

Têm-se como certo na próxima semana o termino da Conferencia de Genebra

Paralisada, somente continuará se houver radical mudança no ponto de vista soviético — Influencia da queda do gabinete Laniel

GENEIRA, 12 (U. P.) — Os funcionários ocidentais fizeram saber, hoje, que, a menos que haja uma alteração radical na posição comunista, a Conferência de Genebra, paralisada irreversivelmente, poderia terminar em fins da semana próxima.

Parece que já teve início a etapa final da fase coreana dos trabalhos. O ministro do Exterior da Grã-Bretanha, sr. Anthony Eden, declarou, ontem, que se não se puder chegar a uma solução sobre a autoridade das Nações Unidas e o princípio das eleições livres, o ocidente terá que continuar a organização mundial que as negociações malograram.

As conversações sobre a Indochina parecem estar numa etapa igualmente irreversível. Espera-se que Eden tenha entrevista hoje com o chanceler V. M. Molotov, para ver se existe alguma forma de reinício dos debates sobre base séria. Os funcionários ocidentais não têm muitas esperanças de que isto seja possível, porém alguns expressaram a crença de que os comunistas poderiam apresentar algum novo plano, só para formar a continuidade das negociações.

Os ocidentais afirmam que se

o governo do primeiro ministro Laniel crê, o ocidente terá uma boa desculpa para suspender as negociações da Indochina.

Se Laniel sobreviver à prova de hoje, as divergências básicas entre o leste e o oeste continuarão como até agora e a conferência poderá continuar por muito tempo. Não obstante, segundo asseguram os diplomatas é muito pouco provável que se passe do fim da semana próxima, a menos que os comunistas mudem sua atitude intrínseca até agora.

INFLUENCIA DA DERROTA DE LANIEL

GENEIRA, 12 (U. P.) — Acredita-se que a derrota do governo francês num voto de confiança prousto definitivamente as negociações políticas da Conferência.

Pontos autorizados vaticinam que, dentro de uma semana, terminará a Conferência sem qualquer solução dos problemas que estavam sendo debatidos sobre a Indochina.

O chanceler britânico Anthony Eden conferenciou esta manhã com o subsecretário do Estado auxiliar norte-americano, Walter Bedell-Smith, durante o espaço de uma hora.

Antes Eden havia conferenciado durante uma hora com o

chanceler Molotov, para sondar as intenções do bloco comunista.

DE ACORDO EE. UU. E A GRA BREITANIA

GENEIRA, 12 (U. P.) — Por Edward M. Korry — Pontes autorizadas informaram, esta noite, que os Estados Unidos e a Grã-Bretanha estão de acordo em reconhecer que a situação política da França é o único fato que se opõe à rápida terminação da conferência política da Indochina e ao início de negociações sobre como efetuar o pacto de defesa do sudeste da Ásia.

Os informantes manifestaram que os aliados resolveram por fim quase em seguida à fase coreana da conferência de Genebra sobre o Extremo Oriente, possivelmente sem outra sessão da conferência de 19 países sobre a unificação da Coreia.

As 16 nações que lutaram na Coreia se reunirão segunda-feira pela manhã para começar a redigir uma declaração comum de princípios, aspirações e razões para por fim às intrínsecas negociações com o bloco comunista.

(Conclui na 2.ª página)

Para o bem de São Paulo,
VOTE EM
PRESTES MAIA
— E —
CUNHA BUENO

NA INDOCHINA

Rude golpe das forças aéreas às posições dos rebeldes comunistas

Vários milhares de milicianos católicos repeliram um grande ataque do Viet-Minh na localidade de Vinh Ho a poucos quilômetros de Hanoi — Troca de feridos

HANOI, 12 (ANSA) — Nas últimas 24 horas, patrulhas francesas inspecionaram as zonas marginais à "linha de latre", a fim de localizar eventuais infiltrações por parte dos guerrilheiros comunistas.

Entretanto, formações da Força Aérea Francesa castigam com cerrados bombardeios as posições vietminhas nas proximidades do delta do Tonquim.

REPELIDOS EM VINH HO

HANOI, 12 (U. P.) — Várias milhares de milicianos católicos empunharam armas e repeliram um grande ataque do Viet-Minh, na localidade de Vinh Ho, situada apenas a 29 quilômetros a noroeste de Hanoi, perto das margens do Rio Vermelho.

O Alto Comando Francês assumiu que foram consideráveis as perdas de ambos os lados. Os milicianos repeliram ondas suces-

sivas de rebeldes empenhados em apoderar-se de Vinh Ho. Os atacantes procediam da ilha de Van Coc, que se situa entre o Rio Vermelho e a cidade de Vinh Yen.

Foi este o primeiro ataque lançado pelo inimigo contra as posições superiores do delta do Rio Vermelho, desde a queda de Dien Bien Phu.

Na opinião dos peritos militares, o primeiro passo do general Vo Nguyen Giap contra o delta do Rio Vermelho, será um gigantesco movimento de tenazes contra a estrada de Haiphong.

GIGANTESCO SERVIÇO AEREO PARA A EVACUAÇÃO DE FERIDOS

PARIS, 12 (U. P.) — O Ministério da Defesa anunciou que no dia 18 do corrente será in-

iciado um gigantesco serviço aéreo operado pelos norte-americanos para evacuar da Indochina a França, via Estados Unidos, a 1.000 soldados franceses feridos na Indochina, se a Índia se opor ao trânsito desses aviões sobre seu território.

TROCA DE FERIDOS E ENFERMOS

HANOI, 12 (U. P.) — O Alto Comando Francês informou que na próxima quarta-feira entregará aos rebeldes 267 prisioneiros vietminhas enfermos ou feridos, conforme um acordo celebrado ontem pelos negociadores das duas partes.

Os prisioneiros serão levados em ambulâncias francesas a Caucio, ao norte de Hanoi, onde será estabelecida uma zona neutra.

Por sua vez, os delegados do Viet-Minh prometeram submeter ao seu comando um pedido francês para a libertação de outros feridos de Dien Bien Phu. Até agora, os vietminhas entregaram 859 prisioneiros da União Francesa, feridos em Dien Bien Phu.

Os negociadores franceses e vietminhas se reuniram em Dienhau, ao norte de Hanoi. Os prisioneiros rebeldes serão conduzidos a Caucio, que é uma estação ferroviária situada a dois quilômetros ao norte de Dienhau.

Os franceses propuseram o estabelecimento de uma zona neutra em torno de Dienhau, num raio de 12 quilômetros, e os vietminhas advogam por uma zona triangular com os respectivos limites.

AS CAUSAS QUE IMPEDIRAM A PONTE AÉREA

WASHINGTON, 12 (ANSA) — O Departamento de Estado comunicou ao governo de Paris que os norte-americanos não compartilham da opinião francesa de que um forte ataque vietminha poderá ser desferido por volta do dia 20 do mês corrente contra as defesas francesas na região do delta do Tonquim. Nessas condições — ponderam os aliados — existe a possibilidade, e o tempo, para serem transportados por via marítima os três batalhões de reforço destinados à frente de Hanoi. Os Estados Unidos, por outro lado, prontificaram-se a fornecer os navios necessários para transportar os dois reforços.

A França respondeu imediatamente agradecendo, mas rejeitando o oferecimento.

Certos funcionários do Departamento da Defesa explicaram que a operação da ponte aérea seria por demais custosa, uma vez que as aeronaves empregadas no transporte das tropas da África do norte para a Indochina, não poderiam voar sobre a Índia e, portanto, deveriam alargar a viagem de cerca de 1.200 milhas. Essa é a explicação oficial. E' difícil, no entanto, — observa-se — que os círculos políticos desta capital que seja essa a razão verdadeira que impedia os norte-americanos a não atender ao pedido francês. Na verdade, a atitude do Departamento da Defesa, teria sido inspirada por considerações políticas. Sabia-se que as duas operações de ponte aérea realizadas em abril último, contribuíram para tornar tensas as relações entre Washington e Nova Delhi e isso mesmo no momento em que o governo norte-americano procura obter o apoio dos países livres da Ásia à vista do delatado sobre a Indochina provocado pelo apelo do Siao ao Conselho de Segurança e na previsão — ou na esperança — de um eventual desenvolvimento do Pacto para a defesa coletiva do sudeste asiático. Além disso, as relações entre Washington e Paris não são, neste momento, completamente satisfatórias. Não se exclui, de fato, que os Estados Unidos tenham desejado apresentar aos franceses uma espécie de amostra do que poderia vir a ser "penosa"

LONDRES — Os delegados presentes à recente conferência colonial comunista, realizada em Londres, receberam farta documentação relativa aos progressos verificados no sentido da "libertação nacional", bem como as possibilidades dos partidos políticos e do movimento sindical em vinte e cinco países. Damos abaixo o quadro referente aos países asiáticos.

PAQUISTÃO — O Partido Comunista "é muito fraco". Perdeu grande número de adeptos devido a crises, motivos, "desvios sectários", bem como à prisão de muitos de seus dirigentes. Não se tem "informações" a respeito do Paquistão Oriental. Das organizações juvenis, sindicais e coisas semelhantes, afirma o relatório que "estas organizações de massas e democráticas estiveram de início sob a liderança do partido comunista". Entre elas, figuram a Federação Sindical do Paquistão, os Comitês Camponeses do Paquistão e do Punjab, a Federação Democrática de Estudantes, e a Associação de Escritores Progressistas.

ÍNDIA — O relatório deve ter sido escrito há vários anos, já que não faz a mais leve menção ao Terceiro Congresso do Partido Comunista da Índia, que veio revelar graves divergências internas em questões de tática e de ideologia.

CEILOÃO — Existem oito partidos políticos, sendo que os principais "servem ao imperialismo". O Partido Lanka Sama Samaja (Nava) pode dizer-se marxista, afirma o relatório, mas na prática afilia sempre em favor dos imperialistas. De outro lado, a sua facção chamada Viplava formou uma frente única com os comunistas. Esta, juntamente com o Partido do Congresso do Ceiloão, forma e bastião das forças "progressistas".

MAURÍTIUS — "Com a sua heterogênea população dividida socialmente em comunidades mais ou menos escravas, é precisamente o tipo de sociedade ideal para os imperialistas".

BIRMANIA — A Liga Libertadora Popular Anti-Fascista, que é o partido atualmente no poder, transformou-se num agrupamento socialista de direita, desde a cisão do Partido Camponês e Operário da Birmaníia (sob orientação comunista), que hoje forma a mais forte corrente oposicionista legal. Nas "regiões liberais" (isto é, aquelas cujo controle passou às mãos dos comunistas) o Partido Comunista possui 24.000 membros, contando ainda com o apoio da Organização dos Voluntários do Povo. Nas "regiões liberadas" existem, atualmente, cinco organizações "de

PUBLICAMOS HOJE

— "Vida, paixão e morte do projeto 336" — Reportagem de Oswaldo Cordeiro — (ult. pag.).

— "Casos políticos" — Crônica de Carlos Drummond de Andrade — (3.ª pag.).

— Hoje, às 18 horas, comício inaugural da campanha Prestes Maia-Cunha Bueno, em São Bernardo do Campo.

— Nova e veemente declaração democrática cristã de apoio ao sr. Prestes Maia.

— "O fotógrafo Robert Capa foi procurar um anjo melhor e encontrou a morte" — (Reportagem ult. pag.).

— Paqueta Feminina — Esportes — Turfe — Cinema — Agricultura.

— "Pensamento e Arte" — Suplemento dominical.

O "CORREIO PAULISTANO" COMPLETARÁ, NO DIA 26, O SEU 100.º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO. RESERVE DESDE JÁ NO JORNALISMO O SEU EXEMPLAR DA EDIÇÃO ESPECIAL COMEMORATIVA.

EM TORNEIRAS
Exija a Marca
Para sua garantia



CHEGA A SEOUL O GENERAL VAN FLEET

SEOUL, 12 (ANSA) — O general Van Fleet, antigo comandante do 8.º Exército na Coreia e agora embaixador pessoal do presidente Eisenhower, encarregado de examinar a situação no extremo oriente e avaliar as necessidades militares, dos países asiáticos não comunistas, chegou hoje a esta capital, que visitará na cerca de três semanas. O general prosseguirá dentro de quatro dias para Formosa e às Filipinas.

O problema da infiltração comunista na Guatemala

Possível a realização de uma conferência dos ministros das Relações Exteriores dos países americanos para tratar do assunto

WASHINGTON, 12 (UPI) — Espera-se nos círculos diplomáticos que, a próxima semana, será solicitada a realização de uma conferência de ministros das Relações Exteriores dos países americanos, para tratar do caso da infiltração comunista na Guatemala, mas até agora não há indícios da data exata em que se fará a solicitação.

O embaixador Hector David Castro do Salvador presidente do Conselho da Organização dos Estados Americanos (OEA), ao qual se deverá formular a solicitação para que convoque os chanceleres, declarou hoje que ainda não recebeu qualquer petição em tal sentido.

O embaixador Castro disse, contudo, que nos círculos diplomáticos se falou de fixar a data de 1 de julho e a cidade de Montevideo para a reunião; mas que não se tratava de nada oficial, pois é o Conselho que tem a prerrogativa de decidir a data e o local da reunião depois de dar andamento à solicitação.

Diz-se também que há possibilidades de que outras Repúblicas americanas apoiem os Estados Unidos para pedir que se convoque a reunião de chance-

NOVA CRISE POLITICA NA FRANÇA LANIEL RENUNCIOU EM FACE DA SUA DERROTA NA ASSEMBLEIA NACIONAL

TAL ATITUDE FOI TOMADA POR NÃO TER SIDO ACEITA A MOÇÃO DE CONFIANÇA SOBRE A INDOCHINA APRESENTADA PELO GOVERNO AO PARLAMENTO

PARIS, 12 (ANSA) — O governo Laniel decidiu apresentar pedido de demissão.

Aguarda-se agora a decisão do presidente da República, Coty. A proposta da decisão do sr. Joseph Laniel sabe-se que essa foi tomada em consequência do parecer manifestado nesse sentido pelos oito ministros radicais que integram o gabinete e que se reuniram, em separado, pouco antes do início do conselho de ministros.

PARIS, 11 (U. P.) — O presidente do Conselho da França, sr. Joseph Laniel, apresentou pedido de renúncia ao presidente René Coty, depois de ser derrotado na Assembleia Nacional em votação de confiança.

Ainda é ignorada a resposta do primeiro mandatário da França ao sr. Laniel.

ULTIMA TENTATIVA

PARIS, 12 (UP) — O primeiro ministro, sr. Joseph Laniel, entregou o destino de seu governo e da Conferência de Genebra no voto de confiança de uma Assembleia Nacional hostil, porém em uma exortação de última hora advertiu aos legisladores que não podia abandonar a segurança europeia e o armamento alemão para ter a paz na Indochina.

Apenas a metade dos 627 deputados estava presente à Câmara quando Laniel fez sua exortação, ao se dar início a uma sessão que em poucas horas determinará o destino de seu governo. Os observadores não acreditam que tenha muitas possibilidades de ter a aprovação da maioria que necessita e exige o presidente do Conselho, embora Laniel tenha advertido que "os ecos da votação de hoje repercutirão além de nossas fronteiras".

"Provocar uma crise — declarou — é sacrificar a mais seria oportunidade de se alcançar a paz na Indochina. Deves medir as consequências da ausência de governo".

Apesar de sua comprometida



Joseph Laniel, primeiro ministro francês.

O chefe do governo adiou por 48 horas qualquer decisão, porém nos círculos fidélgios informou-se que a demissão de Laniel seria aceita.

O gabinete de Laniel, que esteve no poder por 349 dias, foi derrotado por 306 votos contra 293, na Assembleia Nacional. Esta foi a terceira moção em que se criticava a política militar seguida pelo gabinete de Laniel na Indochina, porém o presidente do Conselho pediu na última quarta-feira a votação de uma questão de confiança.

A votação não deu por 21 sufragios a maioria absoluta de 314 votos que se necessitava para obrigar Laniel a demitir-se. Todavia, é praxe que os presidentes do Conselho renunciem, mesmo no caso de serem derrotados por simples maioria numa moção de confiança.

Laniel convocou o gabinete para uma sessão de emergência para decidir se o governo devia ou não renunciar. O sr. René Coty

havia manifestado que não aceleraria a demissão, a menos que a Assembleia derrotasse a Laniel por maioria absoluta de mais da metade dos 607 membros da Assembleia Nacional.

Por sua vez, Laniel declarou que vacillava em renunciar porque não queria deixar a França sem governo nestes momentos críticos.

Não obstante, oito membros radical-socialistas do gabinete ameaçaram retirar-se se o gabinete não renunciava coletivamente. Isto foi o que obrigou Laniel a apresentar a demissão.

Imediatamente começou-se a falar nos círculos políticos do ministro da Fazenda Edgar Faure, do Partido Radical-Socialista, como o candidato com maiores probabilidades de suceder a Laniel. Faure que tem somente 49 anos de idade, foi presidente do Conselho por um mês apenas.

Os radical-socialistas mantiveram que Laniel não se havia resignado. (Conclui na 2.ª página)

AGENCIAS NOTURNAS
— DA —
CAIXA ECONOMICA ESTADUAL
ANHANGABAU: Praça Ramos de Azevedo, 192 — (Predio C.B.I.)
PINHEIROS: Rua Butantã, 102 (pegado ao Cine Golias).
SANTO AMARO: Praça Floriano Peixoto, 27.
Abertas das 12 às 23 hs. Aos sábados das 9 às 15 hs.
JUROS DE 5 E 6 % AO ANO

O COMUNISMO NAS "COLONIAS" BRITANICAS

(Do correspondente especial do "CORREIO PAULISTANO" e do "MANCHESTER GUARDIAN")

de seus quadros. Do ponto de vista comunista, o maior passo dado no sentido da coordenação foi o Congresso Trabalhista das Pequenas Antilhas, criada em 1945. Este órgão é sempre apresentado pela propaganda do partido como uma arma de valor inestimável, mas admite-se, em particular, que sua influência decresceu consideravelmente. Desde que se verificou a cisão de Grantley Adams e da sua Associação de Trabalhadores de Barbados, em 1953, o dito Congresso passou a ter uma existência meramente nominal, contando apenas com o apoio de pequenas unidades operárias, como a União Sindical e Operária da Antiga, cuja direção, "embora não seja militante, é honesta" aos olhos do partido.

Na realidade, como afirma o relatório, o Congresso Trabalhista das Pequenas Antilhas, está atualmente "inativo" naquela região; mas a sua filial londrina vem desenvolvendo grande atividade entre os trabalhadores antilhanos radicados na Grã-Bretanha. Uma das razões que explicam esta anomalia é a existência de "dissensões internas", e outra é a influência "exercida por fatores externos, como a guerra fria". Apesar disso, "ainda existem muitos elementos de mentalidade progressista", que estão empenhados em fazer ressurgir o Congresso, "que tem um grande papel a desempenhar na vida política daquela região, especialmente tendo em vista os planos de federação dos países que ali se situam".

A franqueza do Partido Comunista nos sindicatos reflete-se por igual nos movimentos políticos partidários. Com exceção da Guiana Inglesa, os principais partidos políticos não sofrem nenhuma influência dos comunistas, ao que confessa o relatório. Até mesmo nas Honduras Britânicas o Partido do Povo Unido é considerado como "apoiado pelas massas" não porque tenha adotado uma política progressista, mas porque é o único partido organizado do território. E, na opinião dos comunistas, sua política da União Geral, dos Trabalhadores, que por sua vez apoia a Confederação Internacional dos Sindicatos Livres. O Partido do Povo Unido tem duas facções, uma delas organizada pelos católicos e a outra favorável à união com a Guatemala. Com pesar, o relatório observa que isto "deve-se mais ao sentimento antirritânico que a qualquer espécie de admiração pelo governo progressista da Guatemala". (AFLA)

II

massas", incluindo camponeses, estudantes, mulheres e jovens. A União Camponesa da Birmaníia afirma que, em 1950, já possuía seiscentos mil membros inscritos.

MALÁIA — Da-se grande importância à "Guerra" iniciada em 1948, "quando o Partido Comunista deu ordem de mobilização geral e contra-ofensiva". O "movimento de libertação" tem uma ala militar e uma ala civil, ambas sob a direção central do "quartel-general do Exército de Libertação", uma instituição que "vem beneficiar grandemente a estratégia da guerra de desgaste contra as forças militares e policiais dos imperialistas, muito superiores em numero".

CHIPRE — O Partido Comunista é ilegal, e opera sob a denominação de A. K. E. L., que são as iniciais do Partido Progressista dos Trabalhadores, com o apoio da Organização Progressista da Juventude (A. O. N.) e de uma Organização Feminina Democrática. O A. K. E. L. afirma ser o maior partido político de Chipre, e considera os seus adversários do Partido Nacionalista como "desorganizados e cuja influência só se faz sentir em pouco menos da metade da população grega de Chipre", sendo que a A. K. E. L. afirma liderar "pelo menos 50 por cento" desta população. Desta forma, a situação está virtualmente empatada, cabendo a decisão aos 18 por cento dos habitantes que formam a minoria turca, se estes se incomodassem em assumir a sua responsabilidade. Tanto a A. K. E. L. como o Partido Nacionalista são favoráveis à "enosis" ou seja, à união com a Grécia. Mas os nacionalistas recusam-se a colaborar com os comunistas. O sr. Harry Pollitt, falando em nome de Moscou, criticou os chipriotas por se preocuparem demasiadamente com a "enosis" e quase não darem atenção às bases militares em Chipre.

A maioria das referências aos sindicatos diz respeito às atividades "dispersivas" dos "agentes" da Confederação Internacional dos Sindicatos Livres, em contraste com o trabalho unificador da Federação Mundial dos Sindicatos, dominada pelos comunistas. A parte do relatório referente às Índias Ocidentais é particularmente violenta. Ali, existem muitos sindicatos relativamente pequenos, "ainda muito primitivos e pouco desenvolvidos", sendo que a maior parte da população operária permanece fora

BOGOTÁ, 12 (U. P.) — O novo Rector da Universidade Nacional, Abel Naranjo Villegas, declarou que leva "o animo desprevidado para tornar claro o ambiente, dissolvendo o maccarthismo que veio operando sobre a Universidade".

Naranjo Villegas fez sua declaração pouco depois de tomar posse do cargo, passados dois dias dos sangrentos acontecimentos, dos quais se culpou elementos comunistas e seguidores da corrente conservadora do ex-presidente Laureano Gomez.

A investigação sobre os fatos progredia ativamente, a cargo de três juizes diferentes. Um deles investiga a morte do universitário Uriel Gutierrez Restrepo, ocorrida terça-feira durante um choque com a polícia. Outro investiga o choque dos universitários com o Exército quarta-feira de manhã. O terceiro foi encarregado de investigar sobre possíveis delitos de ordem publica, especialmente no campo intelectual, isto é, estabelecer plenas responsabilidades sobre os possíveis instigadores.

Até o momento foram postos em liberdade 150 detidos, depois de serem interrogados.

O presidente da República, tenente general Gustavo Rojas Pinilla, anunciou ontem à noite ao país que havia resolvido cancelar todos os festejos que foram programados para comemorar, amanhã, o primeiro aniversário de sua chegada ao poder.

Amanhã, em três ocasiões, Rojas Pinilla falará aos colombianos.

O presidente anunciou também ontem que os culpados dos sangrentos acontecimentos serão exemplarmente castigados pela Justiça.

Rojas Pinilla manifestou sua convicção de que os acontecimentos de quarta-feira não podem ser atribuídos aos estudantes, e elogiou estes.

Entretanto, hoje foram sentenciadas as últimas vítimas, tendo os estudantes decretado um luto por quinze dias. Também foram criados comitês de auxílio para os feridos, integrados pelo novo Rector e vários professores.

Naranjo Villegas disse que o maccarthismo era como uma es-

posse do cargo, passados dois dias dos sangrentos acontecimentos, dos quais se culpou elementos comunistas e seguidores da corrente conservadora do ex-presidente Laureano Gomez.

A investigação sobre os fatos progredia ativamente, a cargo de três juizes diferentes. Um deles investiga a morte do universitário Uriel Gutierrez Restrepo, ocorrida terça-feira durante um choque com a polícia. Outro investiga o choque dos universitários com o Exército quarta-feira de manhã. O terceiro foi encarregado de investigar sobre possíveis delitos de ordem publica, especialmente no campo intelectual, isto é, estabelecer plenas responsabilidades sobre os possíveis instigadores.

Até o momento foram postos em liberdade 150 detidos, depois de serem interrogados.

O presidente da República, tenente general Gustavo Rojas Pinilla, anunciou ontem à noite ao país que havia resolvido cancelar todos os festejos que foram programados para comemorar, amanhã, o primeiro aniversário de sua chegada ao poder.

Amanhã, em três ocasiões, Rojas Pinilla falará aos colombianos.

O presidente anunciou também ontem que os culpados dos sangrentos acontecimentos serão exemplarmente castigados pela Justiça.

Rojas Pinilla manifestou sua convicção de que os acontecimentos de quarta-feira não podem ser atribuídos aos estudantes, e elogiou estes.

Entretanto, hoje foram sentenciadas as últimas vítimas, tendo os estudantes decretado um luto por quinze dias. Também foram criados comitês de auxílio para os feridos, integrados pelo novo Rector e vários professores.

Naranjo Villegas disse que o maccarthismo era como uma es-

(Conclui na 2.ª página)

COLUNA CATOLICA

FESTA DA SANTISSIMA TRINDADE

(1 Domingo depois de Pentecostes)

A festa de hoje é uma homenagem à SS. Trindade, uma ação de graças ao poder e à sabedoria de Deus ao criar o mundo, o qual durante o ano eclesial se manifesta em um modo tão agradável na obra da Redenção. Por este motivo se celebra no final da primeira parte do ano eclesial, mas também em todas as Missas, devotos lembrar de render graças à SS. Trindade. Notemos na santa missa: "O Gloria Patri, o Gloria in Excelsis Deo", o final das Orações, o "Evangelho, Santa Trinitas, o Prefácio e o Placatibit, Sancta Trinitas".

EPISTOLA

Lição da Epistola do Apóstolo S. Paulo aos Romanos (CAP. XI, 33-36)

"O" profundidade das riquezas da sabedoria e ciência de Deus! Como são incompreensíveis os seus caminhos! Porque que conheceu o pensamento do Senhor? Ou quem foi o seu conselheiro? Ou quem lhe deu alguma coisa primeiro, para que tenha de receber em troca?

Porque Dele, e por Ele, e para Ele são todas as coisas. A Ele seja dada a glória por todos os séculos.

EVANGELHO

Continuação do santo Evangelho segundo S. Mateus (CAP. XXVIII, 18-20)

"Naquele tempo, disse Jesus a seus discípulos: "Tudo o que eu vos tenho dito, e a terra, ide, pois, ensinai a todos os povos, batizando-os em nome do Pai, do Filho, e do Espírito Santo; e ensinando-os a observar tudo o que vos mandei. E eis que eu estou convocado até a consumação dos séculos".

PASCOA DOS MOTORISTAS

A Pascoa dos Motoristas de São Paulo no ano de IV Centenário, será promovida pela Liga Católica Jesus, Maria, José, do Convento de São Francisco e deverá revestir-se de grande brilho. A data de sua realização foi fixada para o domingo, dia 20 do corrente, às 8.30 horas, na catedral nua, oficial do s. emília, o cardeal de Carlos Carmelo de Vasconcelos de São Paulo. Nos dias 16, 18 e 19 do corrente, às 19.30 horas, na igreja de São Francisco (Largo de São Francisco), haverá um tríduo preparatório, com pregações.

As solenidades têm o patrocínio da Federação das Ligas Católicas Jesus, Maria, José de São Paulo, fará realizar no dia 27, uma grandiosa romaria à Basílica Nacional de Aparecida, partindo às 5 horas da praça da Sé em ônibus reservados e regressando no mesmo dia, às 17 horas. As inscrições poderão ser feitas até o dia 15 próximo, nas paróquias da capital.

ROMARIA A APARECIDA

A Federação das Ligas Católicas Jesus, Maria, José de São Paulo, fará realizar no dia 27, uma grandiosa romaria à Basílica Nacional de Aparecida, partindo às 5 horas da praça da Sé em ônibus reservados e regressando no mesmo dia, às 17 horas. As inscrições poderão ser feitas até o dia 15 próximo, nas paróquias da capital.

COMEMORAÇÕES DO IV CENTENÁRIO

Comunicamos aos reverendos, párocos, vicários e reitores de igrejas, que, atendendo a uma solicitação da Comissão de Festas do dia 9 de julho, determina a em. o sr. cardeal arcebispo que seja prestada à referida Comissão toda a possível

DISCURSO DE ATTLEE SOBRE POLITICA INTERNACIONAL

LONDRES, 12 (Ansa) — No discurso que pronunciou hoje em Londres o líder do Partido Trabalhista britânico, Clement Attlee, disse que não lhe parece que se possa ter muita esperança em exatidão das conversações de Genebra, nos quais, acrescentou, os russos não demonstraram nenhuma vontade de fazer um acordo.

Disse, também, que perante a ameaça constituída pelos arma-

mentos nucleares dos países comunistas, é indispensável o rearmamento da Alemanha, mesmo se, pessoalmente, tal ideia não lhe fosse muito agradável.

Referindo-se à viagem que fará na China, dentro de dois meses, juntamente com o Executivo do partido, Attlee declarou que pretende fazer tudo o possível para eliminar os esforços que lançaram a China fora da colaboração internacional.

Laniel renunciou em fase de sua derrota

(Conclusão da 1.ª página)

forçado bastante para restabelecer a paz na Indochina, e o obrigaram a renunciar quando anunciaram que não permaneceriam num "gabinete morto".

A derrota da Assembleia Nacional foi provocada pelo fato de haver-se perdido toda a esperança de que em Genebra se celebre o armistício da Indochina. O golpe mais severo contra o gabinete francês foi dado pelo chanceler soviético Molotov, quando mostrou em seu discurso que os comunistas desejam ficar com as zonas da Indochina, tendo ainda apresentado exigências que a França não poderia aceitar. Se Coty ceder a uma demissão de Laniel, ficará em dúvida a posição da França em Genebra e Indochina, pois um novo gabinete poderia modificar as instruções dadas ao chanceler Georges Bidault em Genebra, e general Paul Ely, comandante em chefe na Indochina.

PARIS, 12 (ANSA) — O presidente da República, Coty, decidiu esperar quarenta e oito horas antes de aceitar ou rejeitar o pedido de demissão do gabinete Laniel.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

A SESSÃO DA ASSEMBLEIA NACIONAL FRANCESA

PARIS, 12 (ANSA) — Em sua intervenção, que precedeu à votação da confiança e de se prologou por cerca de dez minutos, o primeiro ministro Laniel examinou de exórdio, as três mocções em discussão acerca das quais o governo levantara a questão da confiança.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

Nos termos da constituição, o presidente pode, de fato, rejeitar esse pedido, uma vez que a Assembleia não conseguiu a maioria necessária para aprovar a demissão de Laniel. A demissão do governo teria sido automaticamente no caso de a maioria ter sido absoluta.

PREPARATIVOS PARA O CONGRESSO NACIONAL DA PADROEIRA

MOÇÃO DE APLAUSO DO BISPO DO ESPIRITO SANTO, D. JOSÉ JOAQUIM GONÇALVES PRESENTE A ÚLTIMA REUNIÃO DAS COMISSÕES

Com a presidência de D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, cardeal arcebispo de São Paulo e contando com a presença dos bispos auxiliares, D. Antônio Maria Alves de Siqueira e D. Paulo Rolim Loureiro, realizou-se, na curia metropolitana, mais uma reunião ordinária das comissões permanentes encarregadas da organização do grande certame eclesio-religioso a realizar-se em setembro próximo.

Em o. cardeal Mota, ao abrir a sessão, saudou o bispo do Espírito Santo, D. José Joaquim Gonçalves, que ali esteve presente para trazer o seu aplauso e o de seus diocesesanos ao Congresso da Padroeira.

O bispo do Espírito Santo, então, a sua moção de aplauso que é a seguinte:

ADESAO DA DIOCESE DO ESPIRITO SANTO

"Trago-vos a adesão do piedoso e patriótico povo espíritano, sob o devoto de Nossa Senhora, sob o tradicional título da 'Penha'."

A diocese abraça todo o Estado do Espírito Santo. E o Estado se orgulha de ter como figura principal de suas armas civis o próprio retrato de seu maior monarca, o trono de sua Padroeira, o devoto e encantador santuário de Nossa Senhora da Penha. O cardeal, como bem brasileiro, quer bem a Nossa Senhora!

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

A Comissão Diocesana Pro-I Congresso Nacional da Padroeira do Brasil tem como digno presidente o sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, e como sr. cardeal de São Paulo, D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota.

Aqui estaremos, em setembro, com a graça de Deus, unidos aos nossos irmãos de São Paulo e de todos os Estados do Brasil, para proclamarmos em praça pública, mais uma vez, nosso sincero protesto de vassalagem à Rainha e Padroeira do Brasil, que, da colina do Ipiranga, berço da nacionalidade, recebeu de seu povo a homenagem que lhe será tribuída, ao ensejo do centenário do Dogma da Imaculada Conceição e do cinquentenário da coroação da veneranda imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A coroação, realizada em 1904, esteve presente o admirável 2.º bispo do Espírito Santo, D. Fernando de Sousa Monteiro, filho dileto e exemplar daquele Estado.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

DIFICULDADES EM TORNO DA REFORMA DO NOSSO ATUAL CÓDIGO ELEITORAL

RIO, 12 (Asapress) — O ministro Edgar Costa, presidente do Superior Tribunal Eleitoral, que acaba de realizar viagem de observação aos Estados do Rio de Janeiro, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, devendo visitar em julho os Estados de Minas, São Paulo e alguns Estados do Norte, concedeu hoje longa entrevista à imprensa.

Inicialmente esclareceu que não está inspecionando os Tribunais Regionais, pois estes gozam de completa autonomia.

Alguém, com muita oportunidade já frizou com razão que os "juizes são maquiinistas e o Código Eleitoral é a maquina". Os juizes, porém, não são os construtores das maquinas, cujo verdadeiro fabricante é o congresso e partidos.

O INQUÉRITO PARLAMENTAR SOBRE AS TRANSAÇÕES DO BANCO DO BRASIL

Parecer da Consultoria Geral da República

RIO, 12 (Asapress) — Informamos o gabinete do ministro da Justiça: "O consultor geral da República restituiu ao gabinete do ministro da Justiça, com o respectivo parecer, o processo referente ao relatório da Comissão Parlamentar de Inquérito, criada pela resolução n.º 313, de 1953, da Câmara dos Deputados. Nesse expediente, o sr. Tancredo Neves, segundo determinação expressa do sr. presidente da República, ao despachar o ofício de 9 de março de 1954, do sr. presidente da Câmara dos Deputados, recomendou ao sr. consultor geral da República, em aviso de 20 de março de 1954, a proposição das providências de natureza administrativa e judicial da competência do Executivo, cabíveis no caso.

No seu parecer, esclarece o sr. consultor geral da República; que as providências de natureza judicial penal já foram tomadas, uma vez que o órgão do Ministério Público apresentou a competente denúncia no mesmo dia recebido pelo poder Judiciário; que, não havendo funcionários públicos no inquérito, não cogita de propor a

Ainda o desconto das contribuições de previdência

RIO, 12 (Asapress) — Já se encontra em mãos do presidente da República, para a assinatura, o decreto que estabelece os padrões de salários, para efeito de desconto das contribuições de previdência aos segurados de Institutos de Aposentadoria e Pensões, à base de salários de "contribuição" e não sobre os salários reais.

Adianta-se, a propósito, que as contribuições serão variáveis, sendo que, até determinada importância, o "salário contributivo" será fixado com acréscimo de 50 em 60 cruzeiros, dependendo pelo maior.

A seguir, o desconto incidirá sobre faixas de 100 a 100 cruzeiros; finalmente, as contribuições serão calculadas sobre faixas de 1.000 cruzeiros.

Do povo de São Bernardo do Campo

Há quatrocentos anos partiam de São Bernardo do Campo aqueles bravos que, na Colina de Piratininga, lançaram as sementes do que hoje é este gigante na federação dos Estados Brasileiros.

SÃO PAULO!

A História se repete: — Hoje, dia 13 de Junho, domingo, às dezesselas horas, no Largo do novo Grupo Escolar, São Bernardo do Campo lançará as sementes da campanha que consistirá no prosseguimento da atual administração paulista, baseada nos mais sólidos princípios de HONESTIDADE, CAPACIDADE e verdadeiro amor à Causa Pública.

São Bernardo do Campo foi o local escolhido, distinção que muito nos sensibiliza, para início da jornada de civismo que levará aos Campos Eliseos os futuros governantes de São Paulo;

PRESTES MAIA E CUNHA BUENO

São Bernardo do Campo não faltará aos compromissos de seus representantes. Prefeito, Vice-Prefeito e maioria da Câmara Municipal, que, com os seus companheiros do "A. B. C.", têm a responsabilidade da indicação dos nomes de

PRESTES MAIA E CUNHA BUENO

PARA GOVERNADOR E VICE-GOVERNADOR DE SÃO PAULO

E' assim que hoje, domingo, às dezesselas horas, imantados numa só pessoa, dos partidos, ou acima deles, levaremos a

PRESTES MAIA E CUNHA BUENO

a segurança do nosso apoio e a afirmação de nossa inabalável fé na próxima vitória.

LAURO GOMES - Prefeito Municipal
BORTOLO BASSO - Vice-Prefeito
SIGISMUNDO SERGIO BALLOTIN - Presidente da Câmara Municipal
ALDINO PINOTTI - Vereador
ANGELO RAFAEL JOSE LENTINI - Vereador
ERNESTO AUGUSTO GLETO - Vereador
HELIO DE SOUZA MELLO - Vereador
IRINEU BENTO - Vereador
JOÃO EBOLI - Vereador
LAERTE FRANCISCO PINCHIARI - Vereador
ROQUE MENCUELLI - Vereador
SYLVIO DE OLIVEIRA LIMA - Vereador
MARIO NAKANO - Lo Suplente

CIDADÃO, A TUA ARMA É TEU VOTO!
ESCOLHE PARA GOVERNADOR DE SÃO PAULO O HOMEM QUE ELE MERECE

O SAPS VAI IMPORTAR BANHA AMERICANA

RIO, 12 (Asapress) — O sr. Luiz Correia, diretor geral do SAPS, anuncia que já obteve licença do governo para importar cinco mil toneladas de banha americana, a qual deverá chegar ao Rio em julho próximo.

A declaração acima foi feita após a reunião semanal do SAPS, durante a qual foram tomadas várias outras deliberações, entre as quais o fornecimento, por aquele órgão, de alimentação aos menores abandonados recolhidos ao Serviço de Assistência aos Menores e a criação de cargos de fiscais, para serem ocupados por elementos indicados pelos sindicatos de classe, a fim de melhorar a alimentação fornecida aos trabalhadores.

NAO IMITE O TATU MINANDO AS PAREDES DAS REPRESAS. ECONOMIZE ELETRICIDADE!

CAMBIO NEGRO DE FARINHA DE TRIGO

RIO, 12 (Asapress) — Impera nesta capital o cambio negro da farinha de trigo.

Os consumidores, para adquirir o produto no varejo, estão pagando 15 cruzeiros pelo quilo de farinha, que está tabelado em 7 cruzeiros.

O comissário Ivan dos Santos Lima, substituto do delegado da Economia Popular, sr. Fernando Schuch, falando à imprensa, informou que, a partir de hoje, será iniciada severa campanha repressiva contra os negociantes inescrupulosos, que lançam mão de escassez o produto, para aumentar seus lucros.

Está sendo feito também um levantamento dos estoques de farinha nos moinhos, fabricas de doces, padarias e fabricas de massas.

OCORRENCIAS POLICIAIS

ELIMINOU O IRMAO COM CERTEIRA FACADA APÓS AGREDIR A CUNHADA

As primeiras horas da madrugada de ontem foi o plantão da Central de Polícia notificado de uma cena de sangue ocorrida em Santo Amaro. Transportando-se ao local, a Via Viçosa de Santo Amaro, a autoridade apurou que Raimundo Barbosa de Araújo, a golpes de faca, eliminara José Barbosa de Araújo, seu irmão. Segundo consta, vítima e agressor encontravam-se visivelmente embriagados, quando, por motivos de sobremens travaram discussão. Procurou intervir Jordelino Oliveira de Araújo, esposa de José Barbosa. Da intervenção não gostou Raimundo, que sacou da arma tentando agredir-lhe. Em sua defesa foi o marido, porém, o criminoso, depois de desferir o golpe, voltou-se contra o próprio irmão, vibrando-lhe o pontão mortal. Após a prática do delito Raimundo Barbosa de Araújo conseguiu fugir, tomando rumo ignorado. O corpo, depois de examinado pelos peritos da Polícia Técnica, foi removido para o necrotério do Aracá.

ESFAQUEADO PELO COZINHEIRO

Raul Rodrigues, de 26 anos, solteiro, morador à rua Vergueiro, 235, apartamento 13, proprietário do bar e restaurante instalado na rua Conceição, 197, ontem, às 16 horas, ao advertir o cozinheiro Julio Ferreira de Oliveira por este agredido a golpes de faca. Attingido na mão esquerda Raul Rodrigues foi levado ao Pronto Socorro, havendo inquérito a respeito.

MENOR ATROPELADO

Por volta das 16,55 horas de ontem, na estrada de Ilu, de frente ao quartel do Exército, o menor Jorge Ermínio de Almeida, de 7 anos, filho de Aparício de Almeida, domiciliado à rua Catequese, s/n, foi atropelado e gravemente ferido pelo auto-caminhão 12-83-27, dirigido por Benedito Leite de Campos. Diretamente do local a vítima foi transportada ao Hospital das Clínicas, lá permanecendo internada.

AGREDIDA PELO AMASIO

Em sua residência, na alameda Dino Bueno, 470, ontem, às 15 horas, por motivos fúteis, Albertina Gomes Tincos, de 42 anos, casada, foi agredida a socos por seu amasijo Lourival Campos. Levemente ferida a vítima foi conduzida ao Pronto Socorro do Palácio do Colégio para curativos, sendo ouvida no inquérito mandado instaurar.

MULHER ESPANCADA

No dia 4 último, Aurora Moreira de Fria, de 46 anos, casada, residente à rua Dona Olga, 348, em Vila Bela, foi agredida por seu conhecido, Raimundo Barbosa. Ontem a vítima compareceu ao plantão da Central de Polícia, a fim de apresentar queixa e submeter-se a exame de corpo de delito. Consta inquérito em torno da ocorrência.

AGRESSÃO A CANYETE

Por volta de 18,40 horas de ontem, na rua Vieira Rabasco, 97, o menor Enzo Geraldo Pera, de 13 anos, filho de Osvaldo Pera, morador à rua Leopoldo Miguel, 3, apartamento 104, conjunto IAPI foi atingido por um golpe de canivete no rosto, vibrado pelo piqueteiro Zacarias Firmino, quando este tentava fazer um desconhecido. O menor recebeu curativo no Pronto Socorro, sendo instaurado inquérito a respeito.

AGREDIDO A PAULADA

Cerca de 19,30 horas de ontem, na rua Ponte, esquina da rua Amélia, na Vila Nova Conceição,

REGISTRO POLITICO

CANDIDATO PETEBISTA A PRESIDENTE DO BRASIL

Hoje, o comício Presles Maia-Cunha Bueno em S. Bernardo do Campo

Conforme noticiamos ontem, depois de inúmeras marchas e contra-marchas, resolveu a Comissão de Reestruturação, do P. T. B., lançar candidato próprio à governança do Estado, aumentando, assim, o número daqueles que disputarão a chefia do executivo bandeirante a 3 de outubro vindouro.

Val portanto o partido petebista concorrer, sozinho, à governança do Estado. Terá que despendir um esforço imenso, não para vencer porque isso não conseguirá, mas para atingir um número de votos que não esteja muito longe daquele que será alcançado pelos demais candidatos.

A campanha, pelo que se pode observar, dados os acontecimentos anteriores, terá um sentido puramente demagógico, procurando exaltar um nacionalismo que não tem grande receptividade na massa eleitoral.

Os correigionários trabalhistas, por sua vez, não mais se deixarão envolver pelas promessas demagógicas de representantes de um falso trabalhismo que apregoam medidas de salvação, não para a coletividade, mas para cada um deles.

Guia e salvadores que tratam, apenas, de defender seus interesses pessoais, são bastante conhecidos.

Apregão a possibilidade de grandes realizações administrativas de cunho tipicamente popular, enquanto por trás das cortinas, argumentando com um prestígio que existe apenas na imaginação de cada um, auferem benefícios de toda a sorte.

Enquanto a fome e a miséria rondam muitos lares, por incapacidade absoluta da administração federal, os pró-homens do P. T. B. se enchem de vantagens de toda sorte, a começar pelo presidente nacional do partido que consolida suas dividas em 23 milhões de cruzeiros, no Banco do Brasil.

Um líder que pode dispor de um crédito dessa importância jamais terá autoridade bastante para se apresentar perante as massas como elemento capaz de compreender suas necessidades.

Dá as dificuldades que serão enfrentadas pelo candidato petebista.

O resultado do pleito de 3 de outubro, entretanto, irá mostrar, à sociedade, aquilo que vimos afirmando há muito tempo.

Quando da demagogia já passou, tempo da democracia virá e a fé, não é com promessas vãs e fáceis, que não são cumpridas, que pode ser conquistado um eleitorado em número suficiente para levar qualquer candidato ao posto máximo da administração de qualquer unidade brasileira.

COMICIO

Hoje à tarde, promovido pelos partidos dos municípios de A. B. C. isto é, Santo André, São Bernardo e São Caetano, terá lugar em São Bernardo, um

OCORRENCIAS POLICIAIS

ELIMINOU O IRMAO COM CERTEIRA FACADA APÓS AGREDIR A CUNHADA

por motivos ignorados Manuel Belo, de 32 anos, solteiro residente no prédio 335, da segunda via por motivos ignorados foi agredido a golpes de pau por seu conhecido Firmino de Tal. A vítima sofreu ferimento de natureza grave e que motivou sua internação no Hospital das Clínicas. O plantão da Central de Polícia abriu o competente inquérito.

GRAVE ATROPELAMENTO

Por volta de 18,10 horas de ontem, no Vale Anhangabau, Antônio Salustiano, de 48 anos, casado, morador à rua São Tomé, na Vila União, foi vítima de atropelamento pelo auto de aluguel de chapa 10-98-27, sob a direção de Mario Castelli. Em consequência do violento choque a vítima sofreu fratura de uma perna, sendo internado no Hospital das Clínicas. Foi instaurado inquérito em torno do fato.

ATROPELADO PELO MEDICO

No diação do auto particular 3-53-71, ontem, às 20 horas, na rua Casa do Autor, esquina da rua Adolfo Pinheiro, o facultativo Rubens Bergamini atropelou e feriu Manuel Antonio Miranda, de 59 anos, casado, residente à rua Rouxinol, 209. A vítima recebeu curativos no Pronto Socorro.

Cientista atômico crê na possibilidade da energia nuclear para fins pacíficos

Palavras do prof. Roberto Moon na Conferência do Desarmamento Moral — Declarações de ex-comunistas

CAUX SUR MONTREUX, Suíça, 12 (Especial) — O prof. Roberto J. Moon, membro do Instituto de Radio Biologia e Biofísica da Universidade de Chicago, ocupou hoje a tribuna do plenário da Assembleia Moral de Rearmamento Moral, para descrever hoje a era atual como "o entardecer da humanidade".

Ele afirmou que a história do homem, por ele mesmo escrita, está próxima de um fim, acrescentando que "se continuarmos a agir seguindo unicamente o instinto, produziremos unicamente armas mais elaboradas para a destruição do homem. Devemos aprender a escutar a voz do Senhor nesta era de fúses, pois assim a atual confusão desaparecerá."

Nesta era de fúses, não nos amedrontamos da morte; entretanto, esta não é o verdadeiro desafio com que nos defrontamos. O desafio é se estamos cumprindo a vontade do Pai. Esta era deve se tornar a Idade do Espírito Santo — em primeiro lugar — e a do intelecto em segundo lugar. A distinção entre o Bem e o Mal, como descrito pelos quatro padrões morais fundamentais, é de importância capital. Os cientistas não podem encontrar soluções a resposta necessária. Precisamos de homens de todas as classes.

A seguir, o professor Moon descreveu o peso que "foi tirado de meus ombros" quando ele cumprimentou Keizo Shibusawa, ex-membro do gabinete japonês, numa Assembleia do Rearmamento Moral em 1952, tendo lamentado o fato de ter sido um bombardeio atômico o primeiro uso da energia atômica na guerra. "Agora estamos a par do que a bomba de hidrogênio pode produzir. Temos em nossas mãos a possibilidade de provocar a completa destruição da vida", disse o professor Moon. Acrescentando suas desculpas pelo que aconteceu aos pescadores nipônicos que sofreram queimaduras provocadas por radiação no Pacífico, aquele cientista declarou que "devemos nos voltar para Deus para ver claramente o que devemos fazer". Isto significa "uma mais rápida realização dos usos pacíficos da energia atômica. Então, talvez vejamos a era em que a energia atômica se tornará uma bênção para a humanidade", disse ele.

COMUNISTAS

Na tribuna aquele cientista foi seguido por dois ex-funcionários comunistas que entre si totalizavam 55 anos de filiação ao Partido. Um deles, Max Bladock, de Moers, Alemanha, assim se manifestou: "O real problema da atualidade é o egoísmo e o materialismo existentes em cada um de nós". A seguir, Bladock salientou que o que a humanidade decidir agora neste sentido determinará se a energia atômica será usada no futuro para a destruição do homem ou para o seu bem estar.

O sr. Tom Keep, ex-presidente do Sindicato dos Estivadores e Doqueiros da Grã-Bretanha, e veterano de 22 anos nas fileiras do Partido Comunista, disse: "O dr. Frank Buchman está atualmente mudando o curso da história, afastando-nos da guerra, exploração, miséria, enfim, para um mundo novo. Não fosse o rearmanento Moral e eu estaria planejando e maquinando a destruição das democracias ocidentais". Acrescentou que esta modificação do homem do povo e do estadista foi o único meio de se evitar a destruição mundial que os cientistas provaram decididamente estar nos esperando num futuro bem próximo. "Temos que ativar a consciência dos homens, adormecida que estava pelas ideologias que os destruíram".

O sr. Keep, que foi um dos líderes da greve portuária ocorrida em 1947 na Grã-Bretanha e que custou ao país 217.000.000 de libras, disse que na ocasião estava preparado para aceitar o derramamento de sangue e a miséria que sua luta de classe tivesse para lhe oferecer. "Não é fácil para mim dizer que estava errado, porém, hoje aceito inteiramente a nova diretriz do Rearmamento Moral que estou tomando. Estou mais decidido do que nunca a lutar por um mundo melhor e a desfazer injustiças, porém, o Rearmamento Moral mostrou-me uma melhor maneira de conseguir isto do que a ideologia de luta de classes e ódio". A seguir, o sr. Keep disse como isto resultou na sua volta à terra, pela primeira vez em 23

IMAGENS MUNICIPAIS

CASTIGOS POLITICOS

RIO — Da cidade de Arcos, em Minas Gerais, chega a informação de que o prefeito mandou cortar o fornecimento de água e energia elétrica do juiz de direito. Motivo: essa autoridade vinha concedendo "habeas corpus" a elementos da oposição, ameaçados pela polícia.

A medida não encerra novidade, pelo menos para os moradores da capital do país.

Vivendo com as torneiras secas e sem corrente elétrica, a brava população do Distrito Federal já se adaptou de tal maneira a essa dupla contingência que nenhum morador, por aqui, deixa de cumprir com suas obrigações civis ou privadas alegando pretexto tão fútil. Como os demais corpos sociais, a magistratura distribui justiça como de costume, e não consta que o Tribunal Federal de Recursos ou o Supremo Tribunal Federal hajam deixado de reunir-se uma só vez por motivo de sede ou escurecimento. Há poucas semanas, estando a cidade imersa em trevas espessas e caliginosas, Flamengo e America pelearam no Maracanã, dizem que com o auxílio de uma bola luminosa, e os bandeirantes transformados em lanterninhas — tal é o poder de improvisação do bicho humano e, notadamente, do bicho carioca. Se o America não teve chance de fazer um gol, será talvez porque sua linha atacante sofreu da miopia, mas o tanto marcado por Maurício, do Flamengo, em tão raras condições, mostra que falta de luz não é motivo para cada um deixar de cumprir o seu dever. E o próprio juiz da partida cumpriu o seu, apitando entre sombras.

Em Arcos, parece que as coisas são diversas. A população estaria pessimamente acostumada com estes confortos supérfluos que passaram a ornar a vida no interior nos últimos decênios: água, luz e força a domicílio, a qualquer hora, tanto para governistas como para oposicionistas, e até para a justiça togada, que constituindo um sacerdote deve entijear sua fibra na abstenção e no sacrifício. Só dessa maneira se explica o ato punitivo da autoridade municipal, impedindo o juiz de banhar-se e de ler à noite o seu jornal. O prefeito não faz mais que aplicar em pequenina escala uma providência de ordem geral, posta em prática há muitos anos no Rio, e sem nenhuma intenção de maior quem quer que seja.

Uma leitura que pode ser recomendada como do proveito e exemplo, menos como obra de ficção do que de realidade, é o romance "Espiridão", do sr. Benedito Valadarez. O autor, homem experiente, expõe métodos de que costumam servir-se os chefes municipais para lutar contra pessoas incômodas. Um deles é o do boi morto. Um carro de bois passava em frente à escola pública rural quando um dos animais, que estava doente, arriu e morreu ali mesmo. Era preciso removê-lo, mas o prefeito não consentiu. O animal devia continuar jogado, apodrecendo ao sol, e seu cheiro nauseante alagaria as crianças da Educação, pedindo o fechamento da escola, por falta de frequência. Deste modo removeria, não o boi, mas a professora, que era ligada a outro partido, e que o secretário se obstinava em manter no lugar.

Outros expedientes muito eficazes consistem em salgar a casa do oposicionista, atirando-lhe às paredes uma mistura salina que atrai os animais, à noite, e o pobre lá dentro não dormirá mais com o ruído de cascos, coices, mugidos e línguas lambendo a pobre tapia. No fim de duas ou três noites, mete o pé no mundo.

Como se vê, o prefeito de Arcos não trouxe realmente contribuição nova à militância política no interior. Apenas cortou água e luz ao juiz. Faltou-lhe a leitura dos bons autores, sem dúvida.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

FRACASSO DE JANIO EM GARÇA

Garça, 8 (Especial, retardado) — O comício do sr. Janio Quadros, realizado sábado nesta cidade, foi um verdadeiro fracasso, desanimando os poucos assistentes que desafiaram a chuva inclemente. O primeiro orador, após afirmar que a cidade precisava de um administrador, cedeu a palavra ao sr. Moura Andrade, que atacou os autores de um boletim distribuído horas antes na cidade, no qual o candidato a prefeito foi chamado de "palhaço" e candidato de si próprio. Falou depois o cel. Porfirio da Paz, que, fiel ao seu estilo, pronunciou um discurso que ninguém entendeu. Encerrando, falou o candidato, que chorou de saudade dos seus 8 anos, quando viveu nesta cidade cerca de 5 meses, quando seu pai aqui esteve como médico. Atacou o atual governador e o filho do anterior. Sobre programa de governo disse nada, e usou e abusou da vassoura, em seu discurso.

Terminado o comício, percorreu, com o cel. Porfirio, bancos, lojas e hotéis, à cata de eleitores. Como deputado federal, seu acompanhante Moura Andrade prometeu a todos os colegas, instituições de caridade, etc., etc., conseguir auxílios do governo federal.

"ATENÇÃO! ATENÇÃO!"

Na véspera da chegada do sr. Janio Quadros à cidade de Garça — como sempre, acompanhado dos seus companheiros de pobreza e candidatos a senadores do proletariado, os jovens Emílio Carlos Kyriels ("Grupo Jafet") e Auro Moura Andrade ("Grupo Moura Andrade") — deu-se na bela cidade da Paulista um episódio sobremodo curioso, e que provocou riso em toda a região. É que as ruas se encheram de folhetos, poeiramente impressos, nos quais, sob o título que encimava esta notícia, lia-se:

"SABADO PROXIMO CEGARÁ A ESTA CIDADE UMA CARAVANA POLITICA DO SR. JANIO QUADROS, CANDIDATO DE SI PROPRIO AO GOVERNO DO ESTADO. O ESPERADO SERÁ PUBLICO E GRATIS, E O FALHAÇO TRARÁ O SEU EMBLEMA: UMA VASSOURA, QUE PASSE DE LARGO."

O folheto, largamente difundido, comprometeu até mesmo a curiosidade natural em torno à chegada da trineira Janio-Auro-Kyriels.

Outro boletim, que não chegou a nossa redação, mas que foi reproduzido oralmente, emprestava ao prefeito da capital um epíteto curioso e que precisa ser explicado: "Joãoquin Benitinho". Trata-se, ao que fomos informados, de um tipo criado pelo humorista regional Cornélio Pires. "Benitinho" chama-se, por extensão, Joãoquin Benitinho Químico Campo, e na sua figura encarnou o sabroso escritor paulista o capla lotoreiro, cuja conversa é um contínuo "queima campo".

A alcunha pegou, ao que se adianta, o que vem, além do mais, testemunhar a permanência da obra regionalista de Cornélio Pires...

Santos e Santos 42.021

EM MÓVEIS

TAPÊTES

CORTINAS

E TECIDOS PARA DECORAÇÕES

há um nome que se impõe:

UMA TRADIÇÃO DE BOM GOSTO E QUALIDADE
VENDAS A VISTA E A PRAZO
Rua Santa Ifigênia, 51 - Telefone 34-4197
Filial: Rua 13 de Maio, 1889 - Paraisópolis
SÃO PAULO
Em SANTOS: R. Amador Bueno, 114 - Tel. 2-6555

"INFANCIA DO MUNDO"

FRANCISCO PATI

O professor Robert Debre acaba de publicar em França, sob o nome de "Infância do Mundo" ("Enfance du Monde"), um livro de duzentos mil francos para o melhor livro de literatura para crianças. Será distribuído o primeiro na primavera de ano próximo.

Dominique Arbar, que tanto assunto já me tem fornecido para estas crônicas, registrou, a respeito de literatura infantil ("la plus rarement accomplie", no dizer do jornalista parisiense), as seguintes declarações do cientista e escritor tão devotado à causa da criança, fundador do periódico ilustrado "Jean-Pierre":

— A atual literatura para crianças é deplorável: baseada embora em instintos verdadeiros dá-lhes um desenvolvimento perigoso. Igualmente perigoso o gosto exagerado da aventura, da mudança. Igualmente perigosa a fascinação das armas de fogo.

Sei o que isso quer dizer. Tenho feito ultimamente, ainda que sem a preocupação de resolver nenhum problema, interessantes experiências de "histórias para crianças". As cobalbas são meus netos: Clara Margarida, com seis anos e meses, quase sete anos, Marcos e Marília, com quatro e meio.

Aos domingos, à hora do lanche, hora indelicada em que a criança, justamente por não saber o que há de fazer, se torna irrequieta, reuno-os a um canto do "hall" e conto-lhes uma história. Uma vez história para crianças não pode deixar de começar com o "Era uma vez..."

Começo, então: — Era uma vez... Frequentemente, um deles (de preferência o homenzinho) continua, em tom de padre: "... um gato xadrez..." Vencida, porém, fase da brincadeira, direi mesmo da galaticia própria da idade, o silêncio, dois mais um passo para a frente:

— Era uma vez um velho camponês que tinha três filhos. Um dia, sentindo-se bastante doente...

Interrompe-me uma das meninas: — Eles não tinham mãe?

— Tinham, sim, mas a mãe não aparece na história.

Os três, em coro: — Ahn!

Prosigo: — Um dia, sentindo-se bastante doente...

Outra interrupção: — Mas ele não vai morrer, não é?

Tranquilo-os: — Não, por enquanto não. Por enquanto ninguém morre. Um dia, sentindo-se bastante doente, chamamos os filhos e falamos assim: "Vocês, meus filhos, já são homens feitos, estão na idade em que os homens precisam começar a ser úteis ao meio em que vivem. Vocês, Pedro, tem 20 anos, você, João, 18, e vocês, Antônio, 16. Ora, eu gostaria de morrer só depois que cada um de vocês, saindo por esse mundo de Deus afora, houvesse praticado uma boa ação..."

Conto-lhes, a seguir, que os três se despediram do pai e partiram, tomando caminhos diferentes. Levava cada qual uma pequena mochila às costas com um pouco de comida, de roupa e algum dinheiro. Pedro tomou o caminho da esquerda, João, o do meio, e Antônio, o da direita. Ao encruar, Pedro, o mais velho, depois de ter andado o dia inteiro, encontrou uma velhinha...

Perguntou-me uma das meninas: — Era má essa velhinha?

— Não tinha pressa, minha filha... Por que você quer saber se era má a velhinha que Pedro encontrou no fim da estrada?

E ela: — Não quero que seja má, senão não escuto.

Tapa os ouvidos. Os outros também não querem que aconteçam coisas más. Tapam igualmente os ouvidos. Calo-me. Espero que se disponham de novo a escutar-me. Verifico, então, nessa altura, que a história não "sai" como eu a estou inventando. São eles que me orientam. Colaboram. Não querem mortes, nem fadas más, nem bandidos.

Pedem-me: — Diga que a velhinha era uma princesa.

E eu sou obrigado a dizer que a velhinha era uma princesa, que a princesa gostava do rapaz, etc. Nunca lhes contei uma história "de quadrinhos" mas estou certo de que tapariam os ouvidos se eu lhes falasse em assaltos, tiroteios, "gangsters" e "et cetera".

Dominique Arbar lança um neologismo: "gangstério-erótico". Deve ser isso mesmo. Os meus ouvidos são crianças iguais às outras: brincam, saltam, cantam, riem, choram, como a do sonetinho do visconde de Monsaraz. Não querem, todavia, histórias em que haja crianças sem mãe, feticheiras que fazem o mal, pais que morrem, animais que devoram gente, saltadores de pistola em punho...

Dominique Arbar não me informa quanto às bases do concurso "L'Enfance du Monde" instituído pelo fundador do Centro Internacional da Infância e do "Jean-Pierre". As experiências domingueiras já me persuadiram, entretanto, de que a criança paulista, como as do mundo inteiro, gosta, sem dúvida, do "maravilhoso" e até do "inverossímil", mas repudia o aventureirismo brutal ou as histórias vez que a virtude "não dá bom romance" ou que não é assunto bom para romance. Entendo, porém, que isso não se aplica às histórias para crianças. Não se deve, é óbvio, confundir literatura com catecismo ou coisa que o valha, mas ainda é possível combater nas crianças aqueles "instintos" realmente existentes de que falou o jornalista parisiense o doutor Robert Debre.

Assim, antes de um concurso de "livros para crianças" deveria-se fazer entre as crianças "do mundo" uma "enquête" baseada nesta pergunta: — De que histórias vocês gostam?

Ninguém me convencerá jamais de que elas possam gostar de histórias "gangstério-eróticas", conforme o feliz neologismo de Dominique Arbar.

O horror das soluções naturais

Hoje iniciam-se as comemorações dos grandes e amáveis santos do mês de junho com Santo Antônio, figura excelsa da nossa raça portuguesa, que, na Ordem franciscana, aparece com um fulgor não menor que o do seu próprio e inextinguível fundador. Mas, com o tom assumido pela vida moderna, essas risonhas comemorações, como são feitas, constituem fontes de inquietação e de perigo. Basta pensar no incomodo e no dano dos terríveis fogos de estampido e dos balões.

O barulho é inimigo da inteligência, como já observava Schopenhauer. E nas formidáveis metrópoles modernas — e São Paulo é uma delas — o sistema nervoso dos habitantes é afetado pelos ruidos provenientes da agitação citadina. A tal respeito os estudos médicos são concluintes. E daí a necessidade da adoção de medidas, como a do tráfego silencioso, praticado em todo mundo. Mas, com as violentas e ruidosas celebrações do mês corrente São Paulo e Rio, os maiores centros brasileiros, parecem situar-se fora do orbe civilizado. Dia e noite, com uma insistência de enlouquecer, no centro como nos bairros mais afastados, são queimadas bombas estrepitosas. Não há lugar para a tranquilidade e o repouso assim inconcebivelmente perturbados. É uma situação inadmissível, é uma usança selvagem de todo incompatível com as exigências do nosso tempo e que se impunha reprimir diante dos males que acarreta.

Recentemente, no Rio de Janeiro, a queda de um balão sobre fios de alta tensão os destruiu. Ia começando a noite e por mais de duas horas, até que o acidente fosse reparado, no instante do regresso aos lares após o trabalho, ficaram os cariocas às escuras e sem os bondes da Light e os trens da Central do Brasil. Os incomodos foram enormes, sem falar nos sustos. Porque atravessamos uma época conturbada e não faltou quem pensasse que um movimento subversivo havia eclodido. E os telefones dos jornais, ligados por pessoas ansiosas por informações, retinham sem cessar.

Piores ainda que os de edifícios urbanos são os incêndios que se declaram no pouco, mas precioso, que nos resta de matas. E multiplicam-se os casos de crianças e adultos queimados e mu-

tilados e até de mortes. E é injustificável que tal situação cada ano se repita, com todos os seus notórios inconvenientes e com desrespeito das posturas municipais e policiais que regem o assunto. Aqui um homem de boa vontade, o coronel Augusto Ferreira Machado, que tão criteriosamente comanda a valorosa corporação dos Bombeiros, tem-se empenhado numa campanha contra o inveterado mau hábito. E como já aconteceu anteriormente, em colaboração com uma Comissão Municipal especializada no assunto, o Corpo de Bombeiros distribuirá milhares de cartazes pelo centro da cidade, concitando os cidadãos a não soltar balões e fogos, para o bem de si próprios e de toda a coletividade. Espera-se que a campanha obtenha o mesmo êxito do ano passado quando apenas um sinistro foi registrado.

No Brasil são numerosos os casos em que urge mudar de mentalidade, solução proposta para os nossos problemas em memorável conferência proferida na Bahia pelo vice-presidente da República sr. Café Filho. A começar pelo fundamental, pelo mais arduo dos problemas do momento, que é o da carestia da vida. Se se extirpasse a sinistra mentalidade da ganância, da consecução do lucro fácil e rápido, apesar da inflação, dos insuportáveis exageros tributários e de todos os erros governamentais, o preço apavorante dos mantimentos e demais utilidades essenciais sensível e beneficentemente seria reduzido.

O coronel Augusto Ferreira Machado confia em que a renovação do seu generoso apelo seja bem acolhida. Mas, não fosse a situação de desgoverno em que o Brasil se arrasta — conquistamos o desagradável privilégio de aparecer como o país pior dirigido de todo o mundo — e ao velho e sempre mais grave problema se daria solução simples e radical: a de marcar, por lei, limites à indústria pirotécnica; a de proibir, não a venda e o uso, mas a fabricação de fogos de estampido. Seria medida de altíssimo interesse para a segurança e o sossego públicos. Todos os anos, por esta quadra, surgem os apelos, as reclamações, as campanhas. E de prático e decisivo nada se faz. O horror das soluções naturais é um dos males crônicos do Brasil.

Concorrência desigual

BRASILIO MACHADO NETO

(Exclusividade do "Correio Paulistano", em São Paulo)

A cada momento podem ser ouvidas nas tribunas legislativas, nas salas oficiais ou nos comícios públicos, increpações virtuosas contra os homens de empresa — especialmente os do comércio — apontados como exploradores, que se locupletam com lucros fabulosos arrancados à miséria do povo através de preços extorsivos cobrados pelas mercadorias que vendem.

Tornou-se o comerciante comedido "cabeça de turco", sobre o qual, impunemente, se jogam as culpas dos erros e fracassos alheios com o contrapelo do insulto fácil, quando não da cabulosa soez à sua pessoa e à sua classe.

Opinião pública desprevenida não tem dificuldade em aceitar como boas as acusações partidas, muitas vezes, de autoridades que, por sua investidura, deveriam estar acima de qualquer suspeição. Tanto mais que, encontrando no comerciante seu fornecedor e o último elo na cadeia da produção com o qual entram em contato, os chefes de família são levados a atribuí-lhe, sem mais exame, a responsabilidade pelos preços mais altos que é levado a cobrar. Acresce, ainda, para fortalecer essa impressão, que diferentes origens estabelecem, nas principais cidades, postos, barracas e camelhões onde, com grande alarde, são oferecidos gêneros diversos por preços inferiores aos dos estabelecimentos comerciais.

Já temos, porém, outras oportunidades, procurando apontar as verdadeiras causas do encarecimento dos gêneros e das dificuldades em que se debate o povo — a inflação e a falta de política econômica e de planos orgânicos de ação, os "deficits" orçamentários, os imoderados gastos públicos em atividades não produtivas, etc.

Cabe, agora, alertar o público contra a enganosa aparência de vantagem que apresentam os preços mais baixos que os con-

sumidores conseguem (as vezes) depois de uma noite inteira de vigília nas filas imensas nos camelhões da COPAP, nos barracos do SAPS, nos diferentes serviços de subsistência, nos armazéns das cooperativas de consumo e congêneres.

Inicialmente, nenhuma dessas entidades paga impostos de qualquer espécie, selos, emolumentos, fiscalização — todos os ônus da que se nutre o fisco nas esferas federal, estadual e municipal. Em geral não precisam computar despesas de aluguel, energia, fretes, empregados (com os ônus de previdência social) e outras que sobrearregam o negociante estabelecido. Se vendem com prejuízo, se oferecem preços baixos, isso não tem menor importância — os cofres públicos entram com numerário para cobrir a diferença. E quem fornece recursos ao erário para atender a esses pejuizos? O mesmo público, através dos impostos ou do agravamento da inflação, pois o governo precisa emitir para atender às despesas aumentadas.

Eis, aí, o enganoso benefício — aparenta-se dar com a mão paternal, de um lado, o que se retira com juros com a outra.

Mas isso, parece, não é nada original. Se o comércio não pagasse impostos, aluguéis, luzes e empregados e, se no fim do mês, classes com o poder paternal para cobrir-lhe quaisquer prejuízos eventuais — poderia vender muito mais barato que todas as COPAPS reunidas, pois conheceria melhor seu ofício e por isso administraria como nenhuma repartição pública seria capaz.

Tal não acontece, porém, e continua a concorrência desigual, a qual ninguém conseguiria sobreviver, muito menos o comércio que, além do mais, tem de servir de bode expiatório a todos os desastres e a todas as demagogias.

Plano de reforma no Tesouro Nacional

Criação de uma Polícia Fiscal e do cargo de sub-ministro — Trabalho elaborado por um técnico norte-americano

RIO, 12 (Asapress) — Nos últimos meses do ano passado, logo após a posse do sr. Osvaldo Aranha, anunciou-se que o ministro da Fazenda projetava, desde logo, reformar o Tesouro nos moldes do Tesouro norte-americano, criando, inclusive a Polícia Fiscal.

Embora outros problemas econômicos e financeiros tenham absorvido as atenções do titular da Fazenda desde então, sabe-se que o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

No período decorrido de sua posse até a presente data, o ministro da Fazenda providenciou a criação de uma comissão de especialistas para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

Em seu depoimento, o sr. Osvaldo Aranha já está promovendo a referida reforma, a fim de efetivá-la no mais curto prazo possível. Assim, é que já realizou uma reunião com todos os diretores das repartições subordinadas à Fazenda para estudar a estruturação da reforma.

NOTAS E COMENTÁRIOS

BOM ACOLHIMENTO

O entusiasmo pelo êxito do Congresso, em setembro, da Padroeira do Brasil, vai se espalhando no seio da família paulista. Cada fiel quer demonstrar o quanto está unido a Jesus pelo amor à sua Mãe, afirmando concretamente, uma forma de servir, de acordo, naturalmente, com as suas aptidões e possibilidades. Movimentam-se todos os setores da Ação Católica e associações religiosas. E eis que agora chega ao secretário a lista de famílias que já se ofereceram para receber em suas casas os cardeais, arcebispos e bispos que comparecerem ao Congresso.

São as seguintes as famílias: Rogério Giorgi, Elide Giorgi, dr. Jorge Giorgi, Julio Giorgi, João Lacerda Soares Filho, conde Francisco Matarazzo Junior, Mariana Matarazzo Comide, conde André Matarazzo Sobrinho, Paulo Supply, dr. Nery Siqueira, Regina Pozi, conde Vicente Amato Sobrinho, dr. Francisco de Pinto

Lima, Decadato Ferreira Leite, José Carlos Castilho de Andrade, dr. Fabio Prado, condessa Marina Crespi, Assis Nader, Franklin Siqueira, conde. José Pires de Oliveira Dias, Joaquim Carlos de Sousa Aranha, deputado Mario Aprile, conde. Mario Antunes Maciel, dr. Domingos Teixeira Leite, Clotilde Quilice, Paulina Rudge, Maria Siqueira Mateus, Nelson Siqueira, Bráulio Silva, Luiz Fontes Bueno, dr. Rodolfo Rodrigues de Lara Campos, Henrique Armbrust, Constança Rao, F. B. Martins Ferreira, dr. Bráulio Machado Neto, dr. Luiz Nazareno de Assunção, dr. Antony Assunção, dr. Laerte Simões Arruda, Abílio Arruda, Atília Moura, Artur de Sousa Lima, A. B. Alves, José Dias, Luro Garone, Gabriel Pirajá, Odete Belizera Carneiro, Heloisa Guinle Ribeiro, Charles A. Menge, dr. Olavo Quintella, Alfredo Santarini, Artur Volpe, Antonio Carlos da Cunha Canto, dr. José Antonio Salgado, Davina Lara Nogueira, Ruth Baruel, conde Carlos de Camillis Afonso Vidal.

O magnífico acontecimento de fé e brasilidade que será o Congresso da Padroeira vai dar a São Paulo, como se vê, uma oportunidade de reafirmar a sua longa e admirável tradição de bom acolhimento.

PORTUGAL NO MUNDO

É de séculos a projeção de Portugal em todos os continentes. Data da epopéia dos navegadores em que culminou a descoberta do Brasil. Assim o incidente de Goa não podia nos deixar indiferentes.

Um dos últimos números do Boletim Semanal do Secretariado Nacional da Informação editado em Lisboa, assinala que a junção aos milhares de telegramas e mensagens de aplausos e calorosa apoio que têm chegado à Presidência do Conselho de Portugal

pela firme e patriótica atitude do discurso de Salazar, vincando a posição de Portugal sobre as pretensões da União Indiana, a simpatia e amistosa decisão que o Brasil tomou é digna do maior elogio.

Dai que entre os sr. prof. dr. Paulo Cunha, ministro dos Negócios Estrangeiros lusitano, e dr. Vicente Rao, ministro das Relações Exteriores do Brasil, tivessem sido trocados os seguintes expressivos telegramas: "Tendo tomado conhecimento do comunicado à imprensa que o Itamaraty fez publicar sobre o incidente com o consul honorário em Bombaim e do memorando que o acompanha quero significar a v. exc. quanto o governo português apreciou este nobre gesto da gloriosa nação brasileira, que bem corresponde aos fraternos sentimentos que ligam os nossos países. Reconhecendo e defendendo a realidade portuguesa de Goa, Damão e Diu, contra ambições injustificadas que ameaçam a nossa província da Índia, o Brasil mostra-se fiel a fundamentais princípios de convivência internacional mas evidencia também como é viva realidade a amizade luso-brasileira que nos foi dada afirmar e consagrar solenemente no tratado de 1953".

Por sua vez o chanceler brasileiro respondeu nos seguintes termos: "Muito agradeço os amáveis termos do telegrama de v. exc. A atitude do Brasil, coerente com os postulados de convivência internacional que sempre defendeu, inspirou-se na tradição comum e na amizade que une os nossos países, hoje amplamente consagrados no Tratado de Amizade e Consulta celebrado no Rio de Janeiro em 1953".

Entretanto a nobre atitude do governo brasileiro, depois de relativamente agradável, era posta em foco pelo embaixador de Portugal, dr. Antonio de Faria, em declarações feitas ao correspon-

dente do jornal "Última Hora", quando chegou ao Rio de Janeiro: "O governo e o povo português estão profundamente reconhecidos ao governo brasileiro pela sua nobre atitude e propósito das declarações antiportuguesas do consul honorário do Brasil em Bombaim, e das ameaças contra os territórios portugueses no Oriente".

Simultaneamente com as vozes oficiais militares de portugueses, individual ou coletivamente, e de brasileiros têm expressamente manifestado ao sr. presidente do Conselho a sua íntima adesão e sincero apoio no caso de defesa dos inalienáveis e imprescindíveis direitos portugueses em Goa, Damão e Diu.

E assim, por exemplo que se exprime o brasileiro Mozart Monteiro no jornal "O Globo": — "Tudo indica que os indianos nada sabem da História da América Latina, nem tampouco da história particular do Brasil. Também não sabem nada da história de Portugal".

Se o soubessem, o governo de Nehru não apresentaria à nossa embaixada naquele país a nota de protesto que acaba de entregar. O assunto é o dos territórios portugueses situados naquela península. E a questão de Goa, que os indianos, influenciados por idéias comunistas — que reclamam a Ásia para os asiáticos — estão provocando".

E mais adiante: — "Ao ter conhecimento de que o nosso consul honorário, que é de nacionalidade indiana, tramava de bandeira do Brasil, contra os direitos incontestáveis de Portugal, o governo brasileiro resolveu puni-lo. O sr. Heredia tentou uma saída conveniente — conveniente para ele, e para os seus correligionários indianos — mas o Itamaraty, com a necessária energia, denotou o consul honorário".

E termina: — "Se os indianos soubessem um pouco da História da América Latina, ou um pouco

chinho da história do Brasil, não estranhariam a providência do governo brasileiro quanto ao consul honorário de Bombaim. Não estranhariam que o Brasil continuasse a reconhecer os direitos incontestáveis de Portugal sobre os seus territórios situados na Índia, direitos que nunca foram seriamente contestados, durante mais de quatro séculos.

Os indianos nada sabem da história do Brasil. Ignoram as nossas origens lusitanas, desconhecem o nosso passado português.

A nossa independência política, em 1822, nos deu soberania; mas nos saímos, nem podia rasgar, três séculos de história durante os quais o Brasil nasceu, e se criou, com o sangue, o suor e as lágrimas do povo português.

Se um povo pode ter pai, o pai do povo brasileiro é o povo lusitano. Alcançamos a nossa maioridade política, mas não perdemos, nem podíamos perder, o amor filial. E o amor filial também envolve deveres.

Falemos claro. Falemos francamente. Nessa questão, entre Portugal e a Índia, o Brasil está com Portugal, pelo Direito, pela Justiça e pelo coração".

E o Boletim conclui: "E assim o Brasil, o povo brasileiro, os nossos irmãos de além Atlântico, o espírito fraterno que bebe nas raízes da História a força da sua visão unitária dos problemas da atualidade".

Redução do salário mínimo em Minas

BELO HORIZONTE, 12 (Asapress) — Adianta-se, que está sendo esperado decreto presidencial, baixando para Cr\$ 1.600,00 os novos níveis de salário mínimo para a capital mineira.

Adianta-se que no decreto do chefe do governo serão baixados também os níveis de salários mínimos fixados para os demais municípios mineiros.

NOTAS DE POESIA

Uma estreia: — "PASTORAL"

Péricles Eugenio da Silva Ramos

mostrar-se clamorosa e exuberante sob a capa de sua própria timidez, sob os embuços de seu temperamento placido e comedido. Ciente e consciente disso, de vez em quando lhe vem, todavia, a aspiração de transformar em grandezas as suas próprias limitações; então desumaniza-se, agiganta-se, e clama hiperbolicamente, em "A Mestra":

Eu vim sosegar os montes
que sonhavam muito alto.
Eu vim silenciar as águas
que cantavam muito longe.
Soprel-lhes minha Palavra
Por gigantesca lufada.
E sonha e canto cessaram
Cedo demais para as horas.

O seu verbo é portanto desalentado, e desalentado capaz de sobrepor-se à voz das coisas e de refuzi-las ao silêncio. Mas esse traço ro-

mantico — o do poeta que se faz de eleito, que assume proporções excepcionais, que é o raro, o singular, o marcado — noutro poema, "Retorno", ainda mais se enfatiza, e a que canta se demuda, positivamente, em algo arrasador, tão triste e poderosa é a um só tempo, como as forças da natureza:

Em lava destil de vulcões
[mortos].
Destei meu rosário.
Gestos de cinza incandescentes
[nuvens].
Os prados fogem.
Filhas das chamas recolhi meu
[manito]
de onda e passaro.
Gríto dos labios, murmurei-lhe
[vida]
de sono exausta.
Rios sofreram meus passos de
[lava].
Queimei os bosques.

Tudo isso, porém, é simples vontade de exceder-se; a poesia bem sabe que tem de esforçar-se para ser uma figura imaginária, pois o que ela é realmente perde a voz antes que as palavras lhe afluam aos lábios, deixando as mãos mal estas esboçam um gesto. Em "Retrato", queixa-se:

Ah, Senhor, por que não sermos
amados pelo que somos,
e sim pelo que nos sonham?

Essa dicotomia é contido real, ou resulta simplesmente dos recalques e aspirações da autora? A imagem, que supõe alguém fora dela, enquanto objeto de contemplação e de trato, não será a própria imagem do que desejaria ser e sabe que não é? Talvez, e talvez daí lhe venha o desanimo, ao perceber que jamais po-

derá transcender os limites de seu próprio modo de ser. Ela própria se sente de mãos atadas, sabe que, com resolução, poderia transcender-se — mas está peada, e faltam-lhe forças para o impulso:

Sargaços me envolvem
e o caminho se perde.
Falta-me não sei que gesto
[firme]
para rompê-los.

Dai o seu abatimento, oriundo da renúncia à luta, à luta desejada mais inviolável; e, o que não alcança, o que não conquista com sua própria atividade, isso lhe parece recusado. Outras vezes, conforma-se com a sua inércia. Assim em "A Canção de Solange":

Assas deponho
do sonho mais alto.

Partidas, queimadas estão as
[assas].
Agora é marchar por vagos
[caminhos].
Agora, ave
caída, é marchar.

N'alma já trago
as manhas, dormentes
assas fechadas do não-desejar.
Agora, vida fria e endurecida,
tomo-te aos ombros
e continuaremos.

E não só se conforma com a própria inércia, como erige, a desculpa-la, uma teoria da espera:

Se não batem à porta
não abras a porta.
Calma, solitário.
Deixa a vida pura
caminhar sem pressa.

Se ao longe ela tarda
não chames por ela.
Calma, necessidade.
As formas esboçadas
amanhã serão.

Mas essa ataraxia é meramente teórica: — a desistência, no fundo, é que se doura de atitude filosófica fantasiando de virtude o que é fonte de atribulação.

Poesia de conflitos e renúncia, por vezes os versos de Rute Silva espraiam resignação, a resignação que envolve, sobre os outros séres: — e então se faz dura, ao perceber que os homens, todos, todos eles, não podem fugir ao seu próprio destino, às suas limitações, à morte:

E' sempre com ternura
que retengo o som
das vozes perecíveis.
Das vozes que arrastam
já consigo as sombras
do seu próprio e estranho
e subtile silêncio.

NA PREFEITURA MUNICIPAL

REVISÃO DOS VENCIMENTOS DE OPERÁRIOS DA LIMPEZA PÚBLICA

Mobiliário da Síria para o gabinete do prefeito — Melhoramentos públicos

Falando ontem pela manhã aos jornalistas acreditados em seu gabinete, revelou o prefeito que acabava de determinar a revisão dos salários percebidos pelos servidores extramunicipais que fazem a coleta de lixo noturna.

MOLIBIA DA SÍRIA

A cidade de Hama, na Síria, fez presente de mobiliário completo para o gabinete do prefeito: "As peças — conforme nos adiantou o prefeito — são as mais ricas já enviadas ao nosso país".

No dia 15 próximo, às 11 horas, será feita a entrega solene dessa mobília, na sede do Clube Hama, sendo intenção da atual administração municipal pô-la em exposição, posteriormente, na galeria Prestes Maia. Mais tarde, será colocada nas dependências do gabinete.

MELHORAMENTOS

A administração municipal autorizou a construção de uma biblioteca infantil na Vila Santo Antonio, adjacências do Tatapé; e de uma escadaria na mesga de terreno existente entre a Câmara Municipal e o edifício em construção na esquina do viaduto do Chá, que ligará a rua Libero Badaró e o Anhangabau.

Foi também autorizada a execução das obras de prolongamento da rua São Paulo, até avenida Prefeito Passos, na Liberdade.

DESIGNAÇÃO

Foi designado ontem pelo prefeito, para integrar a Comissão Orientadora do Plano Diretor da Cidade como representante da Federação das Indústrias, o sr. Marçal Fleury de Oliveira.

CHEGARÁ HOJE A SÃO PAULO "SIR" GEORGE H. NELSON

Trata-se de uma das maiores figuras do mundo industrial britânico — Permanecerá nesta capital até o dia 19

Procedente do Uruguai e prosseguindo em sua excursão pela América Latina, chegará a São Paulo amanhã, às 18 horas, Sir George H. Nelson, uma das maiores figuras do mundo industrial britânico.

Durante sua estada entre nós, que se prolongará até o próximo sábado, Sir Georges H. Nelson desenvolverá extenso programa de atividades, inclusive conce-



Sir George H. Nelson, presidente e diretor-geral da "English Electric Co. Ltd."

dendo uma entrevista coletiva à imprensa, às 10 horas de segunda-feira, no Hotel Esplanada, onde ficará hospedado.

Sábado próximo à tarde, Sir George H. Nelson seguirá de avião para a Capital da República, onde permanecerá até o dia 27. Naquela data, embarcará de regresso a Londres.

Sir George H. Nelson figura entre os maiores líderes industriais modernos. Seus serviços à indústria em geral e ao ensino técnico são extensos, como se deduz do grande número de sociedades, conselhos, associações e entidades educativas a que dá sua atenção.

Foi presidente da Federação das Indústrias Britânicas, de 1943 a 1945, e há dez anos é membro do seu Conselho Pleno. Integra o Conselho da Sociedade de Construtores Britânicos de Aviação, é vice-presidente do Instituto de Engenheiros Britânicos e do Instituto dos

Engenheiros Eletricistas e faz parte da Diretoria do "Queen Mary College", da Universidade de Londres.

Nasceu em Londres, Mas, em sua carreira na "English Electric Company", radicou-se em Stafford, Inglaterra, sede da companhia que ali tem um dos seus maiores estabelecimentos de engenharia.

Antes dos 18 anos, George Nelson diplomou-se, com brilhante curso pelo "City and Guilds Technical College", em Londres. Obteve os diplomas "Mitchell Exhibition" e de Estudante Graduado, Brush. Aos 22 anos, já era engenheiro-chefe da seção externa da "Brush Electrical Engineering Company", hoje "The Metropolitan-Vickers Electrical Company Limited", para a qual estabeleceu em 1920, com 32 anos, uma fábrica em Sheffield, da qual foi nomeado gerente. Sua associação com a "English Electric" começou em 1930, no cargo de Diretor-Gerente. Três anos depois foi nomeado Diretor-Presidente.

Na crise econômica entre as duas guerras foi para Stafford a fim de salvar a companhia da decadência. Esta encontrou em G. H. Nelson — não tinha ainda o título de "sir" — não só um engenheiro de altas qualificações, como um homem de iniciativa, energético e de elevada capacidade administrativa, cuja visão criou as organizações de engenharia e pesquisas que hoje formam o grupo de companhias "English Electric". Por sua iniciativa, o grupo expandiu-se. No auge da depressão, ousou construir uma das mais perfeitas organizações de pesquisas do mundo, os "Nelson Research Laboratories", em Stafford. Sob sua chefia e no espaço de 20 anos, a companhia converteu-se em admirável grupo de entidades. Na atualidade, o grupo "English Electric" emprega 50.000 pessoas e fabrica toda uma série de equipamentos elétricos, industriais e de transporte.

Durante a guerra, foi imensa a contribuição pessoal de George Nelson para o esforço bélico. De 1939 em diante, foi membro da Comissão do Grupo de Bombardadores Pesados do Ministério da Aeronáutica e, em 1942, foi nomeado chefe da Missão de Tanques do Reino Unido nos Estados Unidos e Canadá. Em 1943, foi membro do Conselho Consultivo Misto de Reconstrução; em 1944, membro do Comitê Percy de Tecnologia Superior do Ministério da Educação, e em 1945, presidente do Comitê Governamental do Censo da Produção. Neste ano, também, tomou parte nas deliberações do Comitê Governamental sobre a Política Científica Futura.

George Nelson foi feito Cavaleiro (Sir) em 1943, em reconhecimento pelos serviços públicos que prestou constantemente.

COLITES ANTIGAS

Amebas — Giardias — Oozas — Colicis — Diarréias — Disenterias — Prisco de ventre — Apendicitis — Estreitamentos — Câncer e hemorragias — Hemorroidas — Píntidas — Tratamento direto na parte intestinal doente

DR. ALVARO MACRADO Especialista da Benef. Portuguesa — Rua do Raimundo, 195 — Telefone: 24-4375

The FIRST NATIONAL BANK of BOSTON

Fundado em 1784

Depósitos, Cauções, Descontos, Câmbio, Cobranças, Cartas de Crédito para Importação, Guarda de Valores, Cofres de Aluguel e todos os demais serviços bancários.

SÃO PAULO

Rua 3 de Dezembro, 50

SANTOS

R. 15 de Novembro, 72

RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 18

QUINZENA das NOVIDADES

Grandes ofertas a preços menores

3 móveis perfeitos numa só peça!

Poltrona - sofá - cama

"MOBILAÇO"

NA SOBRELOJA



Excepcional oferta da

QUINZENA DAS NOVIDADES.

O mais notável móvel tripla

(poltrona - sofá - cama) até hoje

construído. Prático para casa de campo,

casa de praia, apartamento e jardim.

Todo de aço e acolchoado em lã.

Córes: amarelo, vermelho, azul e verde.

\$2.450



Clipper

LARGO STA. CECÍLIA

CONTINUE COMPRANDO PELO CREDIÁRIO

TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL

TÍTULOS ELEITORAIS — Todos os eleitores que não estão de posse de seus títulos devem procurá-los no Tribunal Regional Eleitoral, na rua do Seminário n.º 41 (ao lado dos Correios), diariamente das 9 às 18 horas e, aos sábados, das 9 às 12 horas.

Os que requereram a substituição pelo modelo novo (com fotografia) até 29 de março, receberão esse título; os outros terão devolvidos os títulos antigos, embora já preenchidos, terão valor para as próximas eleições.

COLABORAÇÃO DE FIRMAS E REPARAÇÕES — O Tribunal Eleitoral apela para as organizações particulares e repartições públicas da capital no sentido de que colaborem com a Justiça Eleitoral no alistamento e devolução de títulos de seu pessoal, que poderá ser feita nos próprios lugares de trabalho, evitando, assim, a saída de seu pessoal para retirar os títulos.

As entidades que já haviam apresentado requerimento de

substituição e de alistamento podem ainda fornecer relação dos empregados que têm seus títulos retidos, a fim de que estes sejam também entregues nos locais de trabalho.

Melhores informações poderão ser obtidas através do telefone

36-6161 ou, pessoalmente, no T. R. E. (Serviço 3).

Durante a última semana apresentaram-se:

Fabrica de Móveis Andriolo & Cia., Sociedade Industrial Silpa Ltda., Indústria de Chapéus Ramenzoni, Mercado (Administração), Café Jardim, Companhia Cervejaria Brahma, Companhia Esmeralda de Imóveis, Esso Standard do Brasil, Florinda S. A. Fabrica de Cigarros,

Companhia Nitro Química, Indústria e Comércio Aparelhos Delta Ltda., Tinturaria Brasileira de Tecidos, Cia. de Petróleo Gulf, Arco Iris, Cia. de Cigarros Sudan, Associação dos Funcionários Públicos, Banco A. E. Carvalho, Nicola Galucci, Modas A. Exposição Clipper e Móveis de Aço Fiel.

ENTREGA DE TÍTULOS ELEITORAIS — A partir desta semana serão entregues, nos lo-

cais de trabalho, em dias fixados com a devida antecedência, os títulos do pessoal das seguintes firmas e repartições:

Pirelli S. A. (Avenida Nova Anhangabau), Laticínios Catupiri Ltda., dr. Scholl, Sociedade Técnica Sotema S. A., Federação Mariana Feminina, Banco Central de São Paulo, Casa Rogerio Levorin S. A., Importação e Comércio, Instituto Teológico Pio XI, C. M.

T. C. (Avenida Celso Garcia, 152, Avenida Celso Garcia, 152, Avenida Brigadeiro Luiz Antonio, rua D. José Gaspar e Avenida Professor Afonso Bovero), Seminário do Espírito Santo, Irmãos Shehtman & Cia. Ltda., Comissão da Cidade Universitária, Fabrica de Calçados Teko (devolução) e Fabrica Santa Celina (I. R. F. M.).

O EGOISTA



NA SEARA DE DON BOSCO ESCOLHE DEUS OS SEUS SANTOS MAIS QUERIDOS

SÃO DOMINGOS SAVIO: UM JOVEM QUE SABIA IMPOR-SE

Observemos um campo de jogos: Quem atrai mais? Anabado o divertimento quem é o mais procurado? Quem é, numa palavra, como que o centro de todos os colegas? Quem exerce um ascendente sobre eles? Não certamente um tipo mole, que não sabe jogar, um tipo calmo, que não se move e fala pouco, um tipo meio apaleado que não sabe dizer uma palavra inteligente na ocasião. Quem domina os colegas é o jogador experiente, é o jovem vivo que sabe contar piadas e acontecimentos com calor, que sabe relatar as questões com rapidez e se presta para ajudar os colegas e se dá aos outros até com sacrifícios próprios. Assim este tipo se torna influente no ambiente, quase um dominador, um "mandão"; é um tipo superior entre os companheiros. Se ele for bom, o influxo dele será para o bem; se ele for mau, será um desastre: um jovem só, corrompe todo o ambiente.

Nestes dias receberá as máximas honras que criatura humana possa conseguir, isto é, será declarado Santo pelo Papa Pio XII, um desses tipos que soube impor-se, dominar, porque para isso tinha os dotes: este jovem é DOMINGOS SAVIO, aluno de Dom Bosco, morto em idade de 15 anos, não ainda completos.

No começo da vida, de contato com muitos outros jovens, ele levado pela sua piedade, durante os recreios, teria preferido deixar os jogos e ir na igreja a rezar, mas Dom Bosco lhe recomendou que não faltasse às recreações com os companheiros. E o padeiro se tornou um campo de conquistas para o jovem Domingos Savio. Ele chegou logo a ser a alma dos divertimentos com a sua vivacidade e habilidade: sabia movimentar os jogos, organizá-los, sabia vencer sem humilhar aos outros, e, quando perdia sabia dar os parabéns aos adversários vitoriosos.

Na aula mostrava uma inteligência não comum: sempre o primeiro a compreender as explicações, o mais diligente a dar as lições, o mais exato no cumprimento de seus deveres.

Fora da aula? Elegante em seus trajés, educadíssimo em seus modos, ajudava os colegas em todos os modos, não a colarem as tarefas, mas a compreenderem os pontos difíceis, a resolverem os problemas, a facilitar-lhes os repasses, a proporcionar-lhes resumos bem feitos.

Deste jeito conquistou-se com os seus bons modos e com a sua caridade sem se fazer notar. Tornou-se o ídolo dos companheiros, resolve-lhes as questões, e não somente os escolares, que surgem entre eles, impede-lhes as brigas, evita-lhes os perigos materiais e morais: e habilíssimo em lhes contar anedotas e acontecimentos, que são sempre dos bons e dos melhores, afasta-os dos maus companheiros; antes mais de uma vez se mostra corajoso em rasgar revistas e jornais inundados em mãos de outros e expulsa do patio a quem se atreve a falar coisas imorais. É um verdadeiro amigo ou melhor um apoio dos colegas, que ele quer como ele, alegres obedientes exatos cumpridores dos próprios deveres, mas sobretudo religiosos e puros.

Cia o seu espírito esportivo, com a sua inteligência e vivacidade, com sua educação e elegância, Domingos Savio se tornou um tipo superior, um herói, um Santo. — P. C. F.

UM POUCO DA VIDA DO SANTO

Ao pequeno que seguia sozinho pela estrada (digamos tão somente) alguém lhe perguntou: — Não tens medo de andar assim tão só pelos caminhos? — Não, meu senhor — respon-

primeira comunhão tendo sete anos de idade...

ANTECEDENTES

Filho de pai e mãe analfabetos, ele Carlos Savio, agricultor, e Brígida Gajato, costureira, era o segundo de dois filhos do casal. Mas, bafado desde o berço hu-



Milagre de S. Domingos Savio! O pequeno Albano Sabato invocando no seu leito de dor este Servo de Deus, obteve miraculosa cura.

deu — eu não ando sozinho. O anjo da guarda está sempre comigo!

Quem assim falava era Domingos Savio... São Domingos Savio. Dez anos apenas de idade e a sensatez de um homem feito, a religiosidade inata de um predileto do Senhor. Estava, porém, começando a viver, estava, porém, começando a estudar. Sua vida tão curta, tão rápida e fugaz — uma vida de apenas 15 anos — ele a devia emprestar toda em religião. Se acaso possuía a mentalidade de um adulto, não detinha, contudo, de exibir as inclinações peculiares à infância. Ouvindo certa vez de D. Bosco que eram próprios das crianças os brinquedos e os esportes — brincava e se entregava aos esportes como todos os seus condiscipulos de colegio, porém com aquela flama que o distinguia dos demais, que o fez grande porque fez tudo bem feito.

Tornou a sua primeira comunhão quando não ultrapassava ainda os 7 anos. Sete anos! Talvez nenhum outro ser humano com essa idade houvesse abeirado do altar para receber a sagrada hostia! E era tão pequeno quando ajudava a santa missa que nem conseguia alcançar com as mãos o missal para transferir de um lado a outro. Mas tudo isso nada era quando se servia a um tão bom Senhor. Ou, como ele próprio dizia, quando se trabalhava por um patrão que paga bem.

— Que patrão seria esse? perguntaram-lhe certa vez.

— Ele, pleno de fé.

— E Deus criador que paga até um copo de água dado por seu amor! E era um menino de 10 anos que respondia assim.

Mas, que há para admirar, quando da sua primeira comunhão, Domingos Savio escreveu num papel estas normas de bem viver cristão:

1.º) Confessar-me-ei com muita frequência e comungarei todas as vezes que o confessor me permitir;

2.º) Quero santificar os dias de festa;

3.º) Meus amigos serão Jesus e Maria;

4.º) A morte antes que pecar. Ninguém dirá, por certo, que semelhante plano de vida fosse traçado por uma criança de 7 anos de idade!

Ninguém dirá. Por isso ele, como que prevenido alguma dúvida por parte de incrépulos, formulou este preambulo: "Propósitos feitos por mim Domingos Savio, no ano de 1849, quando fiz a minha

milagre pela clara luz do céu — muito há que se diz das suas lutas e dos seus sacrifícios para alcançar as primeiras letras. E, assim, não ainda completos os sete anos tinha já seus rudimentos de latim e não fora o seu fim tão precioso e a igreja ostentaria nele indubitavelmente mais um serafico doutor.

Conheceu D. Bosco, bem que se pode dizer, foi amigo de D. Bosco. Não poderia, pois, deixar de vir a ser um santo. São Domingos Savio.

Dos milagres, que produziu, dos milagres ocorridos sob a sua invocação, podemos citar pelo me-



Milagre de S. Domingos Savio! Aconselhado em sonho a invocar este Servo de Deus, Consuelo Adelantado que havia fraturado um braço assim o fez e ficou logo restabelecido.

nos dois dentre eles. Um porém, o pequeno Albano Sabato, em São Paulo, enganado pelos médicos se achava às portas da morte. Uma reliquia, uma sagrada reliquia desse servo de Deus chamado Domingos Savio, colocada sob o travessão do enfermo, deu-lhe de novo a vida, restituiu-lhe a inteira saúde, provou o estupendo milagre. De outra feita, na cidade de Barcelona,



São Domingos Savio

já agora na Espanha, penava Consuelo Adelantado. Havia padecido da fratura de um braço e foi, em sonho, aconselhado a invocar Domingos Savio... e o que sucedeu então foi maravilhoso! A cura se fez quase repentinamente. Milagre do novo santo, milagre de São Domingos Savio.

A BEATIFICAÇÃO

No domingo, 5 de março de 1950, na Basílica do Vaticano, o santo Papa Pio XII, gloriosamente reinante, encorreu o processo concedendo as honras da beatificação a Domingos Savio.

"A Basílica Vaticana regurgita de fiéis como nos seus dias mais solenes. Uma ingente multidão já encheu o maior templo do mundo, e a adjacente praça de S. Pedro ainda está quase repleta de grupos que afluem continuamente. De todas as partes da Itália, da França, da Suíça, da Espanha e Holanda, e até de vários países da América chegaram densos grupos de peregrinos entre os quais se destacavam fileiras ruidosas de jovens colegiais chefiados por salesianos. São centenas, são milhares, que demandam a praça plurisecular em que se alça majestosa a cúpula gigantesca de Miguelan-

Dentro da Basílica um ciclo de milhares e milhares de vozes infantis rompe continuamente o silêncio do mais augusto templo da Cristandade, e a intervalos ressoam melodias de loas sacras entoadas através de poderosos altifalantes. Grupos de prelados, de bispos, de cardeais ocupam já seus respectivos postos mais próximos ao altar da Cadeira de São Pedro, onde se vai celebrar o solene Pontifical.

No meio da atenção geral a custo obtida por reiterados pedidos do locutor, um dos prelados sob a tribuna e lê o decreto no qual o Santo Padre Pio XII com sua autoridade apostólica encerra, com elo de ouro, o processo que concede as honras da beatificação a um jovem cujo nome e figura já estão na mente e no coração de todos os presentes: Domingos Savio. De repente uma onda de luz invade o sacro templo, e uma rede de candelabros, com seus pedantes de cristais, forma um luminoso rendilhado que recama as suntuosas colunas e majestosas arcadas dando ao ambiente um aspecto feérico. Mas todos os olhos se voltam para o fundo da Basílica, onde entre miríades de luz e cintilações de ouro avulta a grandiosa "glória de Bernini" que encerra a cadeira de S. Pedro e desbrocha em esplendorosa rosácea, criada de raios e rodeada de grinaldas de anjos entrelaçados em flores. Num ápice um véu se des-

prende e se ostenta, luminosa e bela, a figura do novo Beato na apoteose da sua beatificação. Um surdo brado de surpresa, admiração e de jubilo, irrompe de todos os peitos, abafado apenas pelas notas do solene Te Deum que reboua unânime e grandioso pelas arcadas do templo".

A SANTIFICAÇÃO

Na data magna de hoje para

todos os católicos — para os católicos do mundo inteiro — o mesmo Santo Padre Pio XII gloriosamente reinante, última e canonização de Domingos Savio. Mas um bem aventurado para a corte celestial. Glória ao nome seu e ao santíssimo nome de Jesus. Da casa dos Salesianos, da colmeia tratada com tanto carinho por D. Bosco mais um santo exsurge para o resplendor do céu. Filhos de D. Bosco, amigos de D. Bosco — rejubilai-vos! Deus escolheu mais um dentre vós para manifestar a sua onisciente bondade. Bimbalham os sinos na cidade católica do universo, e as badaladas repercutem no coração da humanidade inteira.

Também no Brasil foram exaltadas a pureza e a santidade de Domingos Savio. D. Aquino Correia, arcebispo de Curitiba, em Mato Grosso, honra do clero patricio, luminoso inteligência, dedicou este,

HINO AO BEATO DOMINGOS SAVIO

Domingos Savio! pobre menino, Dos seus quinze anos na terra, Flor, Do altar sagrado no resplendor!

El-lo que surge, tão pequenino, Cantal, ó jovens, tanta virtude, Alma tão bela de serafim, O herói mimoso de juventude, Cantal, ó jovens, cantal assim:

Estrelinha:

Flor dos alunos de S. João Bosco, Domingos Savio, roga por nós: Sé nosso guia, vive conosco, Nos teus exemplos, na tua voz!

Foi ele o jovem, que disse um dia: "Antes a morte, do que pecar!" Legenda heroica da frialdade A sua glória, no céu, no altar!

Amou a Virgem Auxiliadora, Amou a Cristo Nosso Senhor; De tão humilde, tão grande agora! Merece o canto do nosso amor:

A PEDIDOS

WLADIMIR, WLADIMIR!

Ouvi estarecido o seu discurso de candidato "getulista" aos Campos Eliseos! Tanta inteligência e tanto coração a serviço de causa tão diabolica! Que pena.

Como pôde Você, Wladimir, mentir de tal forma? Quando você focalizou as causas da crise e do sofrimento do povo, como é que conseguiu abafar a voz da sua esplêndida inteligência e do seu nobre coração de paulista?

Você bem sabe que a causa é o "getulismo" e o "gauchismo", erigido há 24 anos como processo de governo. Você afirmou-me, com o seu peculiar e característico modo de dizer as coisas, muitas e muitas vezes, que o "getulismo" e o "gauchismo" eram as causas das desgraças de São Paulo e do Brasil. Eu acreditei, então, em você, porque você estava dizendo uma verdade, uma grande e sedida verdade! Quantas vezes você disse-me que com os processos "getulistas e gauchistas" de governar — isto é: — 1) emitir dinheiro; 2) aumentar desbragadamente impostos; 3) nomear a jorros filhotes para o funcionalismo público — o Brasil iria à garra! Quantas vezes?

Você bem sabe que o povo está sofrendo porque o "getulismo e gauchismo" — sinistra razão social que há 24 anos explora o Brasil, saqueia o Brasil, corrompe o Brasil, foi o maldito sistema que criou nesta grande Patria o "Paraiso dos ricos e o inferno dos pobres", no dizer do grande Pires do Rio e no que está na consciência de todo homem digno, desta infeliz e pobre terra de Piratininga.

Inflação é causa, preços elevados e escoramento do povo, são efeitos. Quem faz inflação e quem aumenta os impostos, emite papel moeda e nomeia desbragadamente funcionário público. E quem vem fazendo isso há mais de vinte anos senão a diabolica firma "Getulismo & Gauchismo Ilimitada"? Você sabe, porque você é inteligente. Mas como conseguiu mentir, assim, à própria e nobre consciência de paulista?

Wladimir, Wladimir! Você está mentindo à sua consciência e esmagando o seu coração de paulista!

Eu não acredito em você agora. Não acredito porque você está enganando o nobre povo paulista e você não engana ninguém.

Eu acredito em você, quando me lembro de Trinta e Dois; eu acredito em você, quando me lembro do general Salgado — o impertinente comandante geral da gloriosa Força Pública de São Paulo!

Que pena, Wladimir, tanto coração e tanta inteligência, postos a serviço dos maiores algozes de São Paulo de Piratininga e do povo brasileiro!

Não, eu não acredito em você agora, — candidato getulista contra S. Paulo — acredito sim, em você, revendo o querido retrato que conservo à minha mesa de trabalho em que se estampa a esplêndida imagem do guapo moço revestido da farda gloriosa de soldado de Trinta e Dois.

Agora não, agora nem eu, nem São Paulo, acreditamos em você!

"UM QUE NÃO SE RENDEU"

Dom Estevam Michel, O. S. B.

As escassas linhas necrológicas que ao nosso publico anunciavam o desaparecimento do distinto monge cujo nome epigrafe esta noticia, a essas casacas lúgubres prestou indispensavel cumprimento o da recordação, da saudade que a quantos conheceram o recém-desaparecido beneditino veio causar a sua ausência do numero dos vivos. E realmente estou certo de que não houve um só desses atingidos pela magos de tal noticia que deixasse de sentir real aperto de coração ao refletir na falta que lhe traria a cessação do convívio com tão exemplar sacerdote e tão perfeito cavalheiro, cheio de benevolência e cordialidade, espírito sobremoda dignificado do "standard" cultural de sua congregação e da sua ordem illustre.

Cidadão norte-americano, monge de uma das maiores abadias dos Estados Unidos, transferiu a sua agremiação monástica à Congregação Beneditina Brasileira, e havia varios decenios a esta perenicia, prestando-lhe os melhores serviços. Radicado, desde muitos anos, em São Paulo, meio que lhe era o mais grato, aqui exerceu o mais eficaz e elevado sacerdotio. Com a saúde muito combalida, de uns anos para cá e afinal gravemente enfermo deu a quantos o conheceram o constante espetáculo de fé e de resignação. Assim, estou certo de que não terá havido entre os que conheceram tão nobre tipo da monge, que se não recorde, cheio de magos, desse filho de São Bento, de tão elevada personalidade, nosso compatriota por eleição de nacionalidade, homem de inquecíveis predicações a cuja memoria acompanhara sempre a mais viva saudade.

AFFONSO DE E. TAUNAY

II Conferencia Nacional de Jornalistas

Realizou-se na sede do Sindicato dos Jornalistas a primeira reunião da comissão organizadora da II Conferencia Nacional de Jornalistas, a qual se realizará em princípios de setembro. Os trabalhos foram presididos pelo sr. Wandey Freitas, estando presentes representantes da ABP, do Sindicato dos Trabalhadores Graficos, Sindicato dos Trabalhadores em Empresas de Publicidade, Associação dos Vendedores e Distribuidores de Jornais e Revistas, Associação dos Reporters Fotográficos e Associação dos Jornalistas Credenciados da Prefeitura.

Após a apresentação de justificativa de falta de varias entidades, foram estudadas questões relativas à organização da secretaria e das diversas comissões técnicas, sendo que relativamente a estas ultimas foi deliberado constituir-se de finanças, propaganda e de hospedagem e recepção.

Trocou-se, em seguida, da ampliação de representação de varias entidades na comissão organizadora, sendo deliberado que "ad referendum" da Federação Nacional de Jornalistas e da Comissão Permanente da Associação dos Profissionais de Imprensa de São Paulo, Sindicato dos Empregados em Administração de Jornais e Revistas, Associação dos Vendedores e Distribuidores de Jornais e Revistas e Sindicato dos Trabalhadores em Empresas de Publicidade a ocupar cargos de vice-presidentes.

O sr. Prestes Mattar, em nome da ABP e do "Shopping News", fez o oferecimento de varios impressos destinados a secretaria do certame. Por fim, foi marcada nova reunião do diretório executivo e das comissões para a proxima quinta-feira, às 16 horas, no mesmo local.

Água poluída está provocando a morte de crianças

RIO, 12 (Asapress) — Na sessão de ontem da Assembleia Legislativa do Estado do Rio, o deputado Paulo Mendes, da bancada udenista, tratou do problema da higiene, chamando a atenção do perigo constituído pela água que provocando de enteria bacilar em varias cidades fluminenses. Adiantou que a água está poluída, provocando a morte de 87 crianças, em São Gonçalo, em apenas um mês.

Comédia

Oscar Nimitzovitch

JORGE MANDRAGON EM SÃO PAULO

FALA SOBRE O CINEMA E TEATRO DO MEXICO

Pessoa: é simples, pratico, espirituoso. Vida: iniciou-se no teatro em 1917; no cinema em 1935 — Questões: sobre o Brasil e o Mexico



Fotos de JOAO PIERI

"Mas é o cumulo!"

Acontece que o cronista chega atrasado... Pontualidade paulistana.

E, desde que chegou, procurou sentar-se a uma mesa, fazer pose, servir de figura para a maquina fotografica, ao lado do entrevistado.

Jorge Mandragon sorri e compreende: — "Naturalmente o

transporte... as ruas movimentadas..." Exatamente! Exatamente!

Tudo está sucedendo no saguão do hotel. E um aparelho de televisão dá a hora certa: 19,30 horas. E uma garota com sotaque notista oferece para o telespectador a ultima novidade da casa...

PESSOA

Nosso entrevistado tem um nome conhecido: Jorge Mandragon. E sorri quando explica. E explica de uma maneira propria, com gestos e voz, não se limitando ao cronista, estendendo suas palavras para os que o circundam.

E' simples, pratico, espirituoso, preferindo responder com objetividade às perguntas.

Começa pausadamente a dissertar sobre o assunto proposto. Estende suas ideias... mais e mais. Chega lá em cima... entusiasmadamente e certo!

Veio ao Brasil, especialmente a São Paulo, como enviado da Calderon Filmes para acompanhar as diligências em torno do caso do roubo das joias da atriz e bailarina Ninon Sevilha, ocorrido no novo. A policia continua trabalhando. Muito mesmo.

Estou muito agradecido ao dr. Nelson da Veiga pelo entusiasmo que vem dedicando ao caso".

VIDA

O nosso entrevistado é um fervoroso acalentador das atividades teatrais e cinematograficas do Mexico. Aliás, já foi presidente da associação dos artistas de cinema e teatro de seus pais: — "E tratamos com tirocinio nossos problemas. Para uma homogeneidade".

Iniciou-se na arte dramática aos 13 anos: — "Meu irmão fazia teatro. Logo, também quis ser um ator". E começou. Depois: — "Fui ter ao Teatro Virginia Fábregas, onde tive reais oportunidades". Mostrou seu talento, invadiu sensibilidades com a sua sensibilidade. Agradou senhoras e senhores, tirando de cada um o entusiasmo natural de cada um.

Quatro anos fazendo teatro. Desde 1917. E o jovem Mandragon, vontade e talento, recebe um convite de Gonzalo Gobelay: — "Fui para a sua Companhia".

Aconteceu em 1936: — "Fiz o meu primeiro papel num filme, "Los muertos hablan". Fui me ver no cinema: tive a pior das impressões. Achava-me diferente... Mas hoje já acostumei".

Juntamente com o cinema, Jorge Mandragon prossegue fazendo teatro: — "Um ator de teatro jamais se separará de sua verdadeira vida. Fiz aproximadamente noventa filmes".

Coisas: o nosso entrevistado acha que é mais difícil dirigir teatro do que cinema. Aprecia mais o teatro classico do que o neo-realista.

QUESTÕES

1 — Opinião sobre o Brasil. — "Estive em 1931 neste país, pela primeira vez. Depois... aqui estive por mais duas vezes. Não, consequentemente, as modificações que se operaram, principalmente quanto ao urbanismo, já conheço muitos Estados do Brasil: Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo... E no Rio de Janeiro filmamos uma película (e Jorge Mandragon interpretou um papel: — "Gosto de ser ator. Vivo para isso, mesmo sendo diretor de produção").

Aventura no Rio", que teve Ninon Sevilha como principal interprete. Se fosse apenas sobre o Brasil, responderia o que muitos e muitos já disseram. Prefiro explicar que já conheço as favelas da cidade do Rio de Ja-

neiro... Logo conheço melhor sua vida".

2 — Sobre o Brasil no campo "teatro".

— "Não sei como classificá-lo, já que assisti poucas (ele está há três meses no Brasil) peças. Vi "Uma certa cabana".

Costei bastante — mas bastantes — de Paulo Autran. Também apreciei "Leito nupcial". "Mortos sem sepultura". "Um mulher do outro mundo". "Imperador galante" e, algumas revistas. Mas estas, como em todo o mundo, não fazem parte, realmente, do teatro".

Uma pausa. Meditação e prosseguimento: — "O Brasil conta com grandes atores. Gosto imensamente de Cécilia Becker, considerando-a uma interprete sensível, amadurecida, que merece a posição que desfruta".

3 — E sobre o Brasil no campo "cinema".

— "E' um pouco delicada a situação do Brasil cinematograficamente. E' lamentavel que o teatro artistas, uma ótima literatura, natureza prodiga, dinheiro, não se dedique com maior profundidade à questão. Como no México, acho que somos bem empregados no cinema, bem admirados, renderão o necessário para elevar uma grande industria. O fato é evidente, lógico..."

4 — E sobre a situação do teatro mexicano?

— "Passa por uma grave crise: a falta de escritores. Temos cerca de vinte grupos experimentais, que dão seus espetáculos em teatrinhos de bolso (e Mandragon cita o "Tinb", como exemplo). Também contamos com nove teatros, onde se exibem as varias companhias teatrais do México".

5 — E sobre o cinema?

— "Podem julga-lo pelas produções. Os filmes que estão sendo exibidos em São Paulo (geralmente passados em "cabaretes"), produções antigas, já não são mais apoladas. A preocupação do cineasta de meu país, recentemente, é focalizar assuntos

sóbrios, que atinjam a todas as esferas sociais".

Uma pausa: no México, durante três meses, esteve paralisada a industria cinematografica. Uma greve, vencida pelos trabalhadores, ocasionou um decréscimo na produção.

6 — Qual a situação do elemento artístico no México?

— "O ator ou atriz, diretor... todos, enfim, que se dedicam às artes, são respeitados pelo publico, pelos poderes. O cinema no México começou com atores de teatro. Depois... Os diretores os acharam demasiadamente exagerados. Resolveram proporcionar chances a elementos novos, que não tivessem praticado a arte cenica. Quando se fez a industrialização do cinema, resolveram, novamente, buscar no teatro os artistas. Aliás, é necessário frisar, o ator ou atriz de teatro sempre teve mais "cartas" em nosso país".

7 — Sobre os diretores de cinema?

— "Somente entram pessoas preparadas, com cultura... Temos conhecedores profundos dos costumes do povo. Por exemplo: Emilio Fernandez, Julio Brachio, Roberto Galvander.

8 — O publico mexicano gosta de teatro?

— "Como não! Quando é bom. O teatro no México não é caro, se equipara ao cinema (teatro: 30 a 35 cruzeiros; cinema: 20 cruzeiros) no preço dos ingressos".

PERGUNTAS E RESPOSTAS

P — Qual o maior problema do teatro mexicano?

P — Escritores.

P — E do cinema?

P — A preocupação de sempre se produzir mais... e melhor.

P — Como os mexicanos nos vêm em cinema e teatro?

P — Não tem idéia. Filmes brasileiros ainda não viram. Logo... não podem opinar.

P — O teatro mexicano sofreu influências, de qual país?

P — Espanha. Existem, todavia, grandes seguidores do teatro francês e italiano.

P — Quais os assuntos focalizados pelos autores teatrais mexicanos?

P — Os problemas do México.

P — O ator de teatro no México ganha o necessário?

P — Ganha bem. Existe a Associação Nacional de Atores, com mais de cinco mil associados registrados, que batalha pelos artistas. E as emissoras de televisão (cinco canais) oferecem grandes oportunidades para a boa situação financeira dos atores.

P — Existem leis que protegem o teatro?

P — Sim, e a principal é aquela que isenta de impostos os teatros. Um dono de edificio, que construiu no mesmo um teatro, ficará, automaticamente, desobrigado de pagar impostos.

P — Repercutiu no México o roubo das joias de Ninon Sevilha?

P — Sim, mas não posso dizer como. Sai de meu país dois dias depois, encarregado de acompanhar as averiguações da policia do Brasil.

Nada mais. A garota de sotaque notista comparece novamente perante os telespectadores. Desta vez para anunciar "a mais sensacional das liquidações da casa..." Não há dúvida: existem grandes remarcações!



VIDA SOCIAL CULTO EVANGELICO

DUVIDA JUSTIFICA VEL

Em meio do espalhamento das "manchettes" dos vespertinos, que falam (ou berram) sobre facadas e tiros, adultérios e assassinatos e outras tragédias ocorridas, os leitores de jornais depararam com esta notícia realmente sensacional: um homem, a quem haviam raptado a esposa, pagou considerável soma, exigida pelos raptores, para tê-la de volta. Uma radiofoto mostrava o casal, novamente unido, sorrindo, feliz, após o tremendo pesadelo por que passaram. Muitas mulheres devem ter sentido uma pontinha de inveja ante o quadro infeliz, documento de um amor que se mostra capaz de todos os sacrifícios, como nos velhos romances, desafiando os mais duros obstáculos na sua marcha pela estrada da existência. E' provável que algumas delas se tenham interrogado sobre se, em iguais circunstâncias, mereceriam dos respectivos consortes igual prova de afeto e dedicação. Obviamente tudo dependeria também dos recursos pecuniários do marido. Os "gangsters" não seriam tão tolos de atentar contra a mulher de um pobre diabo, do mesmo modo que se poderia avarer a hipótese de também não volverem suas vistas para uma criatura pobre de encantos e de posição. Pelo menos, por esse diapasão se afinavam os comentários ouvidos pelo cronista acerca do extraordinário episódio noticiado pelas agências telegráficas. Está claro que, no fundo, tudo era forçado e farsa, amendoando o tom grave e algo lugubre, por vezes, das trocas de idéias dos últimos tempos, quando os cientistas fazem confidências de modo apressado e os estadistas não garantem a tranquilidade dos povos apesar dos discursos, conferências e tratados. Mas não faltou quem quisesse, com frio espírito prático, antes de entrar no mérito do assunto, calcular em nossa moeda o preço do resgate que esse marido extremoso pagou dos bandidos, estipulado em setenta e cinco mil dólares. Os lapsos entraram em ação e, de repente, uma objeção desta ordem os imobilizou: — Como operar o cálculo, senhores, se a situação cambial está cada vez mais complicada e não sabemos em que "categoria" se incluirá uma esposa?... — RIB.

Mr. Clement

que vem sempre mercendo a confiança e a preferência da sociedade paulistana, indica:

Tratamento para peles secas e gordurosas. Seção especializada em limpeza da pele, massagens e tratamento de cravos, espinhas e manchas.

CONSULTE-NOS POR CARTA. ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL COM EXPLICAÇÃO DO USO DOS PRODUTOS.

CASA FUNDADA EM 1914

Rua São Bento, 220 — 1º andar — SÃO PAULO

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:
— dr. Amílcar Quintela Junior;
— sr. Diva, filha do sr. João Alves do Nascimento e da sra. Julieta Alves do Nascimento;
— sr. Ana Albaladejo Stabile, esposa do sr. Romeu Stabile, dono responsável das oficinas desta cidade;
— sr. Gertrudes Maria Antonia, filha do sr. Germano da Silva e da sra. Francisca Rodrigues;
— sr. Maria Elizabeth, filha do sr. Antonio Cardoso e da sra. Nair Leite Cardoso;
— sr. Amílcar Julio Cesar, filho do sr. Antonio Cesar da Silva e da sra. Odileia da Silva Matos;
— sr. Antonio Carlos, filho do sr. José B. Morgado, dono responsável do trabalho, e da sra. Ana Maria Goffi Morgado;
— sr. Antonio Chirino;
— sr. Antonio Bruno;
— sr. Junio Tadeo;
— sr. Olavo de Sousa Filho;
— sr. Amadeu Amiral Pascoal;
— sr. Maria José P. de Azevedo Martins, esposa do sr. Vincenzo Martins.

Fazem anos amanhã:
— sr. Ricardo, filho do sr. Otávio Chirino e da sra. Ana Graciosa Chirino;
— sr. Antonio Bellinati;
— sr. Maria, filha do sr. Osório Cordeiro Prado e da sra. Geni Bordini Prado;

— sr. Maria Ana Maria, filha do sr. Manoel Navarro Munhoz e da sra. Anita Páez Munhoz;
— sr. Maria Antônia, filha do sr. Paulo Bartolo e da sra. Nêze Barboza;
— sr. Maria Marilda, filha do sr. Antônio Dantas e da sra. Sebastiana Oliveira Dantas;
— sr. Maria Elizabeth, filha do sr. João Botelho e da sra. Iolanda Botelho;
— sr. Amílcar Julio Cesar, filho do sr. Antonio Cesar da Silva e da sra. Odileia da Silva Matos;
— sr. Antonio Carlos, filho do sr. José B. Morgado, dono responsável do trabalho, e da sra. Ana Maria Goffi Morgado;
— sr. Antonio Chirino;
— sr. Antonio Bruno;
— sr. Junio Tadeo;
— sr. Olavo de Sousa Filho;
— sr. Amadeu Amiral Pascoal;
— sr. Maria José P. de Azevedo Martins, esposa do sr. Vincenzo Martins.

Fazem anos hoje:
— sr. Ricardo, filho do sr. Otávio Chirino e da sra. Ana Graciosa Chirino;
— sr. Antonio Bellinati;
— sr. Maria, filha do sr. Osório Cordeiro Prado e da sra. Geni Bordini Prado;

— sr. Maria Ana Maria, filha do sr. Manoel Navarro Munhoz e da sra. Anita Páez Munhoz;
— sr. Maria Antônia, filha do sr. Paulo Bartolo e da sra. Nêze Barboza;
— sr. Maria Marilda, filha do sr. Antônio Dantas e da sra. Sebastiana Oliveira Dantas;
— sr. Maria Elizabeth, filha do sr. João Botelho e da sra. Iolanda Botelho;
— sr. Amílcar Julio Cesar, filho do sr. Antonio Cesar da Silva e da sra. Odileia da Silva Matos;
— sr. Antonio Carlos, filho do sr. José B. Morgado, dono responsável do trabalho, e da sra. Ana Maria Goffi Morgado;
— sr. Antonio Chirino;
— sr. Antonio Bruno;
— sr. Junio Tadeo;
— sr. Olavo de Sousa Filho;
— sr. Amadeu Amiral Pascoal;
— sr. Maria José P. de Azevedo Martins, esposa do sr. Vincenzo Martins.

Fazem anos hoje:
— sr. Ricardo, filho do sr. Otávio Chirino e da sra. Ana Graciosa Chirino;
— sr. Antonio Bellinati;
— sr. Maria, filha do sr. Osório Cordeiro Prado e da sra. Geni Bordini Prado;

— sr. Maria Ana Maria, filha do sr. Manoel Navarro Munhoz e da sra. Anita Páez Munhoz;
— sr. Maria Antônia, filha do sr. Paulo Bartolo e da sra. Nêze Barboza;
— sr. Maria Marilda, filha do sr. Antônio Dantas e da sra. Sebastiana Oliveira Dantas;
— sr. Maria Elizabeth, filha do sr. João Botelho e da sra. Iolanda Botelho;
— sr. Amílcar Julio Cesar, filho do sr. Antonio Cesar da Silva e da sra. Odileia da Silva Matos;
— sr. Antonio Carlos, filho do sr. José B. Morgado, dono responsável do trabalho, e da sra. Ana Maria Goffi Morgado;
— sr. Antonio Chirino;
— sr. Antonio Bruno;
— sr. Junio Tadeo;
— sr. Olavo de Sousa Filho;
— sr. Amadeu Amiral Pascoal;
— sr. Maria José P. de Azevedo Martins, esposa do sr. Vincenzo Martins.

Fazem anos hoje:
— sr. Ricardo, filho do sr. Otávio Chirino e da sra. Ana Graciosa Chirino;
— sr. Antonio Bellinati;
— sr. Maria, filha do sr. Osório Cordeiro Prado e da sra. Geni Bordini Prado;

— sr. Maria Ana Maria, filha do sr. Manoel Navarro Munhoz e da sra. Anita Páez Munhoz;
— sr. Maria Antônia, filha do sr. Paulo Bartolo e da sra. Nêze Barboza;
— sr. Maria Marilda, filha do sr. Antônio Dantas e da sra. Sebastiana Oliveira Dantas;
— sr. Maria Elizabeth, filha do sr. João Botelho e da sra. Iolanda Botelho;
— sr. Amílcar Julio Cesar, filho do sr. Antonio Cesar da Silva e da sra. Odileia da Silva Matos;
— sr. Antonio Carlos, filho do sr. José B. Morgado, dono responsável do trabalho, e da sra. Ana Maria Goffi Morgado;
— sr. Antonio Chirino;
— sr. Antonio Bruno;
— sr. Junio Tadeo;
— sr. Olavo de Sousa Filho;
— sr. Amadeu Amiral Pascoal;
— sr. Maria José P. de Azevedo Martins, esposa do sr. Vincenzo Martins.

Fazem anos hoje:
— sr. Ricardo, filho do sr. Otávio Chirino e da sra. Ana Graciosa Chirino;
— sr. Antonio Bellinati;
— sr. Maria, filha do sr. Osório Cordeiro Prado e da sra. Geni Bordini Prado;

— sr. Maria Ana Maria, filha do sr. Manoel Navarro Munhoz e da sra. Anita Páez Munhoz;
— sr. Maria Antônia, filha do sr. Paulo Bartolo e da sra. Nêze Barboza;
— sr. Maria Marilda, filha do sr. Antônio Dantas e da sra. Sebastiana Oliveira Dantas;
— sr. Maria Elizabeth, filha do sr. João Botelho e da sra. Iolanda Botelho;
— sr. Amílcar Julio Cesar, filho do sr. Antonio Cesar da Silva e da sra. Odileia da Silva Matos;
— sr. Antonio Carlos, filho do sr. José B. Morgado, dono responsável do trabalho, e da sra. Ana Maria Goffi Morgado;
— sr. Antonio Chirino;
— sr. Antonio Bruno;
— sr. Junio Tadeo;
— sr. Olavo de Sousa Filho;
— sr. Amadeu Amiral Pascoal;
— sr. Maria José P. de Azevedo Martins, esposa do sr. Vincenzo Martins.

Fazem anos hoje:
— sr. Ricardo, filho do sr. Otávio Chirino e da sra. Ana Graciosa Chirino;
— sr. Antonio Bellinati;
— sr. Maria, filha do sr. Osório Cordeiro Prado e da sra. Geni Bordini Prado;

BODAS DE OURO

Comemoraram ontem suas bodas de ouro o sr. Sixto Rodrigues e a sra. Sebastiana Villar Rodrigues. Casados de seus primeiros desposuções, o venerando casal teve oportunidade de verificar o quanto é estimado pelo vasto círculo de amigos que sempre comemorou o decurso desses 50 anos de casados.

CLINICAS DE CRIANÇAS

DR. RUY VAZ GOMIDE DO AMARAL
Consultas à Rua Anacleto, 227. Das 14 às 18 h. Tel.: 5-0241.
Resid. Rua Marcelina, 458. Tel.: 5-0914.

HOMENAGENS

DESEMBARGADOR SAMUEL DE FREITAS MOURÃO
Amigos e admiradores do desembargador dr. Samuel Francisco Mourão resolveram prestar-lhe uma homenagem, por motivo de sua recente promoção por merecimento, ao cargo de desembargador do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, em dia e local que serão previamente anunciados.
As adesões poderão ser dirigidas aos membros do comitê, através dos seguintes endereços:
— sr. Alcides da Silva, filho do sr. Paulo, juiz do Tribunal de Alcaldes de São Paulo, Rua Bento de Andrade, 218, fones: 2-2008 e 2-2121 dr. João D'Elbous Guimarães, juiz da 4.ª Vara da Família e Sucessões, tel. 36-6321, Palácio da Justiça e Residência, tel. 3-7322, dr. José Cavalcanti Silva, juiz da 5.ª Vara da Família e Sucessões, tel. 36-6321, Palácio da Justiça e Residência, tel. 3-7322, dr. Frederico Marques, juiz dos Feitos da Fazenda Nacional, tel. 36-6321, Palácio da Justiça; dr. Camilo Assis, doutor da Assembleia Legislativa, tel. 36-6321 e escritório, tel. 3-1089; e Residência, Rua Roma, 707, tel. 5-0444; dr. Adamastor Ávila, advogado, Assembleia Legislativa, tel. 36-6321, dr. Raul Gotlib, advogado, Praça da Sé 23, 3.º andar, tel. 33-5209 e residência, Rua Duílio, 419, tel. 5-0206.

DR. VASCO CONCEIÇÃO

Colégas da turma de 1927, amigos e admiradores do dr. Vasco Conceição, por motivo de sua elevação ao cargo de Desembargador do Tribunal de Justiça de São Paulo, oferecer-lhe-ão um banquete em local e dia a serem anunciados. As adesões poderão ser dirigidas ao Desembargador dr. Transbulo Pinheiro de Albuquerque, tel. 8-9773, dr. J. M. Pignatelli Neto, tel. 37-338, dr. Antônio de Souza, tel. 37-338, dr. Raul Gotlib, advogado, Praça da Sé 23, 3.º andar, tel. 33-5209 e residência, Rua Duílio, 419, tel. 5-0206.

DR. JORGE CARNEIRO

Amigos e admiradores do escritor e jornalista Jorge Carneiro vão homenageá-lo, por motivo do seu aniversário, por ocasião de sua chegada a São Paulo, no dia 13 de junho, às 19 horas, no Hotel Nacional, onde se realizará um jantar em homenagem a ele. As adesões poderão ser dirigidas ao Dr. Jorge Carneiro, Rua da Consolação, 100, tel. 3-1089.

ANIVERSARIO DE CASAMENTO

Transcorreu ontem o aniversário de casamento do casal Antonio Silva e Gertrudes Silva.

REUNIÕES DANÇANTES

ROYAL CLUB — Realiza-se hoje, das 20 às 24 horas, no Clube Royal, mais um sarau dançante, com recitais e associações.

MARCONI CLUB — Realiza-se hoje, das 15.30 às 19 horas, no Marconi Club, à Rua São Caetano, 135, mais uma vespertina dançante.

S. R. CULTURAL CAMPOS ELISEOS — A Sociedade Recreativa e Cultural Campos Eliseos proporcionará aos seus associados e frequentadores em sua sede social, a alameda Olga, 102, dia 13, mais um de seus salões.

VEPESAL DOS NAMORADOS — Em comemoração ao "Dia dos Namorados", a Associação dos Empregados no Comércio de São Paulo fará realizar hoje, em sua sede social, à Rua Riachuelo, 275, das 14 às 19 horas, uma vespertina dançante, que contará com a participação de uma orquestra e a cantora Nêze Barboza.

FESTAS JUNINAS
FESTA DE SÃO PEDRO

A diretoria do Acampamento de Engenharia, como nos anos anteriores, está promovendo a realização de sua tradicional Festa de São Pedro, a ser realizada no próximo dia 26 do corrente, sábado, com início às 21 horas, em sua sede de campo em Eldorado.

Para essa festa, que será abrilhantada com o concurso de duas grandes orquestras e farta, queima de fogos, o traje será de calça.

As pessoas que não tiverem condução própria podem fazer reserva de lugares em ônibus especiais, diretamente na secretaria do Instituto de Engenharia, telefone 32-6614, onde também serão prestadas demais informações.

NO CLUB TAMANDARÉ
Promovido pelo Clube Tamandaré, realiza-se no dia 28 do corrente, à Praça da República, 64, 8.º andar, um baile calipso, em benefício do Hospital para tuberculosos pobres "3 de Outubro", que está sendo construído em Campos do Jordão. Os convites podem ser procurados naquela praça, n.º 64, 8.º andar, ou pelo telefone 31-1460.

TENIS CLUB PAULISTA
O Tenis Club Paulista fará realizar hoje e amanhã, 13 e 14 de junho, torneios de tênis em suas quadras comemorativas às datas em seu salão à Rua Guaicacós, 285.

EFEMERIDES DE JOSE
(13 de junho)

MUNDIAIS:
1543 — Chega ao Pará a expedição de Pedro de Góes.

1831 — Nasce o físico escocês Clark Maxwell, autor do "Tratado de Eletricidade e Magnetismo", obra que lhe deu a celebridade.

1848 — Nascimento de Antonio Manoel, general cubano que se distinguia na guerra da independência do seu país.

1876 — Morre, em Berna, o anarquista russo Mikhail Bakunin, considerado o criador do anarquismo.

1886 — Morre, afogado, o rei Luiz da Baviera, dedicado protetor das artes e grande amigo de Wagner.

1910 — Paris é declarada cidade abertista.

NACIONAIS:
1024 — É destruído, pelo da cidade da Bahia, pelo capitão Manuel Gonçalves, um destacamento holandês.

1033 — Rodrigo de Miranda Henriques toma posse da Capitania do Rio de Janeiro, por morte de Martim de Sá.

1648 — O alferes João da Paz toma, na costa da Ilha do Maranhão, uma ilha holandesa com duas peças, ficando prisioneiros vinte e sete inimigos.

1815 — Estoura, em Pernambuco, a revolução contra o domínio holandês, promovida por João Fernandes Vieira, Francisco Buarque de Holanda e outros.

1807 — Bernardo de Miranda Henriques toma posse da Capitania de Pernambuco, em substituição a André Vidal de Negreiros.

— Toma posse do governo geral do Estado, na cidade da Bahia, Alexandre de Sousa Freire, substituído ao cond. de Olinda, M. Vasco de Mascarenhas, 2.º vice-rei.

1682 — Entrada solene do primeiro bispo do Rio de Janeiro, dr. José de Barros Alarcão.

1686 — Morre, na Bahia, dr. frei João da Madre de Deus, 1.º arcebispo do Brasil, que efetivamente exerceu o cargo.

1842 — Morre o marquês de Barbacena, Visconde de Cairua, Brant Pontes, antigo senador pela Província de Alagoas, introdutor da vacina no Rio de Janeiro e do primeiro barão a vapor no Brasil.

1845 — Morre, em Paris, o almirante barão do Rio da Prata, Rodrigo Pinto Guedes.

1898 — O tenente-coronel Antonio Maria Coelho, depois general e barão de Anhaíba, toma Corumbá, defendida por trezentos e trinta paraquistas, sob o comando do tenente-coronel Hermenegildo Cabral, que foi morto no combate.

IOREJA PRESBITERIANA DO BRAZ

— Rua São Leopoldo, 318 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 11 e as 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE SÃO MIGUEL PAULISTA — Rua 21 n.º 24 — As 9 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IOREJA PRESBITERIANA DE CO-MENDADOR ERMELINO — Av. 6 n.º 280 — As 9.30 horas, Escola Dominical; As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

VILA DIVA

— Rua Margarida, 45 — As 15 horas, Escola Dominical; culto.

TATTAPE — Rua Ulisses Cruz n.º 1132 — Na próxima 2.ª-feira, às 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

CULTO CIENTISTA CRISTÃO — Travessa Brigadeiro Luis Antônio, 2-A — Hoje haverá culto público, em alemão, às 8.30 horas; em português, às 9.45 horas, e em inglês, às 11 horas, visando a lição-sermão sobre o tema: "Deus, o preservador do homem".

CONJUNTO DE DANÇA
Estando já bastante adiantados os ensaios e havendo poucas vagas os interessados em integrar o Conjunto de Dança devem dirigir-se o mais breve possível à secretaria do 15.º andar, das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Hoje somente das 10 às 12 horas. Informações pelo telefone 35-6368.

BAILADO INFANTIL — Continuarão abertas as inscrições para a seleção do curso de Bailado Infantil. Inscrições na secretaria do 15.º andar, das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Limite de idade: de 8 a 11 anos.

CONJUNTO DE DANÇA
Estando já bastante adiantados os ensaios e havendo poucas vagas os interessados em integrar o Conjunto de Dança devem dirigir-se o mais breve possível à secretaria do 15.º andar, das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Hoje somente das 10 às 12 horas. Informações pelo telefone 35-6368.

BAILADO INFANTIL — Continuarão abertas as inscrições para a seleção do curso de Bailado Infantil. Inscrições na secretaria do 15.º andar, das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Limite de idade: de 8 a 11 anos.

CONJUNTO DE DANÇA
Estando já bastante adiantados os ensaios e havendo poucas vagas os interessados em integrar o Conjunto de Dança devem dirigir-se o mais breve possível à secretaria do 15.º andar, das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Hoje somente das 10 às 12 horas. Informações pelo telefone 35-6368.

BAILADO INFANTIL — Continuarão abertas as inscrições para a seleção do curso de Bailado Infantil. Inscrições na secretaria do 15.º andar, das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Limite de idade: de 8 a 11 anos.

CONJUNTO DE DANÇA
Estando já bastante adiantados os ensaios e havendo poucas vagas os interessados em integrar o Conjunto de Dança devem dirigir-se o mais breve possível à secretaria do 15.º andar, das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Hoje somente das 10 às 12 horas. Informações pelo telefone 35-6368.

BAILADO INFANTIL — Continuarão abertas as inscrições para a seleção do curso de Bailado Infantil. Inscrições na secretaria do 15.º andar, das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Limite de idade: de 8 a 11 anos.

CONJUNTO DE DANÇA
Estando já bastante adiantados os ensaios e havendo poucas vagas os interessados em integrar o Conjunto de Dança devem dirigir-se o mais breve possível à secretaria do 15.º andar, das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Hoje somente das 10 às 12 horas. Informações pelo telefone 35-6368.

BAILADO INFANTIL — Continuarão abertas as inscrições para a seleção do curso de Bailado Infantil. Inscrições na secretaria do 15.º andar, das 10 às 12

ÉCOS DA VISITA DE "SIR" ALEXANDER FLEMING AO BRASIL

Discurso pronunciado pelo prof. Silva Melo, em nome da Academia Nacional de Medicina, por ocasião da recepção a "sir" Alexander Fleming e dr. Nilson Rezende



Da esquerda para a direita os recepcionados pela Academia Nacional de Medicina "Sir" Alexander Fleming e prof. Nilson Rezende, em companhia do sr. Cândido Fontoura, diretor presidente das Indústrias Fontoura.

Convidado pelas Indústrias Fontoura para inaugurar a Fábrica Nacional de Penicilina, o grande cientista, Sir Alexander Fleming, esteve entre nós cerca de quinze dias, durante os quais foi alvo das mais sinceras e espontâneas manifestações, tanto por parte das associações médicas e das Universidades, como também do povo, que lhe tributo as homenagens que realmente merece.

Dias antes de seu regresso à Inglaterra foi Sir Alexander Fleming, juntamente com o distinto médico e professor patológico, Dr. Nilson Rezende, homenageado pela Academia Nacional de Medicina, discursando na ocasião o Prof. Silva Melo, que disse as seguintes palavras:

Discurso pronunciado pelo Prof. Silva Melo, em nome da Academia Nacional de Medicina, por ocasião da recepção a Sir Alexander Fleming e Dr. Nilson Rezende:

"Quando o ilustre presidente da Academia deu-me a honrosa incumbência de receber nesta Casa o dr. Nilson Rezende, contava eu que o fizesse numa dessas reuniões costumeiras das quintas-feiras, quando nos encontramos em família, na intimidade de colegas e amigos. Aceitei a incumbência cheio de satisfação, longe de pensar que viria fazer num dos grandes dias da Academia, dos maiores que ela terá nos longos séculos da sua existência. É que aqui se encontra Sir Alexander Fleming, que acaba de ser saudado pelo nosso orador oficial, o eminente dr. Costa Junior, que bem traduziu o orgulho de que nos encontramos possuídos pela visita augusta desse augusto soberano. Sir Alexander Fleming é atualmente, sem dúvida, o soberano, o imperador do nosso grande Reino, Reino maior do que todos os outros que existem e tem existido e que tem também soberanos maiores que todos os outros. Fleming fez a maior descoberta jamais feita na terapêutica, talvez tão grande quanto todas as outras reunidas, como é fácil concluir, mesmo considerando apenas a revolução no campo da venerologia. Para a humanidade isso foi mais do que tudo que fez Alexandre, o Grande, o maior de todos os reis. Alexandre, o Grande, que dominou a Grécia, o Egito, a Pérsia, indo até a Índia. Foi ele que cortou o nó gordido, depois de tentativas para desfazê-lo. Era a condição para conquistar a Ásia, como tinha anunciado o oráculo. Fleming, o nome soberano, também desfez um nó gordido, descobriu a Penicilina e assim conquistou o mundo, inteiro, prestado mais benefícios à humanidade do que todos os soberanos reunidos. É o próprio Alexandre, o Grande, certamente não teria morrido aos 33 anos de idade de uma afecção aguda febril, — como foi o seu caso, se o soberano Fleming, naquela ocasião, há mais de dois mil anos, já tivesse feito a descoberta do antibiótico. É ninguém melhor do que Alexandre, o Grande, para merecer esse tratamento, porque soube respeitar a sabedoria e confiar na medicina, e nos seus apóstolos. Foi ele quem disse a seus ministros admirados na temura de trato que dispensava a Diógenes, que, se não fosse Alexandre, gostaria de ser Diógenes. Também ao receber, do médico a taça com o remédio que o devia curar, bebeu-o de um trago, dando-lhe em seguida uma carta anônima, que denunciava o escúpio como envolvido num conluio para envenená-lo. Estão vendo as analogias de caráter, de sabedoria, de dignidade que existem entre o soberano Fleming e Alexandre, o Grande, os dois grandes conquistadores do mundo? Queréis ainda mais? Quando os reis constroem, diz um ditado alemão, têm os pedreiros muito que fazer. "Wenn die Könige bauen, haben die Köpfer viel zu tun". Também, desta vez, foi o que aconteceu. Al estão os outros antibióticos e essa tremenda bibliografia, que ninguém mais é capaz de dominar, mostrando quanto têm tido que trabalhar. É uma fase nova no mundo, criada no reinado de sua majestade Alexander Fleming. Pois, bem, saber que este soberano encontra-se aqui presente e que vai ouvir a minha voz mesmo sem me entender, é uma grande glória para

Ratifica a Junta Administrativa do IBC a aquisição de adubos

Limite de 50 milhões de cruzeiros destinados à adubação das lavouras cafeeiras

Na última reunião da diretoria da FARESP, apresentou o sr. José Cassiano Gomes dos Reis, secretário geral da entidade e representante da cafeicultura paulista na Junta Administrativa do IBC, um relatório completo sobre os trabalhos da última sessão extraordinária dessa Junta. Esse relatório, que mereceu aprovação unânime da diretoria e inserção nos trabalhos, de votos de congratulações por motivo da atuação do referido representante, em colaboração com os demais membros da representação da cafeicultura paulista na Junta, tem o teor adiante transcrito. Identicas congratulações foram aprovadas em relação à atuação do sr. Salvo Pacheco de Almeida Prado, diretor do Departamento de Cafeicultura, em estreita colaboração com o secretário geral da FARESP.

RELATÓRIO

Relatou o sr. José Cassiano Gomes dos Reis:

"Por ocasião do encerramento da primeira reunião da Junta Administrativa do I.B.C., seu presidente convocou nova reunião extraordinária para o dia 1.º de junho, subordinada ao seguinte tema: 1 — fixação de preços mínimos para o café; 2 — financiamento; e 3 — regulamento de embarques.

Na abertura dos trabalhos dessa segunda reunião da Junta Administrativa do I.B.C., tive a oportunidade de, como delegado da FARESP, comunicar à Casa as conclusões da Concentração de Cafeicultores em Jai, realizada no dia 29 de maio último, entre as quais figuravam as seguintes: 1 — reajustamento das bases de financiamento do café, pelo Banco do Brasil, para Cr\$ 2.000,00 por saca estilo Santos, diretamente ao detentor do conhecimento ou "Warrant", em qualquer praça do Estado de São Paulo; 2 — reafirmação aos poderes públicos da anterior declaração de que compete ao I.B.C. a fixação e a defesa de preços justos para o café, competência antes exercida pela Comissão de Financiamento da Produção.

Antes da realização da Junta em que tais assuntos iriam ser tratados, foram seus membros surpreendidos com a publicação, no dia 2 de junho, de decreto do Executivo fixando preço mínimo para o café e atualizando as bases de financiamento.

A Junta Administrativa por esse ato do governo provocou profunda decepção, agravada pela informação de que as novas bases de financiamento, na prática, correspondiam a pouco mais de Cr\$ 100,00 sobre as atuais.

Imediatamente foi constituída uma comissão para entender-se com o sr. presidente do Banco do Brasil a quem, por intermédio do presidente da Junta Administrativa, se pediu uma audiência para o dia 7. O diretor do Departamento de Cafeicultura, que se encontrava no Rio, regressou a São Paulo a tempo de participar da reunião de rotina da diretoria da FARESP, no dia 4.

Dr. Orestes Menegazzo
Cirurgia Plástica e Reparação
Praça da República, 64 —
Apartamento 92 — 9.º andar — Telef. 34-56-21.
S. PAULO

contram-se em minhas mãos, para serem publicadas na "Revista Brasileira de Medicina". Nilson Rezende tem sido Fellow da Fundação Guggenheim nas Universidades de Columbia, Cornell, Yale, Illinois, St. Louis e atualmente é pesquisador em cirurgia experimental e fisiologia na Clínica Mayo. Ele tem o cérebro cheio de novas idéias, empolgantes e extraordinárias que estão exigindo a sua volta imediata para o laboratório. Eu sei bem de tudo isso, porque tenho a ventura da sua confiança íntima. Mas não devo abusar da atenção da Academia Nacional de Medicina, sobretudo estando presente sua majestade Sir Alexander Fleming. Por isso, desejo apenas saudar Nilson Rezende como um nobre do nosso Reino, esperando, vê-lo em breve, muito em breve, sagrado cavalheiro da nossa Ordem, vindo fazer-nos companhia na qualidade de membro ilustre da Academia Nacional de Medicina.

Publicado no Jornal do Brasil Rio de Janeiro.

das lavouras cafeeiras

O descontentamento manifestado pela classe através das atitudes assumidas pela diretoria da FARESP e pelos membros da Junta Administrativa que mantiveram demorada conferência com o sr. ministro da Fazenda e o presidente do Banco do Brasil tiveram como resultado a promessa do primeiro de submeter ao estudo do Conselho Geral da República a questão da competência para a fixação do preço mínimo e a declaração formal de que as bases do financiamento deveriam ser calculadas com o dólar à taxa de 23,22, ou seja, de Cr\$ 2.065,00 por saca de café. S. exa. mostrou ainda todo o interesse em prestigiar os trabalhos da Junta Administrativa e incumbiu seu presidente de expedir sobre o assunto o seguinte comunicado:

"Comunicado da Junta Administrativa do I. B. C. — A apreciação dos preços-mínimo e financiamento previstos no último decreto governamental foi objeto de debates em sessões da Junta Administrativa do I.B.C. e entendimentos com os srs. ministro da Fazenda e presidente do Banco do Brasil, desses decorrendo poder a Junta informar à lavoura e ao comércio de café que aquelas preço-mínimo e financiamento incluem, para os seus cálculos, o valor das bonificações (a) Francisco de Paula Soares Neto, presidente da Junta Administrativa do I.B.C."

REGULAMENTO DOS EMBARQUES

Muito embora o Estado de São Paulo não tivesse vendido seus cafés da última safra, não puderam os delegados paulistas evitar a antecipação do início dos embarques da nova safra para o dia 15, ao invés de 1.º de julho como de praxe em face da pressão exercida pelos demais Estados cafeeiros, cujos estoques nos portos se achavam esgotados, e da alegação de que as novas bases de preço mínimo e financiamento decretadas anulariam qualquer efeito contrário.

PLANO DE ASSISTÊNCIA A CAPECULTURA

A Junta Administrativa aprovou, com as modificações introduzidas pelas suas Comissões de Agricultura e de Finanças e Orçamento, examinou o Plano de Assistência à Cafeicultura elaborado pelo I.B.C. Visaram aquelas modificações adequadas ao espírito da lei 1.779 e às disponibilidades financeiras da autarquia.

Dessa forma, ficou prevista a subvenção, mediante acordos com os Estados cafeeiros, a pesquisas e experimentações, no montante de Cr\$ 5.000.000,00. Para a ratificação do café, o financiamento pelo Banco do Brasil será feito para lavouras até 5.000 pés, no montante de 12,00 por pé-ano, durante 4 anos, para 150 lavouras-piloto, nas zonas ecológicamente favoráveis à cafeicultura, e o montante da verba, que é recuperável, foi de Cr\$ 36.000.000,00.

Atendendo a que as entidades representativas da classe vêm, de alguns anos a esta parte, promovendo a compra, em particular, a importação de utilidades agrícolas para distribuição, entre os produtores, com reais benefícios de preços e exercendo ação moderadora no mercado, decidiu-se autorizar o Banco do Brasil a, em regime de crédito rotativo, financiar até o limite global de Cr\$ 50.000.000,00, a juros de oito por cento ao ano, com a participação que comportar para o I.B.C. (art. 21, parágrafo único da lei 1.779), a aquisição daquelas utilidades, como sementes, material de irrigação, pulverizadores, adubos, inseticidas etc., devendo as operações cercar-se das garantias usuais em negócios dessa natureza.

Nos Estados onde não houver entidades de classe que se proponham a promover as referidas importações, deverão estas ser feitas pelo próprio I.B.C. ou pelas respectivas Secretarias da Agricultura, votando-se para esse fim a verba de Cr\$ 10.000.000,00 para cada Estado cafeeiro classificado entre os cinco maiores ou Cr\$ 5.000.000,00 para os menores.

ADUBOS

Decidiu-se ainda ratificar a operação de compra de adubos iniciada pelo I.B.C. até o limite de Cr\$ 50.000.000,00, importância essa constante do orçamento do ano passado, segundo informação prestada pelo sr. Walter Lazaretti. Tais adubos se destinam à revenda aos cafeicultores nacionais, a preço que permita a recuperação da verba consignada, acrescida, se possível, da margem de 10% destinada ao aumento do patrimônio do I.B.C.

As mercadorias assim importadas

Equiparação dos farmacêuticos

Será realizada amanhã, às 17,30 horas, mesa-redonda a fim de ser debatido o assunto relativo ao projeto que equipara os farmacêuticos praticos aos diplomados, de autoria do deputado federal Nelson Omeira, ora em discussão na Câmara Federal.

A esta reunião, promovida pelo Centro Acadêmico XXV de Janeiro da Faculdade de Farmácia e Odontologia da Universidade de São Paulo, em sua sede social, à rua Três Rios, 363, devem comparecer representantes das associações de classe farmacêutica, farmacêuticos praticos e diplomados e universitários.

Santa Casa de Misericórdia de São Paulo

Em prosseguimento ao Curso de Psicologia da Santa Casa, serão ministradas no dia 14, às 21 horas, no Pavilhão Conde de Lara, as seguintes aulas sobre cirurgia gástrica: "Técnicas pós-operatórias", dr. Jaime Rodrigues; "Sequela da cirurgia gástrica", dr. Mário Ramos Oliveira.

Mensagem dos cegos de Costa Rica

Na instalação do Congresso Pan-Americano de Assistência aos Cegos e Prevenção da Cegueira, o delegado costarricense Antonio E. Herrera, foi portador de uma mensagem aos congressistas, encaminhada pela Associação dos Cegos de Costa Rica, de que é presidente o sr. Antonio Daberas Araya. A mensagem está assim redigida:

"Os cegos costarricenses, representados pela pessoa jurídica da Associação dos Cegos Costarricenses, têm a maior honra e o sumo prazer de enviar a todos os companheiros desse país irmão o mais cordial mensagem de saudação, respeito e afeto, desejando estabelecer vínculos cada vez mais estreitos de amizade. Agradece e Puração para o Livro do Cego no Brasil e aos demais promotores desse congresso o petroleiro dessa conferência, de tão significativo valor para a nossa causa.

O portador desta mensagem, um dos mais reforçados companheiros nossos, o sr. Antonio Fronteiri Herrera, foi também encarregado da nossa representação nesse conclave, do qual esperamos proveitosos resultados para todos os cegos do continente".

Atividade para o futuro e o sucesso
Fábrica de Móveis
Rua Sta. Helena
29 — Fone 31-64

Fábrica
AV. RUDOLPH 215

O comércio exterior da Holanda aumentou

HAIA, junho (S.H.). — As importações em março atingiram o valor de 988.000.000 de florins, em comparação com 799.000.000 de florins, em fevereiro, mas as exportações também aumentaram consideravelmente, atingindo o valor de 791.000.000 de florins, em comparação com 621.000.000 no mês anterior, de acordo com dados divulgados pelo Departamento Central de Estatísticas.

Em março, 85% das importações foram cobertas pelas exportações, em comparação com 80% em fevereiro.

Nos primeiros três meses deste ano, o "déficit" comercial da Holanda foi de 315.000.000 de florins, em comparação com 125.000.000 no período correspondente do ano passado. Em termos de porcentagem, as exportações do primeiro trimestre deste ano foram cobertas pela exportação 87%, em comparação com 94% no período correspondente do ano passado.

PROTEJA

o motor do seu carro



CONTRA
OXIDAÇÃO

do óleo resultante das
altas temperaturas,
provocando resíduos
causadores do DESGASTE.

use SHELL X-100 MOTOR OIL

A estabilidade natural do SHELL X-100

MOTOR OIL é reforçada por "aditivos"

anti-oxidantes, que impedem a formação

de resíduos por mais severas que

sejam, as condições de trabalho do motor.

detergente
estável
protetor

SEU CARRO MERECE O MELHOR...

SHELL X-100 MOTOR OIL



LARGA-ME!... DEIXA-ME GRITAR!...



XAROPE SÃO JOÃO

Acalma a tosse por mais rebelde que seja.
Indicado nas bronquites e suas manifestações.



PARTIDO REPUBLICANO

NADA
PROMETE,
SEMPRE
REALIZA

PARA DEPUTADO ESTADUAL, VOTEM EM

ALFREDO FARIAT



I CONGRESSO PAN-AMERICANO DE ASSISTENCIA AOS CEGOS — Instalou-se anteontem, solenemente, nesta capital, como noticiamos, o I Congresso Pan-Americano de Assistência aos Cegos, dele participando conhecidas autoridades no assunto de vários países. No "cliché" a sra. Janet Ball e o sr. José Antonio Quiros, da delegação mexicana, quando prestavam ao repórter interessantes informações sobre a oportunidade do certame e as medidas que estão sendo estudadas para serem postas em prática para a prevenção da cegueira.

Aumenta a produtividade da lavoura algodoeira paulista

Contribuição da C.E.A. ao Congresso Algodoeiro que ora se realiza — Declarações do sr. Acacio Gomes

O sr. Acacio Gomes, delegado brasileiro à XIII Reunião do Comitê Internacional do Algodão, que ora se realiza nesta capital, apresentou aos participantes dos trabalhos um relatório das atividades da Comissão Estadual do Algodão, da qual é vice-presidente, e que reúne representações das associações ligadas aquele produto.

Após fazer um retrospecto histórico dos algodões paulistas, até a crise de 1929, mostra o relatório que só daquela data em diante São Paulo abandonou a monocultura do café, voltando-se também para o "ouro branco". Foi, então, criado o Serviço Científico do Algodão, que, em cooperação com o Instituto Agrônomo de Campinas, tomou a si a tarefa de selecionar as linhagens mais convenientes ao nosso meio físico e de distribuir aos lavradores as sementes assim apuradas.

RESULTADOS

Os resultados foram animadores, pois a safra de 1953, era de 92.208.866 quilos, alcançando em 1944 461.425.000 quilos. Terminada a guerra, começou a derrocada da lavoura paulista, pois os altos preços não foram mantidos, e o nosso algodão não pôde acompanhar o baixo preço no exterior. Já em 1948 a safra baixou a 149.066.000 quilos.

Para atrasar ainda mais a lavoura paulista, apareceram as pragas, até então praticamente desconhecidas, e dizimaram o que restava dos algodões.

REERGUMENTO

Coube ao Instituto Biológico, da Secretaria da Agricultura, iniciar o combate às pragas e resolver o problema econômico da lavoura, o que foi feito com inteiro êxito.

O índice de produtividade subiu de 1948 para 1953, em menor escala, nas pequenas lavouras. Compreendendo que a sorte da economia algodoeira estava nas mãos não só dos agricultores como também nas dos maquinistas, comerciantes e industriais, foi criada a Comissão Especial do Algodão. Este organismo, em colaboração com as autoridades estaduais, vem equacionando o problema, resolvendo-o por partes.

Os resultados obtidos não são maus, pois o índice de produtividade subiu de 160 arrobas por alqueire de terra cultivada, em 1949-50 para 340 na safra 1952-53 e 386 na safra que está a findar. Tudo isto graças aos campos de demonstração, de finalidade eminentemente educativa.

Termina o relatório afirmando que São Paulo reúne condições bastante favoráveis para o cultivo algodoeiro, podendo produzir a fibra em termos de competição no mercado internacional.

A Campanha de Expansão Social da Associação Comercial

Como já foi noticiado, termina amanhã, às 20 horas, com um banquete a realizar-se no Esplanada Hotel, a Campanha de Expansão Social da Associação Comercial de São Paulo, organizada e levada a efeito, pelos próprios associados, a que deram apoio os dirigentes da entidade da rua Boa Vista, que tudo têm feito no propósito de dar ao empreendimento o êxito por todos esperado.

Os resultados obtidos até quinta-feira última superaram os melhores prognósticos, devendo o total final assegurar inteiro êxito aos objetivos visados.

Esperam-se grandes surpresas por parte dos onze grupos de que se compõe a Campanha, visto que muitos dos "generais" e "capitães" estão reservando para a apuração de amanhã a apresentação maior das propostas adquiridas durante a semana finda, as quais deverão ser encaminhadas à Secretaria do movimento, até a hora da reunião-jantar, para que possam ser computadas.

A curiosidade geral gira em torno do primeiro lugar, equivalente ao "marchalato" e do último, que corresponde a "lanterninha".

COMO SE ESTIVESSE NO PRÓPRIO "STUDIO" DE TELEVISÃO!

Você vê e ouve os programas com inexcelável realismo

através dos Receptores de TV

CBS Columbia 1954
DE ALTA FIDELIDADE
— DE SOM E DE IMAGEM

VOCÊ LIGA O RECEPTOR... E É ENVOLVIDO PELO "SOM HEMISFÉRICO 360"

— assim denominado por se propagar numa perfeita circunferência sonora, originando-se não de um ponto só, mas sim de dois alto-falantes especiais situados em sentidos opostos. Livre de qualquer distorção pela superior qualidade e extensão do amplificador CBS-COLUMBIA.



Já está à venda um grande número de modelos "360", recém-chegados dos E.U.A. Telas de 17, 21, 24 e 27".

BELAS E EXCLUSIVAS CRIAÇÕES!

A PROVA DE VARIAÇÕES DE CORRENTE!

Apreciar os 21 novos modelos CBS-COLUMBIA 1954 constitui verdadeira festa para os olhos. Neles você encontra as mais encantadoras inovações — entre as quais o sensacional revestimento em couro plástico, nas cores cereja e marfim.

Imagem de tóco permanente. Extraordinário alcance e sensibilidade — ambos assegurados pelo novo e exclusivo dispositivo eletrônico PHOTO ELECTRON GUN, constante de todos os modelos, sem exceção.



Distribuidores Exclusivos no Estado de S. Paulo:

CIA. COMERCIAL BRASILEIRA

Praça da República, 158 — S. Paulo

À VENDA EM SUAS LOJAS E NOS SEUS REVENDEDORES AUTORIZADOS

Assegure o perfeito funcionamento de seu motor Diesel

CONFIE O CONserto E A REGULAGEM DA BOMBA INJETORA AO NOSSO POSTO ESPECIALIZADO



A bomba injetora é a parte vital de seu motor Diesel. Do perfeito funcionamento desta depende, pois, a boa performance do motor. Em nossa agência da Av. do Estado, mantemos um posto de recondição de bombas e injetores, aparelhado com maquinismo moderno e técnicos competentes.



Serviço rápido, eficiente e garantido com retirada e entrega a domicilio.

Estoque permanente de peças para todas as bombas e injetores.

MESBLA

AVENIDA DO ESTADO, 4.952 Fone: 32-7161



FILIAL de SÃO PAULO — UM QUARTO de SÉCULO no IV CENTENÁRIO

Normalização do tráfego da São Paulo-Curitiba, no trecho de Banhado Grande

Esclarecimento prestado pelo diretor geral do D.E.R. — As chuvas extemporâneas, principal causa — Providências tomadas — Diversos

Os que viajam para o sul do país, através da rodovia São Paulo-Curitiba, têm tido oportunidade de verificar várias interrupções de tráfego, havidas em diversos trechos dessa estrada, nas proximidades de Banhado Grande, Apiaí e Capela da Ribeira.

A fim de conhecer as providências que o Departamento de Estradas de Rodagem está tomando para sanar essas dificuldades, aos que trafegam por aquela rodovia, nossa reportagem ouviu ontem o diretor-geral desse órgão, eng. Arivaldo de Almeida Viana. Disse-nos s. s.:

— "A propósito das notícias que têm sido publicadas em vários jornais a respeito da má condição de tráfego na estrada Guapiara-Banhado Grande-Apiaí, parcela da rodovia para Curitiba, a Diretoria Geral do Departamento de Estradas de Rodagem declara que tem desenvolvido o máximo de seus esforços para que o tráfego nessa estrada se faça com segurança, dentro do menor prazo possível.

— "As chuvas extemporâneas — continuou o entrevistado — que caíram abundantemente no interior do Estado, principalmente na região sul, prejudicaram, infelizmente, os trabalhos de melhoria daquela estrada que ali estavam sendo feitos.

Segundo dados diários, levantados naquela zona, durante o mês de maio último, houve 28 dias de chuva. As chuvas continuaram, no mês de junho, até há pouco.

RODOVIA DE TRAFEGO PESADO

— "Outro fato importante — prosseguiu o eng. Arivaldo de Almeida Viana — é que o tráfego da rodovia São Paulo-Curitiba é um dos mais pesados da nossa rede rodoviária, pois 95% dos veículos que ali trafegam são caminhões, quase todos acima de 15 toneladas.

Há cavaleiros mecânicos puxando até dois "trailers". Ainda há poucos dias, vimos um veículo de carga, proveniente do Sul, com peso total de 37 toneladas.

Tais veículos prejudicam enormemente o leito da rodovia, que não é pavimentada. A média diária de caminhões nessa estrada é de 500, aproximadamente. Um volume de tráfego grande demais para uma estrada sem pavimentação.

— "Nos últimos dias — continuou o diretor-geral do DER — o tráfego nessa estrada se intensificou mais. Pesquisando a causa do aumento, fomos informados de que foi devido a uma interrupção, dentro do território do Paraná, na rodovia que vem para Itararé. Isso obrigou muitos caminhões e outros veículos a trafegarem por Capela da Ribeira e Apiaí, agravando ainda mais a situação. Junte-se a isso o fato de ter chovido copiosamente e será fácil compreender as causas da interrupção do tráfego."

EQUIPAMENTOS PARA MELHORAMENTOS E CONSERVAÇÃO DA RODOVIA

Em seguida o diretor-geral do Departamento de Estradas de Rodagem esclareceu outros pontos importantes a propósito do assunto:

— "Devido às dificuldades financeiras do DER — disse-nos s. s. — o programa de obras necessárias para melhoramento dessa rodovia não pôde ser resolvido com maior rapidez. No momento essa dificuldade foi superada pelo menos na parte essencial. O DNER forneceu auxílio financeiro.

Há cerca de trinta dias foi concluída a instalação de britadores e iniciada a produção de pedra britada imprescindível para a drenagem do leito e macadamização daquela rodovia. Firmamos contrato para produção de 60.000 metros cúbicos de pedra britada. O DER adquiriu, também, 20 caminhões para o transporte dessa pedra britada. Infelizmente tais caminhões só poderão ser entregues no fim do corrente mês.

Outro fato, para que vejamos onde chegam as nossas dificuldades: somente há três dias pudemos providenciar a abertura de crédito no exterior, para aquisição de motoniveladoras nos Estados Unidos, máquinas essas destinadas ao reforço da conservação daquele trecho rodoviário.

Os rolos compressores, já adquiridos para a macadamização da estrada em apreço, estão sendo remetidos com urgência para a zona do Banhado Grande. Ainda ontem o secretário da Viação, prof. Nilo Andrade Amaral, autorizou a aquisição de pás carregadoras, que estão sendo reclamadas com urgência de Ilapetlinga e que se destinam aos ser-

viços de carga de pedra britada necessária aos mencionados serviços de macadamização. A drenagem e o revestimento da estrada, com pedra britada, são providências imprescindíveis para que o tráfego pesado e crescente possa ser suportado pela pista.

TUDO FOI PROVIDENCIADO

— "Assim, o Departamento de Estradas de Rodagem — prosseguiu o eng. Arivaldo de Almeida Viana — já tomou todas as providências julgadas necessárias. Entretanto, é bom lembrar que tais providências só darão resultados positivos dentro de 30 a 60 dias.

O DER espera que a estrada mencionada esteja completamente melhorada no decorrer do segundo semestre deste ano. Desse modo ela estará em condições de resistir ao tráfego durante a estação chuvosa do fim deste ano.

Como já frisamos — concluiu — as más condições daquele trecho rodoviário, presentemente, decorreram de um tráfego pesadíssimo e de chuvas abundantes e intermitentes fora de época, pois raramente tem havido, em anos passados, chuvas tão intensas durante o mês de maio".

A suíça adquirirá aviões de combate

BERNA, 12 (Ansa) — Hoje o Conselho Nacional de República Federal Suíça aprovou, por 127 votos contra 7, um crédito de 115 milhões de francos suíços, para a compra de cem aviões de combate.

REUNIÃO DO DEPARTAMENTO SINDICAL DA FIESP

O Departamento Sindical da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo está convocando os presidentes de Sindicatos e Representantes dessas entidades junto à FIESP, para uma reunião a realizar-se amanhã, às 16,30 horas, em sua sede para tratar de assunto de interesse da classe.

A CONFERENCIA ANTICOMUNISTA NO EXTREMO ORIENTE

SEOUL, 12 (Ansa) — Começam a chegar a esta capital os delegados dos países asiáticos que participam da Conferência Anticomunista do Extremo Oriente, convocada pelo governo da Coreia do Sul. Já se encontram em Seul os delegados de Hongkong, das Filipinas, do Vietnã, da China Nacionalista e das Ilhas Ryukyu.

Inaugurada em Nápoles a maior fabrica de cimento da Europa

NÁPOLES, 13 (Ansa) — Foi inaugurado hoje o novo conjunto industrial em Coroglio, com a presença dos ministros Campilli e Gava.

O mesmo produz, especialmente, cimentos de alto forno e é o mais moderno e poderoso da Europa. Iniciou-se no quadro da industrialização da Itália meridional e foi realizado com a intervenção do governo, através do Banco Meridional.



Limpa e embeleza a cutis. dá maravilhosa brancura e esplendor de juventude.



Inicia-se quarta-feira a fase decisiva do mundial de futebol

Resumo das eliminatórias — Distribuição dos grupos — Datas dos encontros —

PARIS, 12 (Mare Gaudichau, da AFP). — O V Campeonato Mundial de Futebol, cuja realização coincide com o 50.º aniversário da fundação da FIFA (o que dará ocasião à realização, na Suíça, de cerimônias comemorativas), tem uma participação mais importante do que as precedentes competições, o que é facilmente explicável pelo desenvolvimento que vem tendo, no mundo, o esporte da pelota redonda.

ABSTENÇÕES
No início de 1953, já 38 países haviam enviado sua inscrição. As únicas abstenções notáveis eram as da União Soviética e da Argentina, mas esta última não havia participado igualmente do Campeonato de 1938 nem do de 1950, que se realizou, entretanto, no continente Sul-Americano. Apenas 16 países deviam participar da competição final. A FIFA organizou eliminatórias, das quais ficaram isentos a Suíça, como nação organizadora, e o Uruguai, como nação possuidora do título.

RESUMO DAS ELIMINATÓRIAS
No grupo I, a Alemanha totalizou 7 pontos em 8, fazendo um empate com a Noruega, em Oslo (1 a 1), vencendo o jogo de retorno, por 5 a 1, e derrotando o Sarre por duas vezes (3 a 0 e 3 a 1).

No grupo II, registrou-se a primeira surpresa. Com efeito, a formação suíça, tendo realizado a melhor "performance", por ocasião da última "Copa do Mundo", foi derrotada pela Bélgica, nos dois encontros (2 a 3 e 3 a 0). Os belgas, por outro lado, derrotaram a Finlândia, por 4 a 2, além de um empate com ela (2 a 2), sagrando-se representantes do grupo.

No grupo III, o único que devia fornecer dois qualificados e que compreendia as nações britânicas, surtiu uma Inglaterra e a Escócia, o que estava de acordo com as previsões. Mas, se a Inglaterra conquistou o máximo de pontos por seus sucessos sobre o País de Gales (4 a 1), a Irlanda do Norte (3 a 1), a Escócia (4 a 2), esta última, por seu empate com o País de Gales (3 a 3) e sua vitória sobre a Irlanda (3 a 1) se qualificou sem brilha.

A França, no grupo IV, totalizou o máximo de pontos, derrotando o Eire, por 5 a 3 e 1 a 0 e Luxemburgo, por 6 a 1 e depois 8 a 0.

Os três grupos seguintes tinham cada um, apenas dois países. A Hungria, que não tinha certamente necessidade dessa vantagem, qualificou-se sem combater, em virtude do "forfeit" da Polónia. A Áustria derrotou Portugal, em Viena, por 9 a 1, mas apenas empatou em Lisboa — 0 a 0. Finalmente a segunda surpresa dessa fase preliminar — enquanto se esperava a Espanha, foi a Turquia quem, beneficiando-se do artigo 7.º do regulamento, prevendo que, em caso de igualdade depois de um terceiro encontro o qualificado seria designado por sorteio, ganhou uma passagem para a Suíça.

Vitoriosa por 4 a 1 em Madrid, a Espanha foi derrotada em seguida em Estambul (0 a 1). Em um desempate, disputado três dias mais tarde em Roma, os espanhóis apenas empataram com os turcos, perdendo assim as esperanças a equipe representativa de um país que, em 1950, conseguira na final a quatro fazer frente ao próprio Uruguai, futuro campeão.

No grupo VIII, venceu a Checoslováquia, às expensas da Rumania (2 a 0 e 1 a 0) e da Bulgária (2 a 1 e 0 a 0). A Itália, que, no grupo IX, tinha como adversário o único representante da África, o Egito, triunfou como se esperava (2 a 1 e 5 a 1). A Jugoslávia confirmou igualmente os prognósticos, ganhando do seu grupo, onde estavam também Israel e a Grécia.

Locais das partidas e outros informes

No grupo norte-americano, o México leva a tarefa facilitada pelas derrotas dos Estados Unidos (3 a 1 e 4 a 0) e do Haiti (3 a 0 e 4 a 0).

No grupo sul-americano, o Brasil derrotou o Paraguai, seu mais sério adversário, por 1 a 0 e 4 a 1, e o Chile, por 2 a 0 e 1 a 0.

Finalmente, a Coreia, com o "forfeit" da China, foi jogar seus dois encontros em território nipônico onde, apesar do handicap do terreno, venceu em Osaka (5 a 1) e empatou em Toquio (2 a 2). Obteve assim o direito de representar o futebol asiático na prova mundial.

As 16 equipes que se qualificaram, como se acaba de ver, para a competição final, foram repartidas para a primeira rodada, que corresponde às oitavas de final, em quatro grupos de quatro participantes, dando cada um dois qualificados. Entretanto, eles não se enfrentarão todos porque "cabeças de grupo", designados previamente, por voto secreto, não devem jogar entre si, mas disputar um só encontro contra as outras equipes de seu grupo. São eles o Brasil e França (grupo I), Hungria e Turquia (grupo II), Alemanha e Suíça (grupo III), Inglaterra e Itália (grupo IV).

Assim, no grupo I, que compreende, além do Brasil e da França, o México e a Jugoslávia,

o Brasil jogará sucessivamente com os dois últimos citados, enquanto a França enfrentará também os húngaros e os mexicanos. A classificação será efetuada por pontos. Em caso de igualdade entre todos os participantes, um jogo suplementar será disputado entre as equipes que ainda não jogaram no interior do grupo.

Para as quartas de final, o regulamento prevê que as equipes que já jogaram entre si não mais se enfrentarão. Assim, as duas primeiras dos grupos um e três jogarão, respectivamente, com as duas primeiras dos grupos dois e quatro, determinando o sorteio das duas primeiras de cada um dos grupos jogará contra a outra do grupo vizinho. Poder-se-ia, pois, ter, logo nas quartas de final, um encontro Brasil-Hungria, que se consideraria "a priori", como devendo ser a final ideal. As semi-finais serão disputadas pelas duas vencedoras dos grupos um e dois contra as duas vencedoras dos grupos três e quatro, sendo a ordem dos encontros sempre determinada por sorteio.

OS GRUPOS
Para as oitavas de final, os grupos foram assim constituídos: I — Brasil, México, França, Jugoslávia; II — Hungria, Coreia, Turquia, Alemanha; III — Áustria, Escócia, Uruguai, Checoslováquia; IV — Inglaterra, Bélgica, Itália, Suíça.

PROGRAMA

O programa estabelecido é o seguinte:
16 de junho — França vs. Jugoslávia — (Lausanne); Brasil vs. México — (Genebra); Uruguai vs. Checoslováquia — (Bern); Áustria vs. Escócia — (Zurique).

17 de junho — Hungria vs. Coreia — (Zurique); Turquia vs. Alemanha — (Bern); Inglaterra vs. Bélgica — (Basileia); Itália vs. Suíça — (Lausanne).

18 de junho — França vs. México — (Genebra); Brasil vs. Jugoslávia — (Lausanne); Uruguai vs. Escócia — (Basileia); Áustria vs. Checoslováquia — (Zurique).

20 de junho — Hungria vs. Alemanha — (Basileia); Turquia vs. Coreia — (Genebra); Inglaterra vs. Suíça — (Bern); Itália vs. Bélgica — (Lugano).

As quartas de final serão disputadas nos dias 26 e 27 do corrente (sábado e domingo, respectivamente), em Genebra, Lausanne, Basileia e Bern; as semi-finais em Basileia e Lausanne, no dia 30; o encontro para o terceiro lugar, em Zurique, no dia 3 de julho, e a final, em Bern, no dia 4 de julho, domingo. Em caso de resultado nulo após prorrogação, o encontro será novamente jogado em 7 de julho, sempre em Bern.

Finalmente, como se sabe, a associação dispõe, para os encontros, de 22 jogadores. Mas, como se trata de um campeonato, nenhum jogador, mesmo o goleiro, poderá ser substituído durante o encontro.

São Paulo e Portuguesa de Desportos dispostos a proporcionar um espetáculo sensacional

Hoje à tarde, no Pacaembu, o embate — Escalação oficial dos quadros — Poy e De Sordi com os postos garantidos no "mais querido" — Lambari retornará ao conjunto rubro-verde

O Pacaembu acolherá hoje à tarde uma assistência numerosa. É que o São Paulo, campeão paulista de 53, enfrentará a Portuguesa de Desportos. O clube das três cores vinha claudicando no Torneio "Roberto Gomes Pedrosa". As suas atuações no importante certame foram decepcionantes. Felizmente, para satisfação dos inúmeros adeptos do "clube da fé", quando da última exibição contra o América, o "mais querido", além de brindar a assistência com uma exibição simplesmente espetacular, conquistou notável triunfo.

A MELHOR FORMAÇÃO DO TRICOLOR

Na contenda de hoje à tarde, o "corpo" sampaulino atuará com a sua melhor formação. Quer dizer que Poy, arqui-leão titular e que há vários compromissos se manteve afastado por encontrarse em precárias condições físicas, agora completamente refeito, está com a participação assegurada. De Sordi, outro valor excepcional da retaguarda tricolor, afastado também há vários compromissos, por encontrar-se contundido, recebeu antemão alta do departamento médico e, como não podia deixar de acontecer, completará com Clelio o binômio sampaulino.

Na intermediação haverá uma novidade. É que Turcão ocupará a assa média esquerda, completando com Pê de Valsa e Vitor aquele setor. Quanto ao ataque, mais



Angelo Juliano, piloto paulista de comprovados méritos

Sugestivo confronto automobilístico entre paulistas e cariocas na Quinta da Boa Vista

A renda reverte em benefício das famílias dos bombeiros vitimados na catástrofe da Ilha de Braço Forte — Os paulistas serão representados por destacados pilotos — As provas constantes do programa

Promovida pelo Automóvel Clube do Brasil, realiza-se hoje pela manhã, com início às 9 horas, na Quinta da Boa Vista, uma atraente competição automobilística, cuja renda reverte em benefício das famílias dos bombeiros vitimados na catástrofe da Ilha de Braço Forte.

O certame reserva aos afeitos do esporte do volante um sugestivo confronto entre os mais destacados pilotos paulistas e cariocas, os quais serão representados por Pedro Romano Filho, com "Allard", Bernardo Horvath, com "Ford" (adaptado), Luiz Valente, com "Ford" (adaptado), Ciro Calica, com "Pai-Cornelino", Corneia, com "Porsake", Ernesto Pereira Lopes, com "Porsche", Paulo Alves Moita, com "M. G.", João Ribeiro, com "Lancia", Celso Lara Barberis, com "Sincra", Geraldo J. Smith de Vasconcelos, com "Sincra-Bonini", Ruggero Peruzzo, com "Cistalia", Osvaldo Pannecci, com "Porsche", e Godofredo Viana Filho, com "Ferrari", paulistas, e Henrique Casini, com "Ferrari", Rubens

Abreu, com "Ferrari", Pinheiro Pres, com "Talbot", Gilson Bianco, com "Maserati", Benedito Lopes, com "Maserati", Oldemar Ramos, com "Maserati", Gerd Stollenberg, com "Volvo", cariocas, além de outros pilotos, em categorias de carros de turismo, esporte, superesporte, grã-turismo, adaptados e especiais de corrida.

O certame, dado o seu caráter trágico, está destinado a obter integral êxito, em benefício das famílias que ficaram desamparadas com o falecimento de seus chefes, os bombeiros mortos na catástrofe da Ilha de Braço Forte, quando do rompimento do dique.

As principais classificações em cada prova, serão conferidas nos seguintes prêmios, consistentes em troféus, taças e medalhas.

Chegada do selecionado escocês a Zurique

ZURIQUE, 12 (ANSA). — Num avião "Douglas" DC-4, da empresa "Swissair", chegaram hoje a Zurique, os 41 membros da delegação escocesa ao Campeonato Mundial de Futebol.

No mesmo avião chegou o árbitro Foulkes, que deverá dirigir alguns jogos.

Os jogadores escoceses prosseguiram viagem para Londres, onde ficarão hospedados durante o campeonato.

Os afeitos brasileiros, com o trabalho dos mais destacados jogadores, Dugue é outro, valor que vem atuando a contento.

Salvo modificações imprevistas, as duas equipes deverão jogar com a seguinte formação:

FLUMINENSE — Atherton, Pindaro e Dugue; Jair, Elson e Bigode; Teó, Vilalobos, Vitor, Robson e Esquerdinha.

CORINTIANS — Gilmar, Romero e Olavo; Idário, Golano e Roberto; Claudio, Luizinho, Paulo, Rafael (Carbone) e Simão.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

DEZ MILHÕES — A diretoria do Palmeiras acaba de fixar a quantia de dez milhões para ser usada pelo seu Departamento Profissional. Esse dinheiro servirá para as despesas de manutenção do referido órgão durante a próxima temporada oficial.

HOMENAGEM — Jair e Ademir, dois veteranos futebolistas de nossos gramados, hoje, por ocasião do jogo do Palmeiras sustentará em Batatal, contra a agremiação homônima da cidade, serão homenageados. Os dirigentes do clube local ofertarão um mimo aos aludidos "cracks", alvo de festiva recepção, na tarde de hoje, em Batatal.

MANUELITO NA ZAGA — O médio palmeirense Manuelito, hoje à tarde, por ocasião do embate que o seu clube sustentará contra o Batatal, surgirá como aquecedor, figurando ao lado de Caçô. Acredita-se que o popular jogador possa oferecer o mesmo rendimento técnico de que é capaz quando atua na linha-média.

NÃO REFORMOU — Walaceo, antigo defensor do Nacional, terminando seu compromisso com o clube da rua Comendador Souza, ainda não se decidiu pela assinatura de um novo compromisso. Todavia, acredita-se que o assunto será resolvido durante a próxima semana quando haverá novos entendimentos entre o jogador e o clube.

5 POR DIA...

1 — Um dos prelos mais sensacionais do futebol Rio-S. Paulo, de outrora, foi a finalíssima do campeonato brasileiro de 1925, efetuado no Rio, em que o árbitro carioca Ari Amarante arranjou um penal, de um toque casual de Bianco, quando o jogo estava 1 a 1. Os paulistas deixaram o campo (estádio do Vasco) e Fortes, com a meta vazia (!) conseguiu o tento da vitória! Estes os quadros dessa memorável pugna: — CARIOCAS: Amado; Penaforte (falecido) e Helcio; Alberto, Floriano (falecido) e Fortes; Pascoal, Osvaldo, Nilo Balano e Moderato. PAULISTAS: Tuffy (falecido); Bianco e Grand; Pepe, Amilar e Serafim; Aparicio, Heitor, Petronilio, Felício e Evangelista.

2 — Até 1905, o box, oficialmente, somente era praticado na Inglaterra e nos Estados Unidos.

3 — A prova dos 1.500 metros nado livre, para homens, já disputada 15 vezes (de 1929 a 1952) foi vencida uma única vez três vezes seguidas. Feito do nadador argentino Sebastián Dibar: duas vezes em 1935, 2 a e 3 a disputas, (16 de março e 22 de abril) e uma vez em 1937, 4 a disputa (14 de março).

4 — Em 1896, nas Olimpíadas de Atenas, a marca do salto em distância do americano Clark foi de 6,5 metros. Em 1952, o atleta patrio De Sá atingiu a 7,23 m. A marca olímpica (52 em Helsinki) é de 7,53 m., do húngaro Gourdine.

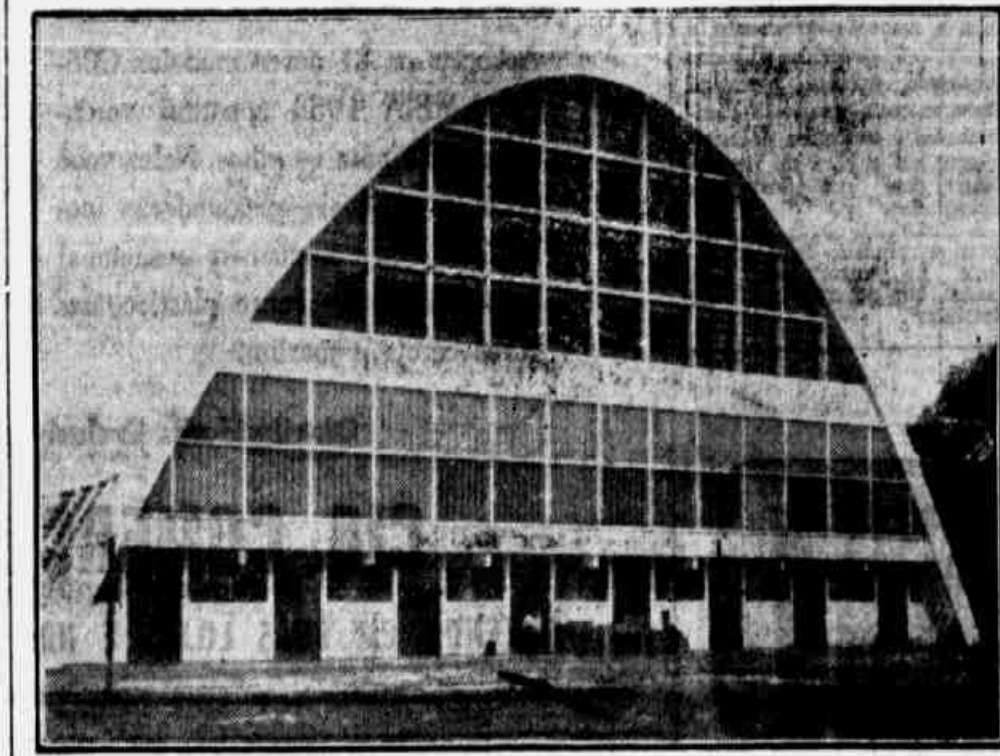
5 — Comemorando a vitória de seus futebolistas sobre os ingleses por 6 a 3, em Londres, em 25-11-53, em Wembley, os húngaros imprimiram uma linda série de selos do correio. — L. S.

CHEGA A SUÍÇA A DELEGAÇÃO JUGOSLAVA

YVERDON, 12 (ANSA). — A equipe jugoslava, que participará do Campeonato Mundial de Futebol, chegou esta manhã a esta localidade, onde deverá ficar concentrada.

Os 22 jogadores incumbidos de defender as cores da seleção jugoslava são acompanhados pelo presidente da Federação Jugoslava, Branko Pecic, pelo secretário, Milvalad Kralje, pelo vice-presidente Rato Dugonic e pelo treinador Chirich.

No programa do treinamento, é previsto um encontro amistoso contra o quadro do Yverdon F. C.



Um aspecto da piscina termica do DEESP, que constitui um dos belos ornamentos do Parque da Agua Branca.

O secretário do Governo visitou as dependências do DEESP

Vivamente impressionado com a perfeita organização do importante órgão estadual — Demoradamente percorridas todas as instalações esportivas do parque da Agua Branca

Inspecionando os diversos serviços subordinados à sua pasta, o sr. Romeiro Pereira, secretário do governo, visitou demoradamente as instalações do Departamento de Esportes, sediadas na área do

Parque da Agua Branca há alguns meses.

Em companhia do major Silveiro de Magalhães Padilha, o sr. Romeiro Pereira percorreu todas as dependências do importante organismo supervisor dos esportes em nosso Estado, inteirando-se do programa organizado para as atividades daquele departamento no corrente ano e das realizações dos períodos anteriores.

A piscina termica, um dos mais perfeitos aparelhos do gênero no continente sul-americano; o amplo ginásio para o desenvolvimento de futebol, vôlei e outras modalidades em recinto fechado; a hospedaria para delegações visitantes e concentrações nacionais; e o edifício destinado às entidades especializadas; que formam o magnífico conjunto do Parque da Agua Branca, foram demoradamente percorridos pelo titular da Secretaria do Governo, a qual está diretamente subordinado o Departamento de Esportes do Estado de São Paulo.

Além das instalações esportivas, funciona no conjunto reservado ao DEESP o expediente daquele importante organismo da administração estadual, disposto das dependências indispensáveis ao desenvolvimento dos seus trabalhos, distribuídos em vários setores, sob a supervisão do major Silveiro de Magalhães Padilha.

Na ocasião o sr. Romeiro Pereira ouviu atentamente os esclarecimentos pormenorizados que lhe foram prestados pelo titular do DEESP, tendo também ouvido o opinião dos técnicos das diversas especialidades que desempenham funções de assessores do major Silveiro de Magalhães Padilha, e ao se retirar da sede daquela repartição não escondeu a satisfação que lhe fora proporcionada diante dos fatos concretos que positivaram a gestão fecunda do diretor daquele importante departamento da administração estadual.

As realizações do DEESP não têm deixado dúvidas quanto a sua útil contribuição em prol dos esportes de nossa terra, contudo deverá ainda ampliar seus horizontes, tudo dependendo, não resta dúvida, dos recursos materiais de que dispuser para a concretização de seus sadios objetivos, particularmente em relação à coletividade interiorana, tão beneficiada desde a instituição do organismo oficial dos esportes em nosso Estado, e que já inspirou a criação de congêneres em outras unidades do país.

Os vitoriosos da prova de hoje com seus quatro novos carros de 3.441 cc. de cilindrada, pilotados por astutas como Stirling Moss e Peter Whitehead.

A saída foi dada pelo príncipe Bernardo de Lippe, esposo da rainha Juliana da Holanda.

Ao ter iniciado a prova já estavam nas tribunas e ao longo da pista de 13.492 metros mais de cem mil dos duzentos mil espectadores que se calcula a apreciação. O entusiasmo é enorme, não obstante o tempo desagradável. Já ontem à noite mais de 50.000 pessoas se enfiavam nas tribu-

nas para presenciar as provas finais dos carros. Grande número delas permitiu ao ar livre e as tribunas.

Os "Jaguar" e os "Ferrari", que defenderão sua fama e glória frente a outras famosas marcas mundiais de automóveis são os mais credenciados para a vitória.

A rivalidade será resolvida não só com base na construção dos veículos como também na perícia dos condutores e da sorte.

A corrida consistirá de duas provas simultâneas. Uma delas designa a maior distância que um

termina a maior distância que um termina a maior distância que um termina a maior distância que um

termina a maior distância que um termina a maior distância que um termina a maior distância que um

termina a maior distância que um termina a maior distância que um termina a maior distância que um

termina a maior distância que um termina a maior distância que um termina a maior distância que um

termina a maior distância que um termina a maior distância que um termina a maior distância que um

termina a maior distância que um termina a maior distância que um termina a maior distância que um

termina a maior distância que um termina a maior distância que um termina a maior distância que um

Juventus e Portuguesa santista jogam hoje na preliminar do Pacaembu

Favorito o clube da rua Javari — Escalados os dois quadros — Possibilidades dos contendores

A preliminar do prelo São Paulo vs. Portuguesa de Desportos, marcada para a tarde de hoje no gramado do Estádio Municipal do Pacaembu, será disputada entre as equipes do Juventus e da Portuguesa santista, em prosseguimento ao certame dos pequenos clubes.

POSSIBILIDADES DOS CONTENDORES

Ambos os contendores estão em

posição privilegiada na tabela de classificação, existindo mesmo a possibilidade de tentarem a conquista do título de campeão, desde que os primeiros colocados sofram tropeços.

O Juventus, mais armado e favorecido pelo melhor entendimento de suas linhas, está em condições de ser apontado como favorito do cotejo, que se apresenta como dos mais sugestivos e interessantes.

O Juventus, mais armado e favorecido pelo melhor entendimento de suas linhas, está em condições de ser apontado como favorito do cotejo, que se apresenta como dos mais sugestivos e interessantes.

O Juventus, mais armado e favorecido pelo melhor entendimento de suas linhas, está em condições de ser apontado como favorito do cotejo, que se apresenta como dos mais sugestivos e interessantes.

O Juventus, mais armado e favorecido pelo melhor entendimento de suas linhas, está em condições de ser apontado como favorito do cotejo, que se apresenta como dos mais sugestivos e interessantes.

O Juventus, mais armado e favorecido pelo melhor entendimento de suas linhas, está em condições de ser apontado como favorito do cotejo, que se apresenta como dos mais sugestivos e interessantes.

O Juventus, mais armado e favorecido pelo melhor entendimento de suas linhas, está em condições de ser apontado como favorito do cotejo, que se apresenta como dos mais sugestivos e interessantes.

O Juventus, mais armado e favorecido pelo melhor entendimento de suas linhas, está em condições de ser apontado como favorito do cotejo, que se apresenta como dos mais sugestivos e interessantes.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 12 — Fluminense e Corinthians constituem a atração de amanhã no torneio "Roberto Gomes Pedrosa". O jogo será travado à tarde, no estádio do Maracanã.

Vejamos a campanha de ambos os contendores:

O Fluminense jogou quatro vezes e venceu em todas elas (4 a 0 sobre o Botafogo, 2 a 1 sobre o Santos, 4 a 1 sobre a Portuguesa de Desportos, e 4 a 3 sobre o Santos, 4 a 1 sobre a Portuguesa de Desportos e 4 a 3 sobre o América).

O Corinthians foi a campo três vezes e jogou três vitórias (2 a 1 sobre o Botafogo, 4 a 3 sobre o América e 4 a 1 sobre o Vasco).

Ambos se deslocaram uma vez. Os corinthianos venceram no Maracanã e os tricolores no Pacaembu.

Seguiu esta manhã, rumo a Goiânia, a delegação do Botafogo.

Quilôa jogará uma cartada severa nos 1.400 metros do classico "Guilherme Ellis"

A FILHA DE MARANTA, QUE OSTENTA O TITULO DE INVICTA, CONCEDERÁ TRÊS QUILOS DE VANTAGEM A TODAS AS ADVERSARIAS — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — NOTAS

O Jockey Club de São Paulo tem programado e fará cumprir hoje, à tarde, em Cidade Jardim, um conjunto vistoso de nove carreiras, todas confeccionadas com carinho e de muito bom nível técnico. O sucesso da jornada está assegurado na excelência desse programa.

O número de honra da tarde é o Classico "Guilherme Ellis", em 1.400 metros, reservado a potranças da nova geração, com 190 mil cruzeiros de dotação. Se não todas as grandes matrias das melhores potranças da nova safra foi anotada, estando o campo da tradicional competição formado com os nomes de Quilôa, Linda Léa, Geira, Hasladi, Ciboulette, Ladeira, Bianca, Harpavi e Huapi. Quilôa, que é a presuntiva líder da turma, e, além do mais, ostenta o título de invicta, jogará agora uma cartada severa. Primeiramente porque as adversárias progrediram, talvez numa relação maior do que os seus próprios progressos, e, depois, porque terá de conceder vantagem às demais concorrentes. Três quilos, se muitos não são, bem traduzidos em distância representam mais de vinte metros. Depois, temos assistido a muitos fracassos em tais condições e o valor de Quilôa, uma potrança com apenas duas apresentações, agora incluída nas pistas, não está ainda bem patenteado. Isso tudo para alertar os leitores — também acreditamos na vitória da filha de Maranta, mas três quilos são três quilos e os compromissos nessas condições são sempre severos.

Geira, que no ultimo classico escolheu a propria Quilôa, Bianca, que na mesma oportunidade se houve com certo destaque, Huapi, que não tem confirmado o que trabalha, e talvez Ciboulette, que subiu agora de turma, são as figuras secundárias da carreira, mas todas com possibilidades até de vitória.

O encontro das potranças pela primeira vez sobre um tiro que deixou de ser de velocidade deve agradar plenamente.

INFORMES

A seguir, encontraremos os leitores os costumes e informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de logo mais, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — Cr\$ 50.000,00 — 1.000 metros — As 13,30 horas.

- | | | |
|---|--------------------------|----|
| 1 | Gigantita, D. Garcia | 56 |
| 2 | Dame, O. V. Andrade | 54 |
| 3 | Aliviada, E. Gonçalves | 51 |
| 4 | Smoking, A. Luca | 58 |
| 5 | Charrua, L. B. Gonçalves | 52 |
| 6 | Riff, T. O. Silva | 58 |

6.º Holinger, A. Xavier

7.º L. Lamarque, M. Texeira

Muito embora a carreira esteja programada para a grama, acreditamos em nova vitória de Gigantita, que nesta mesma turma ganhou ainda na ultima semana. Aliviada, em franco período de progressos, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Holinger correu bem na ultima oportunidade; algo melhorou e pode agora ser tida como adversária de certo respeito. Riff, não tem corrido de todo mal e cada dia mais destacada está a turma. Dame retorna em condições regulares e Charrua, na ultima oportunidade, terminou no marcador, contra a expectativa geral. Smoking e Libertá Lamarque estão aqui deslocados.

2.º PAREO — Cr\$ 50.000,00 — 1.000 metros — As 13,35 horas.

- | | | |
|---|---------------------------|----|
| 1 | Borlantina, L. B. Gonçal. | 54 |
| 2 | Harachô, E. Garcia | 56 |
| 3 | New Wonder, J. C. Rosa | 49 |
| 4 | Estuário, H. Molina | 58 |
| 5 | S. Temple, E. Gonçalves | 51 |
| 6 | Pagay, N. Correrá | 51 |

7.º Oito, V. Pinheiro P. o.

8.º Oronegro, P. Sobreiro

Borlantina tem suas pretensões fortemente amparadas pelo retrospecto e sua produção, na grama, parece ainda algo melhor. Miuda correu bem, muito bem, na estreia, e deve ser olhada como a mais direta adversária da grande provável favorita. Schrield Temple ainda bem e da-se melhor na grama, podendo figurar com destaque. New Wonder retorna em condições satisfatórias.

CARREIRAS DE TROTE HOJE PELA MANHÃ, EM VILA GUILHERME



Bonde, ônibus e lotação — Praça Clovis Bevilacqua — Bolos, "bettings" e acumuladas na Casa de Apostas à av. Ipiranga, 794.

- | | | |
|-----|--------------------------|----|
| 2-2 | Gran Campeã, D. Garcia | 56 |
| 3 | Karmozina, Pinheiro P. o | 56 |
| 4 | Pemba Kid, A. Artin | 52 |
| 5 | Erunia, F. Costa | 54 |
| 6 | Karamoya, O. Rosa | 55 |

Gran Campeã, a julgar pelo seu ultimo comportamento, nesta mesma turma, tem ares de quase "barbada". De qualquer forma, é a concorrente de maiores possibilidades. Pintura anda bem, muito bem e embora tenha falhado na ultima oportunidade, constitui agora concorrente de grandes pretensões. Karmozina ostenta estado muito animador e por vezes corre muito. Erunia tem figurado sempre; está bem colocada na prova e deve atuar a contento. Pemba Kid tem corrido pouco; está agora bem na turma, mas suas produções na grama foi sempre menor. Galocha vale apenas como simples reforço e Karamoya não se recomenda.

7.º PAREO — Classico "Guilherme Ellis" — Cr\$ 100.000,00 — 1.400 metros.

- | | | |
|---|---------------------------|----|
| 1 | Quilôa, L. Gonzalez | 58 |
| 2 | Linda Léa (x), N. Pereira | 55 |
| 3 | Geira, R. Latorre | 53 |
| 4 | Hasladi, V. Pinheiro P. o | 56 |
| 5 | Ciboulette, P. Vaz | 55 |
| 6 | Ladeira, D. Garcia | 55 |
| 7 | Bianca, J. Carvalho | 53 |
| 8 | Harpavi, L. B. Gonçalves | 55 |
| 9 | Huapi, O. Rosa | 55 |

(x) ex-Jurupac

O classico tem em Quilôa a sua figura de maior importância. A filha de Maranta, que é invicta através de duas apresentações, já demonstrou superioridade sobre as adversárias. Concederá agora vantagem às demais concorrentes, o que torna mais difícil a sua vitória, mas reduz, entretanto, as suas possibilidades. A escolha para a dupla é coisa muito difícil, mas são nomes de maiores possibilidades Geira e Huapi, aquela com retrospecto recomendativo e esta com exercícios que atestam um grande estado. Harpavi reforça o numero de Huapi e Bianca, que não correu mal na ultima vez que saiu a pista, é concorrente de certas possibilidades. Ciboulette subiu agora de turma; as coisas aqui são mais difíceis. As demais não chegam a entusiasmar.

8.º PAREO — "II Congresso Oftalmológico do IV Centenario" — Cr\$ 40.000,00 — 1.600 metros — As 16,20 horas.

- | | | |
|---|--------------------------|----|
| 1 | Gigantita, D. Garcia | 56 |
| 2 | Dame, O. V. Andrade | 54 |
| 3 | Aliviada, E. Gonçalves | 51 |
| 4 | Smoking, A. Luca | 58 |
| 5 | Charrua, L. B. Gonçalves | 52 |
| 6 | Riff, T. O. Silva | 58 |

6.º Holinger, A. Xavier

7.º L. Lamarque, M. Texeira

Muito embora a carreira esteja programada para a grama, acreditamos em nova vitória de Gigantita, que nesta mesma turma ganhou ainda na ultima semana. Aliviada, em franco período de progressos, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Holinger correu bem na ultima oportunidade; algo melhorou e pode agora ser tida como adversária de certo respeito. Riff, não tem corrido de todo mal e cada dia mais destacada está a turma. Dame retorna em condições regulares e Charrua, na ultima oportunidade, terminou no marcador, contra a expectativa geral. Smoking e Libertá Lamarque estão aqui deslocados.

2.º PAREO — Cr\$ 50.000,00 — 1.000 metros — As 13,30 horas.

- | | | |
|---|---------------------------|----|
| 1 | Borlantina, L. B. Gonçal. | 54 |
| 2 | Harachô, E. Garcia | 56 |
| 3 | New Wonder, J. C. Rosa | 49 |
| 4 | Estuário, H. Molina | 58 |
| 5 | S. Temple, E. Gonçalves | 51 |
| 6 | Pagay, N. Correrá | 51 |

7.º Oito, V. Pinheiro P. o.

8.º Oronegro, P. Sobreiro

Borlantina tem suas pretensões fortemente amparadas pelo retrospecto e sua produção, na grama, parece ainda algo melhor. Miuda correu bem, muito bem, na estreia, e deve ser olhada como a mais direta adversária da grande provável favorita. Schrield Temple ainda bem e da-se melhor na grama, podendo figurar com destaque. New Wonder retorna em condições satisfatórias.

6.º PAREO — Cr\$ 50.000,00 — 1.000 metros — As 13,35 horas.

- | | | |
|---|---------------------------|----|
| 1 | Borlantina, L. B. Gonçal. | 54 |
| 2 | Harachô, E. Garcia | 56 |
| 3 | New Wonder, J. C. Rosa | 49 |
| 4 | Estuário, H. Molina | 58 |
| 5 | S. Temple, E. Gonçalves | 51 |
| 6 | Pagay, N. Correrá | 51 |

7.º Oito, V. Pinheiro P. o.

8.º Oronegro, P. Sobreiro

Borlantina tem suas pretensões fortemente amparadas pelo retrospecto e sua produção, na grama, parece ainda algo melhor. Miuda correu bem, muito bem, na estreia, e deve ser olhada como a mais direta adversária da grande provável favorita. Schrield Temple ainda bem e da-se melhor na grama, podendo figurar com destaque. New Wonder retorna em condições satisfatórias.

6.º PAREO — Cr\$ 50.000,00 — 1.000 metros — As 13,35 horas.

- | | | |
|---|---------------------------|----|
| 1 | Borlantina, L. B. Gonçal. | 54 |
| 2 | Harachô, E. Garcia | 56 |
| 3 | New Wonder, J. C. Rosa | 49 |
| 4 | Estuário, H. Molina | 58 |
| 5 | S. Temple, E. Gonçalves | 51 |
| 6 | Pagay, N. Correrá | 51 |

7.º Oito, V. Pinheiro P. o.

8.º Oronegro, P. Sobreiro

Borlantina tem suas pretensões fortemente amparadas pelo retrospecto e sua produção, na grama, parece ainda algo melhor. Miuda correu bem, muito bem, na estreia, e deve ser olhada como a mais direta adversária da grande provável favorita. Schrield Temple ainda bem e da-se melhor na grama, podendo figurar com destaque. New Wonder retorna em condições satisfatórias.

6.º PAREO — Cr\$ 50.000,00 — 1.000 metros — As 13,35 horas.

- | | | |
|---|---------------------------|----|
| 1 | Borlantina, L. B. Gonçal. | 54 |
| 2 | Harachô, E. Garcia | 56 |
| 3 | New Wonder, J. C. Rosa | 49 |
| 4 | Estuário, H. Molina | 58 |
| 5 | S. Temple, E. Gonçalves | 51 |
| 6 | Pagay, N. Correrá | 51 |

7.º Oito, V. Pinheiro P. o.

8.º Oronegro, P. Sobreiro

Borlantina tem suas pretensões fortemente amparadas pelo retrospecto e sua produção, na grama, parece ainda algo melhor. Miuda correu bem, muito bem, na estreia, e deve ser olhada como a mais direta adversária da grande provável favorita. Schrield Temple ainda bem e da-se melhor na grama, podendo figurar com destaque. New Wonder retorna em condições satisfatórias.

FATOS e não palavras continuam atestando as excelentes propriedades

da Tricomicina no combate à calvície e suas diversas manifestações.

Apresentamos, hoje, o caso de Cícero Pereira de Souza, portador de absoluta calvície, não possuindo sequer sobrancelhas. Com o uso contínuo da loção Tricomicina, durante 3 meses, Cícero Pereira de Souza, recuperou os cabelos perdidos e restaurou suas sobrancelhas.

As fotografias permitem que se acompanhe a evolução deste caso, desde a absoluta calvície até à recuperação total.



Janeiro de 1954 - Cícero Pereira de Souza, inteiramente recuperado, deixa-se fotografar sorridente e feliz. Note-se que as últimas falhas da fotografia anterior desapareceram totalmente. A nova cabeleira é cheia, vistosa e sem clareos. Os cabelos são fortes e brilhantes. Tempo efetivo de uso da Tricomicina: 8 MESES!



Fac-símile da Carteira Profissional de Cícero Pereira de Souza, tirada em 19 de novembro de 1950. Pode-se observar que o portador é completamente calvo e nem, ao menos, possui sobrancelhas.

Em 21 de março de 1952, Cícero Pereira de Souza necessitava de nova Carteira de Identidade, pois a fotografia de sua Carteira Profissional, de 1950, já não correspondia à sua fisionomia. Os cabelos tinham sido recuperados, embora seja possível notar-se ainda a existência de pequenos clareos.

Tricomicina

o mais enérgico restaurador capilar até hoje conhecido, é um ponto final na calvície!



à venda em todas as farmácias, drogarias e perfumarias

PAREOS EQUILIBRADOS NA MATINAL DE HOJE

SETE PROVAS EM VILA GUILHERME, COM INICIO AS 9 HORAS — PROGRAMA E JOQUEIS CONTRATADOS — PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" — NOSSOS INFORMES

- | | | | | | | |
|---|--|----|------------------------------|----|----------------------------|----|
| 1 | As carreiras desta manhã, em Vila Guilherme, estão bem equilibradas, pois o equilíbrio é patente na maioria dos pares. Fraticamente não existe uma só formação destacada, muito embora tenhamos alguns animais que são fortes candidatos à vista do retrospecto. | 2 | (4) Tarro, E. Lusnik | 20 | (2) Antloco, H. Henrique | — |
| 3 | (5) Charlotte, X. X. | 20 | (3) Lulu, A. Almeida | 40 | (3) Paulistinha, O. Silva | — |
| 4 | (4) Early Brother, A. Man. | 60 | (7) Cigana, O. Silva | — | (4) Guarani, A. Oliveira | 20 |
| 5 | (3) Titan, G. Flacchi | 20 | (8) Dusty, Piece, A. S. M. | — | (5) Sonhador, E. Lusnik | — |
| 6 | (4)3 Capivara, Am. Frassl | 20 | (9) Cayman, L. Rotta | 20 | (6) King, C. Nappi | 20 |
| 7 | (9) Valdosa, A. Luiz | 20 | (10) Molly Maguire, G. Cliti | 40 | (7) Royal, J. M. dos Anjos | 40 |

California vem de boas atuações e agora deve vencer. Val portanto defender o nosso voto. Para a segunda-linha apontamos Castelo, ficando como diferença Early Brother.

1.º Pareo — A's 9,00 horas — Distância 1.950 metros.

- | | | | | |
|---|--------------------------|----|-----------------------------|----|
| 1 | (1) Zazá, J. Lorenzini | 40 | (1) Sargento, M. Locatelli | 20 |
| 2 | (2) Chispa, A. Luiz | 40 | (2) Otello, L. Rotta | — |
| 3 | (3) Bambino, S. Sapiezna | 40 | (3) Disappointment, D. Per. | 60 |
| 4 | (4) Last Chance, E. L. | 40 | (4) Beverly Hills, G. F. | 20 |

(5) Lara, A. Carbonari

(6) Pirro, A. D. Pinto

(7) Marilene, R. Gastaldini

(8) Conforne, H. Henrique

(9) Sota, A. Oliveira

(10) Aymoré, F. S. Moraes

A prova de abertura como sempre é difícil. São vários os candidatos e faremos a escolha por mero palpite. Desta forma apontamos Conforne para vencedor. Dupla com Bambino, surgindo como seria diferença a equa Marilene.

2.º Pareo — A's 9,25 horas — Distância 1.950 metros.

- | | | | | |
|---|----------------------------|----|--|----|
| 1 | (1) Dinamarquesa, R. G. | 20 | (1) Monge Negro, M. Loc. | 20 |
| 2 | (2) Florinda, M. Rodrigues | 40 | (2) Hope, G. Toselli | 20 |
| 3 | (3) Triana, J. M. Anjos | 20 | (3) Dixie, R. F. Santos | 20 |
| 4 | (4) Surlis, O. Silva | — | (4) Sunny, J. Pereira | — |
| 5 | (5) St. Vincent, A. Luiz | 40 | (5) Rostina, Saul | 40 |
| 6 | (6) Sarita, J. Furtado | 20 | (6) Rosinha tem corrido com desenvoltura e parece ser a força predominante do pareo. Vamos indicar a para o primeiro posto. Para segunda-linha apontamos Monge Negro, recomendando a dobradinha onze como um bom azar. | — |

6.º Pareo — As 11,05 horas — Distância 1.950 metros.

- | | | | | |
|---|---------------------------|----|-----------------------------|---|
| 1 | (1) Surprise, A. Oliveira | — | (3) Jocos, R. F. dos Santos | — |
| 2 | (2) Sleep Walker, X. X. | 60 | | |

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" VILA GUILHERME

NOSSO FAVORITO	O INIMIGO	A DIFERENÇA
CONFORME	BAMBINO	MARILENE
TRIANA	DINAMARQUEZA	SELMA
CALIFORNIA	CASTELLO	E. BROTH
BEVERLY HILLS	HOLLYWOOD	AURITA
ROSINHA	MONGE NEGRO	HOPE
SURPRISE	DARKNESS	CAYMAN
SARGENTO	PAULISTINHA	SONHADOR

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de São Paulo, nas corridas de ontem:

SOLO SIMPLES — 28 vencedores, com 4 pontos, cabendo a cada um Cr\$ 470,10.

SOLO DUPLA — 7 vencedores, com 10 pontos, cabendo a cada um Cr\$ 2.619,50.

BETTING SIMPLES — 71 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 318,60.

BETTING DUPLA — 42 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 4.825,60.

Restaurante do Automovel Clube do Brasil, instalado à Avenida Brigadeiro Luiz Antonio, 502, oferece a V. S. e Exma. família esmerado serviço "à la carte".

Tabu derrotou Ever Winner na melhor carreira de ontem

COMODA A VITÓRIA DO GAUCHO POR MOONLIGHT — FANTASIE, GAY DUTY, FREIRA, EMBRU-
LHAO, PIMPOLHO E APACHE, OS DEMAIS GANHADORES DA TARDE — RESULTADOS GERAIS

Alcançou marcante vitória o fê-
stival de ontem, em nosso hipódromo.
Uma assistência considerável,
propria mesmo das grandes sabatinas,
esteve presente e, com re-
cesso do entusiasmo, as apostas
subiram a mais de 24 milhões.

A carreira de maior interesse,
a de nacionalidade, ofereceu a vitória
para o gaúcho Moonlight, vencedor
em 2.400 metros, derrotando a vitória
pouco esperada do Tabu, que,
corrido acomodado, apareceu
vendo na entrada da reta. Em
dós pulos alcançou a panteira
Marpona e, muito fácil, fugiu na
dianeira. Deixou longe o favorito
Ever Winner e ganhou com in-
tela facilidade.

FANTASIE GANHOU A INICIAL

O mundo apostador viu a
egua Alfafa e a filha de High
Sheriff correr de forma apreciá-
vel, sem lograr, entretanto, cor-
responder. Esteve sempre à vista,
mas não progrediu e acabou fora
de marcar.

Aratú foi encarregado do
“train” na primeira fase, segui-
do de Quilô, enquanto Quilô
melhorava as poucas a Pantale-
sie, que, na curva, se colocou em
terceiro. Na reta, Quilô chegou
a tomar a dianteira e Pantale-
sie melhorou logo para segundo.
Carregou sobre a nova panteira
e dominou amplamente a situa-
ção.

GAY DUTY DE LAÇO A LAÇO

Felipa apareceu como favorita
da carreira e, na reta, correu a
contendo, mas não teve tempo de
corresponder. Dominou entretan-
to a Eureka e formou a dupla em
“photochart”.

Gay Duty foi a ganhadora. An-
dou sempre na dianteira, seguida
de Blue Light, e na reta ainda
fugiu mais. Ganhou bem, com lux.

FREIRA SURPREendeu COM SUA VITÓRIA

Fleziela foi a destacada favorita
e correu muito bem, sempre na
dianteira, seguida de perto por
Lalla e Freira. Na reta, porém,
Freira ganhou terreno e moveu
forte carga à panteira, dominando
depois a situação. Não fugiu,
mas manteve vantagem nítida
sobre a favorita e ganhou bem.

CARAMURU PRINCE PORTOU-SE A CONTEITO E APAREceu, NO FINAL, PARA OCUPAR O TERCEIRO POSTO.

TABU GANHOU A PROVA DE FOLEGO

O voto da “catredra” esteve di-
vidido entre Ever Winner e Sa-
gon, pendendo algo mais para
aquele. Melhor assim, porque Ever
Winner esteve sempre colocado e
deu torcida. O piloto de Pierre
nunca saiu dos últimos postos e em
fase alguma deu impressão.

Marpona fez todo o train, mas
parou, na reta, e Tabu por ela
passou, de galope. Fugiu alguma
coisa e manteve sua sobre Ever
Winner, ganhando bem.

EMBRULHAO GANHOU FACILMENTE

A partida foi das piores e Kas-
tri apareceu no comando, com
Nica e Emburão nos postos se-
guíntes, assim prosseguindo até a
reta. No direito Emburão domi-
nou de passagem a situação e
fugiu para ganhar bem.

Kastri parou muito e Nica me-
lhorou para segundo, enquanto
procedia a favorita Arleira, que,
afinal, dividiu com Kastri as hon-
ras do terceiro posto, conforme
revelou o “photochart”.

Na fase final da disputa, na
altura dos cem metros, aconteceu
desembarcar o cavalo Alceator,
que em virtude, teve de ser sacrifi-
cado.

O jóquei Virgílio Pinheiro Fi-
lho, atirado ao solo, sofreu a
queda e um grande susto. Nada
de gravidade, felizmente.

PIMPOLHO GANHOU EM FINAL DIFÍCIL

Mesmo forçando turma, como
estava, Glenn Ford contou com
a preferência do público apes-
tar, saindo à rala com mais de
82 mil pousos nas talas. Anon-
tauto longe e só melhorou a elos-
vismo na fase final. Não ganhou,
mas chegou muito perto de Pim-
polho e formou a dupla, impondo-
se a Imperium em “photo-
chart”.

Pimpolho foi o ganhador. An-
dou muito longe em toda a pri-
meira fase, enquanto Boudier e
Galactite se encarregavam do
train. Na fase final, a vitória
foi para o gaúcho, mas Pim-
polho se apresentou “fora” e
ganhou em final trabalhosa.

APACHE ENCERROU A FESTA
Apache apareceu como favorito
e, facilmente, correspondeu. An-
tônio uma partida feliz e mete-
ta de verdade. Andou sempre
na dianteira, sempre com ação
victória e, na reta, ainda fugiu
para ganhar bem.

Piemonte, Pimpolho e Eronico
estiveram sempre colocados e bri-
garam muito em toda a reta pela
dupla, que, afinal, tocou a Eroni-
co, salvando Pimpolho o terceiro
posto.

RESULTADOS GERAIS
Foram as seguintes as resulta-
dos gerais das diversas carreiras
de ontem, à tarde, em Cidade
Jardim:

1.º PAREO — 1.500 METROS
1.º Fantásie, 54 ks., P. Sobrero
2.º Quilô, 56 ks., O. Moura
3.º Alfafa, 52 ks., O. V. An-
drade

4.º Aratú, 56 ks., R. Portillo
5.º Quid, 56 ks., R. Corrêa
6.º Beretário, 53 ks., A. Artim
7.º Ezequias, 54 ks., E. Garcia
Tempo: 97” 3/10. Rátel: 140.
Vencedor: Cr\$ 36.000; dupla (24)
Cr\$ 38.000. Placês: Cr\$ 23.00 e
Cr\$ 79.00. Movimento: Cr\$ 1.000.
2.º PAREO — 1.500 METROS
1.º Pimpolho, 56 ks., D. Garcia
2.º Glenn Ford, 51 ks., L. B.
Gonzalez

3.º Marpona, 56 ks., P. Pereira
4.º Donzota, 56 ks., O. V. An-
drade
5.º Lord Staron, 56 ks., O.
Rosa

6.º Salgon, 58 ks., P. Vaz
Tempo: 161”. Rátel: 130. Vencedor:
Cr\$ 43.000; dupla (13) Cr\$
52.000. Placês: Cr\$ 21.00 e Cr\$
16.00. Movimento: Cr\$ 1.000.
3.º PAREO — 2.400 METROS
1.º Tabu, 56 ks., V. Pinheiro F.
2.º Ever Winner, 57 ks., L.
Gonzalez

3.º Marpona, 56 ks., P. Pereira
4.º Donzota, 56 ks., O. V. An-
drade
5.º Lord Staron, 56 ks., O.
Rosa

6.º Salgon, 58 ks., P. Vaz
Tempo: 161”. Rátel: 130. Vencedor:
Cr\$ 43.000; dupla (13) Cr\$
52.000. Placês: Cr\$ 21.00 e Cr\$
16.00. Movimento: Cr\$ 1.000.
3.º PAREO — 2.400 METROS
1.º Tabu, 56 ks., V. Pinheiro F.
2.º Ever Winner, 57 ks., L.
Gonzalez

3.º Marpona, 56 ks., P. Pereira
4.º Donzota, 56 ks., O. V. An-
drade
5.º Lord Staron, 56 ks., O.
Rosa

6.º Salgon, 58 ks., P. Vaz
Tempo: 161”. Rátel: 130. Vencedor:
Cr\$ 43.000; dupla (13) Cr\$
52.000. Placês: Cr\$ 21.00 e Cr\$
16.00. Movimento: Cr\$ 1.000.
3.º PAREO — 2.400 METROS
1.º Tabu, 56 ks., V. Pinheiro F.
2.º Ever Winner, 57 ks., L.
Gonzalez

3.º Marpona, 56 ks., P. Pereira
4.º Donzota, 56 ks., O. V. An-
drade
5.º Lord Staron, 56 ks., O.
Rosa

6.º Salgon, 58 ks., P. Vaz
Tempo: 161”. Rátel: 130. Vencedor:
Cr\$ 43.000; dupla (13) Cr\$
52.000. Placês: Cr\$ 21.00 e Cr\$
16.00. Movimento: Cr\$ 1.000.
3.º PAREO — 2.400 METROS
1.º Tabu, 56 ks., V. Pinheiro F.
2.º Ever Winner, 57 ks., L.
Gonzalez

3.º Marpona, 56 ks., P. Pereira
4.º Donzota, 56 ks., O. V. An-
drade
5.º Lord Staron, 56 ks., O.
Rosa

6.º Salgon, 58 ks., P. Vaz
Tempo: 161”. Rátel: 130. Vencedor:
Cr\$ 43.000; dupla (13) Cr\$
52.000. Placês: Cr\$ 21.00 e Cr\$
16.00. Movimento: Cr\$ 1.000.
3.º PAREO — 2.400 METROS
1.º Tabu, 56 ks., V. Pinheiro F.
2.º Ever Winner, 57 ks., L.
Gonzalez

3.º Marpona, 56 ks., P. Pereira
4.º Donzota, 56 ks., O. V. An-
drade
5.º Lord Staron, 56 ks., O.
Rosa

13.º 56,00
14.º 55,00
23.º 64,00
34.º 46,00
22.º 44,00
33.º 48,00
44.º 273,00

2.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Gay Duty, 52 ks., P. Corrêa
2.º Felipa, 52 ks., J. Camargo
3.º Eureka, 53 ks., F. Pereira
4.º Blue Light, 53 ks., O. V.
Andrade

3.º PAREO — 2.400 METROS

1.º Tabu, 56 ks., V. Pinheiro F.
2.º Ever Winner, 57 ks., L.
Gonzalez

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor
1.º Ever Winner 33,00
2.º Lord Staron 60,00
3.º Donzota 89,00
4.º Salgon 33,00
5.º Marpona 70,00

Duplas
12.º 136,00

anos, nasceu no Rio Grande do
Sul e é filho de Moonlight e Lu-
crecia Borgia.

QUANTO PAGARIAM...

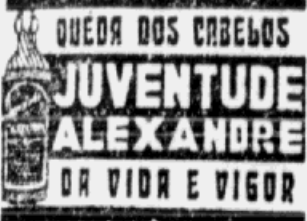
Vencedor
1.º

ESPETACULO ESPORTIVO EM CAMPINAS

Depois de uma partida de futebol de salão, uma partida de cestobol, possibilitando espetacular confronto

CAMPINAS, 12 (Do correspondente) — Consoante notícias havidas entre mentes da Associação dos Cronistas Esportivos de Campinas e Diários Associados F. C., haverá, a partir de 17, no Ginásio Municipal, a rua Hercules Florentino, um espetáculo inédito para os campineiros. Assim é que haverá, pela segunda vez em nossa cidade, um confronto de futebol de salão seguido de uma partida de cestobol, possibilitando interessante confronto das duas modalidades, uma bastante conhecida entre os campineiros e outra muito recente, desde que não foi apresentada uma única vez na terra de Carlos Gomes. Ambas serão disputadas em uma mesma quadra.

Como primeiro espetáculo, teremos uma partida de futebol de salão entre o Sindicato da Mogiana, hoje E. C. Mogiana, e a seleção do tricolor da Estrada, e uma das mais recentes



RESSURGE BRILHANTEMENTE O MOGIANA

Depois da fusão com o Sindicato da Mogiana, o clube tricolor volta a atividade mais forte do que nunca

CAMPINAS, 12 (Do correspondente) — Consoante notícias em primeira mão, o Esporte Clube Mogiana fez fusão com o Sindicato da Mogiana, voltando a atividades mais fortes e decididas do que nunca, disputando futebol e atletismo, não se dizendo do cestobol que volta, pouco a pouco a merecer a atenção dos simpáticos do gremio. Sucedido pelo entusiasmo dos novos integrantes de suas hostes, o outrora "benjamim" do futebol campineiro retorna para a luta animado e disposto a retomar o seu posto no cenário esportivo local. Assim é que teremos vários confrontos nas diversas modalidades desportivas, todos expressivos. Como primeira disputa, tivemos o Mogiana enfrentando a seleção atlética de Jundiaí. Todos os valores estiveram em atividade, mesmo porque a competição em apreço é também, a primeira da série de três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

GOIANIA PALACE HOTEL

Alcindo Caelano Machado

Exclusivamente familiar - Com água corrente em todos os quartos. - Situado no coração da cidade. - Perto dos melhores Cinemas e Teatros, Igrejas, Correios e Telefones, etc.

Av. Anhangüera, 93 - End. Tel. GOIAPA - Cx. Postal 326 - GOIANIA - Estado de Goiás.

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTEBOL

VITORIA BRASILEIRA NO JOGO-TREINO CONTRA O BALE F. C.

BASEL, 12 (ANSA) — A representação brasileira de futebol que participa do Campeonato Mundial, derrotou esta tarde num jogo-treino o clube do Bale F. C. pela contagem de 5 tentos a 0.

Os brasileiros jogaram com evidente cuidado de evitar contatos mais violentos com os adversários, o que justifica o marcador, pouco elevado, levando-se em consideração o absoluto domínio exercido pelos elementos sul-americanos. A propósito convém salientar que nos primeiros minutos de jogo, o goleiro brasileiro, o jogador de nome Roberto, fez uma bela defesa, impedindo o ataque do clube alemão.

Perante grande público, que lotou totalmente as dependências do Estádio de Basileia, foram disputados dois tempos de 45 minutos cada um, jogando, na primeira fase a representação considerada como reserva e na segunda o selecionado todo como titular. Por seu lado o Bale alterou consideravelmente sua constituição na segunda fase.

A representação "B" do Brasil entrou no gramado com a seguinte constituição: Cabello, Mauro e Alfredo; Paulinho, Eli e Degulha; Wilson, Rubens, Indio, Humberto e Maurinho.

Os brasileiros jogam com grande classe, tratando a esfera com soberana agilidade. Os suíços combatem com entusiasmo, mas suas avançadas morrem nos pés dos defensores brasileiros. Somente depois de vinte minutos de jogo Cabello é empilhado.

Primeiro tento da tarde surge aos 15 minutos. Rubens, de posse da bola, na altura do centro do gramado, lança em profundidade Humberto. O meia-esquerda investe a grande velocidade contra a área adversária e embora dificultado em sua ação por um adversário, atira-a de uma distância de cerca de 10 metros com grande violência e precisão allinhando a esfera no fundo das redes contrárias. Aos 27 minutos, concluindo uma ação da qual participam todos os integrantes da linha de frente suíça, o meia-esquerda do Bale consegue o tento do empate.

O segundo gol brasileiro verifica-se aos 42 minutos. Novamente lançado por Rubens, Humberto desenvolve-se de um adversário e, embora em difícil posição, atira para vencer a vigilância do arqueiro contrario consignando o tento.

Na segunda fase a equipe brasileira obteve a seguinte constituição: Veludo, Pinheiro e Nilton Santos; Djalma Santos, Brandãozinho e Bauer; Julinho, Didi, Baltazar, Pinga e Rodrigues.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Depois de dois minutos de jogo, violento arremesso de Heiser mel-

três disputas em torno de duas taças, "Dr. René Penna" e "Século Assado" e, a qual será conferida aos que conseguirem, nas três disputas, respectivamente, nos setores masculino e feminino, os melhores índices técnicos, consoante a tabela dos mil pontos.

O futebol tem sido objeto de encontros dos mais memoráveis, fora de Campinas, estando marcada, para dentro em breve, a apresentação, em nossa cidade, sob intensa expectativa, do novo clube futebolístico do Mogiana. O atletismo começa agora a ser disputado e de maneira despretensiosa a atenção dos esportistas. Quanto ao bola ao cesto, logo teremos disputas, estando, no momento, o quadro representativo do Mogiana em treinamento. Aguardemos mais um pouco, para podermos confirmar tudo quanto dissemos algum tempo atrás, em primeira mão.

Comemorações do IV Centenário de S. Paulo

A Federação Paulista de Futebol, convicia de estar interpretando o sentimento cívico dos paulistas de São Paulo, conchando, por nosso intermédio, todas as associações filiadas a parâmetros das comemorações programadas pela Associação das Esportivas de São Paulo, para os dias 9, 10 e 11 de julho vindouro.

Para que a participação se concretize com o devido realce, são convidados todos os clubes da capital como do interior, para designarem seus associados ou atletas que deverão tomar parte na grandiosa "Marcha aos Flambeaux" projetada para o dia 9 às 22 horas, saindo-se de São Paulo até o dia 15 de corrente mês seja feita a F.F.F. a comunicação do número dessas participações, para que a comissão organizadora possa determinar o local de formação para o desfile.

Entregas diretas

CONTRATO "D" — Todas as entregas para este Contrato foram concluídas, tanto no fechamento de hoje, como no anterior.

CONTRATO "R" — Os cafés sem descrição de bebida e de tipo

CONTRATO "C" — Trabalho calmo, apresentando no fechamento, as seguintes cotações:

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Seção Comercial

Normal a atual queda na exportação de café

RIO, 12 (ASAPRESS) — Falando à imprensa, a propósito das apreensões verificadas nos circuitos exportadores de café, em virtude da queda observada na exportação, o sr. Marcos de Sousa Dantas, presidente do Banco do Brasil, adiantou que não há motivos para apreensões. Acrescentou que se trata de um fenômeno natural, mesmo por que nos encontramos atualmente no período da entressafra, quando as exportações são sempre menores. Além disso, estamos, no fim da safra 1953-54, atravessando os EE. UU. pelo período de verão, quando diminuem normalmente suas importações de café.

Por fim, manifestou o sr. Marcos de Sousa Dantas que haverá brevemente uma reação no comércio cafeeiro, adiantando que importantes propostas de compras já estão chegando ao nosso país.

CONTRATO "C" — Trabalho calmo, apresentando no fechamento, as seguintes cotações:

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

Período: Fech. hoje

CAMBIO

SÃO PAULO

MERCADO OFICIAL

Comp. Vend.

Libra 51.40.80 52.69.10

Dólar 18.36 18.82

Dinamar 2.63.40 2.74.99

Suecia 3.55.13 3.64.02

Checa 0.36.72 0.37.64

Reudo 0.63.28 0.66.07

Fr. suíço 4.28.34 4.42.68

Fr. belga 0.66.44 0.67.46

Fr. francês 0.65.25 0.65.38

Yorin 5.97.17 6.02.24

Montevideo 1.31.61 1.35.20

Peso arg. 1.31.61 1.35.20

— Curso oficial de câmbio fornecido pela Bolsa de Valores de S. Paulo:

Inglaterra 32.6060

Estados Unidos 18.8200

Suecia 3.6402

Dinamarca 2.7499

Belgica 0.3799

Francia 0.0538

— LIVRE

Inglaterra 158.9676

Canadá 58.5000

Estados Unidos 57.1673

Suecia 9.1531

Dinamarca 6.4899

Portugal 2.0139

Espanha 1.4400

SANTOS

Curso oficial em 12 de junho:

Inglaterra 52.69.10

Estados Unidos 18.8200

Francia 0.0538

Portugal 0.66.07

Suecia 4.42.68

Estados Unidos 18.8200

Uruguay 6.03.21

Belgica 0.37.99

Dinamarca 2.74.99

Argentina 1.35.20

Holanda 4.97.04

— Ouro 1.00 11.00 — Grama —

GUAREI

GUAREI, 5 — CHUVA DE

GRANIS — Forte chuva de

granito caiu sobre a cidade

Revendo e revelando Goiás aos olhos da nação brasileira, de 1930 a 1954

Rever Goiás anualmente e revelar o seu crescimento econômico, político-social, a cada dia que passa, é obrigação que se impõe aos grandes órgãos da imprensa nacional, como obra construtiva do patrimônio de trabalho dos governantes que se destacam, entre os que o Brasil mais precisa para se impor no conceito das nações mais poderosas e mais civilizadas do mundo contemporâneo. — E a missão do "CORREIO PAULISTANO", um dos mais antigos órgãos da imprensa do país e do continente sul-americano, pois que a 26 de junho corrente, completará CEM ANOS (um século) de existência, diariamente a serviço exclusivo do que interessa o homem e a terra da nação brasileira. Vindo agora a Goiás, auscultar-lhe os anseios de progresso, em geral nesta hora de sérias apreensões pelos destinos da civilização em marcha, aqui chegamos nos últimos dias de maio, e, vimos, ouvimos, escutamos e lemos nos algarismos oficiais, que não falseiam a verdade, o surto de progresso, que poder-se-ia dizer espantoso, da economia goiana de 1930 a esta parte.

Goiás em 1930 era ainda quase o mesmo Goiás da época da Monarquia até 1889. Era, até 1930, como a velha província de Goiás, sem progresso econômico, atrofada nas suas aspirações mais legítimas, por essa direção política partidária e administrativa, que não se enquadrava mais nos moldes de uma política construtiva, que o tempo e o espaço requeriam para o enriquecimento da economia nacional. A evolução da economia brasileira, nos moldes pelos quais vinha sendo dirigida até 1930, impôs-se a novas diretrizes e estas se firmaram por uma revolução que, desde os primeiros dias de administração, demonstrou o fim dos velhos e arcaicos costumes políticos e administrativos.

Nestes episódios revolucionários surgem, sempre, os novos homens, que combatem o retardamento da evolução econômica do país.

Em Goiás, destacou-se no cenário dos maiores homens de governo, para uma empreitada de construir e reconstruir o país, o dr. PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, que, já nos anos anteriores vinha, desassombradamente, combatendo a estagnação da economia goiana, pela visão estrabica de seus homens políticos e de governo. Como prêmio de alto espírito de justiça, coube-lhe a administração governamental de Goiás.

Em todos os destinos dos povos civilizados do universo, houve sempre, como ainda há, os que se destacavam, entre os mais destacados, na construção de todas as boas obras que construíam de interesses e respeito humanos. Chamavam-se predestinados esses homens. Vinham ao mundo com a predestinação de tudo fazer bem e bom.

Com esta predestinação, surge no cenário do governo de Goiás, o dr. Pedro Ludovico Teixeira. Alí estão os fatos e as coisas do cenário da vida econômica, político-social, ao exame sincero da maior mola dos seus adversários políticos.

Em 1930, quando o dr. Pedro Ludovico Teixeira assumiu o Governo de Goiás, as rendas do Estado mal atin-

Estado, de inúmeros outros fatores de ordem econômica, do governo anterior. Não estamos fazendo crítica malsã deste ilustre homem público. Apenas estamos historiando fatos, e que são comprovados pelos algarismos, que não mentem, buscados nas fontes principais do contabilidade pública do Estado. Estamos revendo e revelando Goiás de 1930 a 1954, aos olhos da Nação brasileira e, por este histórico, temos que publicar tudo que ocorreu nesse espaço de tempo.

A maior e mais palpitante prova do que se chama predestinação, com a qual distinguimos o governo do dr. Pedro Ludovico Teixeira é a construção desta Goiânia, jovem Capital de 17 anos, superando a todas as províncias de crescimento, que os mais notáveis fundadores de cidades poderiam estabelecer aquelas com que contariam no seu elenco de colaboração, tais como: — Portos marítimos, fluviais, vias férreas de transportes e auto-estradas com alta capacidade de transportes, e, sobretudo, capital-monetário disponível. Com todo este material disponível, a previsão dos estatísticos nunca poderia alcançar a percentagem do crescimento de Goiânia em 17 anos de existência, sem os recursos acima enumerados. O dr. Pedro Ludovico Teixeira fundou, na vasta planície hitherlandia nacional — no verdadeiro coração do Brasil uma cidade de que todo o brasileiro deve orgulhar-se de citar a todos os compatriotas e estrangeiros que vivem no país, como a obra mais arrojada e clarividente de um estadista brasileiro, já reconhecido nessa figura de Pedro Ludovico Teixeira, de personalidade própria, com a qual honra os cargos eletivos, com os quais o agracia o eleitorado de Goiás, e como o agraciara amanhã, o eleitorado do Brasil. Governantes como o dr. Pedro Ludovico Teixeira precisam ser revelados, por todos os quadrantes do território nacional. São raros os governantes da envergadura moral e invejável de Pedro Ludovico Teixeira.

Goiânia, a mais nova Metrópole brasileira, ainda em 1954 terá farta energia-elétrica e abundância d'água. Crescerão certamente a sua urbe e sub-urbe em percentagens avantajadas sobre outras Metrópoles brasileiras, em luta com a escassez daqueles elementos que acabamos de referir.

laria da Fazenda diz a certa altura: "Da receita tributária, que por sua vez contribui com 76% das rendas totais e com 95% da receita ordinária, destacam-se, como principais fontes, o imposto sobre vendas e consignações, com Cr\$ 128.447.124,60, representando mais de seu total e mais de 50% da arrecadação geral; o imposto sobre transmissão de propriedade, "inter-vivos", com Cr\$ 41.583.372,40; e o imposto territorial, com Cr\$ 7.755.559,90. "O imposto de vendas e consignações, que, como se viu, levou para os cofres públicos mais da metade do total das rendas arrecadadas, superou a respectiva previsão com Cr\$ 48.447.124,60, o que corresponde a um excesso de mais de 60%, produzindo, sem o menor aumento de taxa, mais do que o Exercício anterior (1952), Cr\$ 25.857.044,00, que constitui um crescimento superior a 25%. Incidindo sobre as operações mercantis, na base de 2,5%, diga-se de passagem, a mais baixa em todo o país, essa diferença a mais, de quase Cr\$ 28.000.000,00 na arrecadação de 1953, corresponde a um aumento de Cr\$ 1.040.000.000,00 no volume das transações comerciais realizadas no Estado durante o ano findo, sobre as efetivadas em 1952".

lar da Fazenda diz a certa altura: "Da receita tributária, que por sua vez contribui com 76% das rendas totais e com 95% da receita ordinária, destacam-se, como principais fontes, o imposto sobre vendas e consignações, com Cr\$ 128.447.124,60, representando mais de seu total e mais de 50% da arrecadação geral; o imposto sobre transmissão de propriedade, "inter-vivos", com Cr\$ 41.583.372,40; e o imposto territorial, com Cr\$ 7.755.559,90. "O imposto de vendas e consignações, que, como se viu, levou para os cofres públicos mais da metade do total das rendas arrecadadas, superou a respectiva previsão com Cr\$ 48.447.124,60, o que corresponde a um excesso de mais de 60%, produzindo, sem o menor aumento de taxa, mais do que o Exercício anterior (1952), Cr\$ 25.857.044,00, que constitui um crescimento superior a 25%. Incidindo sobre as operações mercantis, na base de 2,5%, diga-se de passagem, a mais baixa em todo o país, essa diferença a mais, de quase Cr\$ 28.000.000,00 na arrecadação de 1953, corresponde a um aumento de Cr\$ 1.040.000.000,00 no volume das transações comerciais realizadas no Estado durante o ano findo, sobre as efetivadas em 1952".

lar da Fazenda diz a certa altura: "Da receita tributária, que por sua vez contribui com 76% das rendas totais e com 95% da receita ordinária, destacam-se, como principais fontes, o imposto sobre vendas e consignações, com Cr\$ 128.447.124,60, representando mais de seu total e mais de 50% da arrecadação geral; o imposto sobre transmissão de propriedade, "inter-vivos", com Cr\$ 41.583.372,40; e o imposto territorial, com Cr\$ 7.755.559,90. "O imposto de vendas e consignações, que, como se viu, levou para os cofres públicos mais da metade do total das rendas arrecadadas, superou a respectiva previsão com Cr\$ 48.447.124,60, o que corresponde a um excesso de mais de 60%, produzindo, sem o menor aumento de taxa, mais do que o Exercício anterior (1952), Cr\$ 25.857.044,00, que constitui um crescimento superior a 25%. Incidindo sobre as operações mercantis, na base de 2,5%, diga-se de passagem, a mais baixa em todo o país, essa diferença a mais, de quase Cr\$ 28.000.000,00 na arrecadação de 1953, corresponde a um aumento de Cr\$ 1.040.000.000,00 no volume das transações comerciais realizadas no Estado durante o ano findo, sobre as efetivadas em 1952".

lar da Fazenda diz a certa altura: "Da receita tributária, que por sua vez contribui com 76% das rendas totais e com 95% da receita ordinária, destacam-se, como principais fontes, o imposto sobre vendas e consignações, com Cr\$ 128.447.124,60, representando mais de seu total e mais de 50% da arrecadação geral; o imposto sobre transmissão de propriedade, "inter-vivos", com Cr\$ 41.583.372,40; e o imposto territorial, com Cr\$ 7.755.559,90. "O imposto de vendas e consignações, que, como se viu, levou para os cofres públicos mais da metade do total das rendas arrecadadas, superou a respectiva previsão com Cr\$ 48.447.124,60, o que corresponde a um excesso de mais de 60%, produzindo, sem o menor aumento de taxa, mais do que o Exercício anterior (1952), Cr\$ 25.857.044,00, que constitui um crescimento superior a 25%. Incidindo sobre as operações mercantis, na base de 2,5%, diga-se de passagem, a mais baixa em todo o país, essa diferença a mais, de quase Cr\$ 28.000.000,00 na arrecadação de 1953, corresponde a um aumento de Cr\$ 1.040.000.000,00 no volume das transações comerciais realizadas no Estado durante o ano findo, sobre as efetivadas em 1952".

lar da Fazenda diz a certa altura: "Da receita tributária, que por sua vez contribui com 76% das rendas totais e com 95% da receita ordinária, destacam-se, como principais fontes, o imposto sobre vendas e consignações, com Cr\$ 128.447.124,60, representando mais de seu total e mais de 50% da arrecadação geral; o imposto sobre transmissão de propriedade, "inter-vivos", com Cr\$ 41.583.372,40; e o imposto territorial, com Cr\$ 7.755.559,90. "O imposto de vendas e consignações, que, como se viu, levou para os cofres públicos mais da metade do total das rendas arrecadadas, superou a respectiva previsão com Cr\$ 48.447.124,60, o que corresponde a um excesso de mais de 60%, produzindo, sem o menor aumento de taxa, mais do que o Exercício anterior (1952), Cr\$ 25.857.044,00, que constitui um crescimento superior a 25%. Incidindo sobre as operações mercantis, na base de 2,5%, diga-se de passagem, a mais baixa em todo o país, essa diferença a mais, de quase Cr\$ 28.000.000,00 na arrecadação de 1953, corresponde a um aumento de Cr\$ 1.040.000.000,00 no volume das transações comerciais realizadas no Estado durante o ano findo, sobre as efetivadas em 1952".

lar da Fazenda diz a certa altura: "Da receita tributária, que por sua vez contribui com 76% das rendas totais e com 95% da receita ordinária, destacam-se, como principais fontes, o imposto sobre vendas e consignações, com Cr\$ 128.447.124,60, representando mais de seu total e mais de 50% da arrecadação geral; o imposto sobre transmissão de propriedade, "inter-vivos", com Cr\$ 41.583.372,40; e o imposto territorial, com Cr\$ 7.755.559,90. "O imposto de vendas e consignações, que, como se viu, levou para os cofres públicos mais da metade do total das rendas arrecadadas, superou a respectiva previsão com Cr\$ 48.447.124,60, o que corresponde a um excesso de mais de 60%, produzindo, sem o menor aumento de taxa, mais do que o Exercício anterior (1952), Cr\$ 25.857.044,00, que constitui um crescimento superior a 25%. Incidindo sobre as operações mercantis, na base de 2,5%, diga-se de passagem, a mais baixa em todo o país, essa diferença a mais, de quase Cr\$ 28.000.000,00 na arrecadação de 1953, corresponde a um aumento de Cr\$ 1.040.000.000,00 no volume das transações comerciais realizadas no Estado durante o ano findo, sobre as efetivadas em 1952".

lar da Fazenda diz a certa altura: "Da receita tributária, que por sua vez contribui com 76% das rendas totais e com 95% da receita ordinária, destacam-se, como principais fontes, o imposto sobre vendas e consignações, com Cr\$ 128.447.124,60, representando mais de seu total e mais de 50% da arrecadação geral; o imposto sobre transmissão de propriedade, "inter-vivos", com Cr\$ 41.583.372,40; e o imposto territorial, com Cr\$ 7.755.559,90. "O imposto de vendas e consignações, que, como se viu, levou para os cofres públicos mais da metade do total das rendas arrecadadas, superou a respectiva previsão com Cr\$ 48.447.124,60, o que corresponde a um excesso de mais de 60%, produzindo, sem o menor aumento de taxa, mais do que o Exercício anterior (1952), Cr\$ 25.857.044,00, que constitui um crescimento superior a 25%. Incidindo sobre as operações mercantis, na base de 2,5%, diga-se de passagem, a mais baixa em todo o país, essa diferença a mais, de quase Cr\$ 28.000.000,00 na arrecadação de 1953, corresponde a um aumento de Cr\$ 1.040.000.000,00 no volume das transações comerciais realizadas no Estado durante o ano findo, sobre as efetivadas em 1952".

lar da Fazenda diz a certa altura: "Da receita tributária, que por sua vez contribui com 76% das rendas totais e com 95% da receita ordinária, destacam-se, como principais fontes, o imposto sobre vendas e consignações, com Cr\$ 128.447.124,60, representando mais de seu total e mais de 50% da arrecadação geral; o imposto sobre transmissão de propriedade, "inter-vivos", com Cr\$ 41.583.372,40; e o imposto territorial, com Cr\$ 7.755.559,90. "O imposto de vendas e consignações, que, como se viu, levou para os cofres públicos mais da metade do total das rendas arrecadadas, superou a respectiva previsão com Cr\$ 48.447.124,60, o que corresponde a um excesso de mais de 60%, produzindo, sem o menor aumento de taxa, mais do que o Exercício anterior (1952), Cr\$ 25.857.044,00, que constitui um crescimento superior a 25%. Incidindo sobre as operações mercantis, na base de 2,5%, diga-se de passagem, a mais baixa em todo o país, essa diferença a mais, de quase Cr\$ 28.000.000,00 na arrecadação de 1953, corresponde a um aumento de Cr\$ 1.040.000.000,00 no volume das transações comerciais realizadas no Estado durante o ano findo, sobre as efetivadas em 1952".

lar da Fazenda diz a certa altura: "Da receita tributária, que por sua vez contribui com 76% das rendas totais e com 95% da receita ordinária, destacam-se, como principais fontes, o imposto sobre vendas e consignações, com Cr\$ 128.447.124,60, representando mais de seu total e mais de 50% da arrecadação geral; o imposto sobre transmissão de propriedade, "inter-vivos", com Cr\$ 41.583.372,40; e o imposto territorial, com Cr\$ 7.755.559,90. "O imposto de vendas e consignações, que, como se viu, levou para os cofres públicos mais da metade do total das rendas arrecadadas, superou a respectiva previsão com Cr\$ 48.447.124,60, o que corresponde a um excesso de mais de 60%, produzindo, sem o menor aumento de taxa, mais do que o Exercício anterior (1952), Cr\$ 25.857.044,00, que constitui um crescimento superior a 25%. Incidindo sobre as operações mercantis, na base de 2,5%, diga-se de passagem, a mais baixa em todo o país, essa diferença a mais, de quase Cr\$ 28.000.000,00 na arrecadação de 1953, corresponde a um aumento de Cr\$ 1.040.000.000,00 no volume das transações comerciais realizadas no Estado durante o ano findo, sobre as efetivadas em 1952".

(RAYMUNDO PEREIRA BRAZIL)



Sr. Pedro Ludovico Teixeira, governador de Goiás

que, em primeiro lugar Goiânia não recebe, em benefício próprio nem sequer dos terceiros de uma renda extraída de seu próprio patrimônio, e em segundo lugar porque sendo a capital do Estado um centro de irradiação de progresso e um território comum a todos, onde não é a família, de qualquer dos municípios do interior, que não conte com um dos seus membros, seja no estudo, seja a negócios ou à procura de maiores recursos médicos, — o óbvio é que todos os melhoramentos aqui introduzidos não constituem privilégios somente da população local, mas sim de toda a população do Estado".

DEPARTAMENTO DE PEDRO AFONSO
Aludindo-se ao Departamento

da Fazenda de Pedro Afonso, que tem sob sua jurisdição mais de duas dezenas de coleções do Norte do Estado, o sr. Secretário da Fazenda, depois de demonstrar o "deficit" de Cr\$ 476.182,50, registrado no Exercício de 1953, naquele órgão, antes de ser um índice desalentador, é, em compensação com os anos anteriores, um atestado da prosperidade que experimenta o Sententário goiano, demonstra os vários suprimentos para lá enviados, a fim de cobrir a diferença a menos entre a receita e a despesa daquela região. Assim, em 1953 foram canalizados para o Departamento de Pedro Afonso nada menos de Cr\$ 1.709.055,10, fazendo subir a quase 4 milhões de cruzeiros o total dos recursos enviados até agora a aquele órgão fazendário, desde

fevereiro de 1951, já estando quase esgotado o antigo debito do Estado naquela região, provindo, na sua maioria, de vencimentos de servidores públicos ali sediados.

"O progressivo crescimento da receita estadual que ao Departamento da Fazenda de Pedro Afonso cumpre arrecadar permite esperar para muito breve sua independência, financeira, pois, na realidade, o Norte do Estado já vai caminhando com firmeza para a sua integral recuperação econômica, tudo indicando que dentro de pouco tempo aquela região deixará de depender dos auxílios desta Secretaria, para se transformar, através da exploração e aproveitamento de suas imensas riquezas naturais, em um

dos mais fortes estímulos do erário estadual.

ENERGIA ELÉTRICA

Aludindo antes ao serviço de Loteria do Estado, cujo desenvolvimento é bastante promissor, o relatório encaminhado ao governador do Estado pelo titular da Fazenda, ocupa-se em seus últimos capítulos da análise dos serviços de energia elétrica. Referindo-se ao Departamento de Energia Elétrica, ele aponta as dificuldades encontradas por aquela direção para equacionar as necessidades de consumo desta capital, salientando seu feliz resultado financeiro experimentado no ano findo.

Referindo-se as obras da Usi-

na Rochedo, o sr. Secretário da Fazenda expõe de modo bem fundamentado e claro o desenvolvimento daquele importante empreendimento, salientando as razões que determinaram um considerável atraso na sua conclusão. Contudo, s.s. adianta esperar a recuperação do tempo perdido nos revezes daquela obra, adiantando que, com a mudança da direção técnica dos serviços e com o novo ritmo de trabalho ali imprimido, pode-se esperar a sua conclusão para o último trimestre do corrente ano.

Por último, o relatório da Fazenda se refere às Obras da Cachoeira Dourada, cuja direção está entregue a uma comissão especial, de que é presidente o sr. José Ludovico de Almeida.

Grande incremento à instrução em 1953

AUMENTADO O NÚMERO DOS PREDIOS ESCOLARES — COMBATE À "INDUSTRIALIZAÇÃO" DO ENSINO — REESTRUTURAÇÃO DOS VENCIMENTOS DO PROFESSORADO

Focalizando as atividades da Secretaria de Estado da Educação, no correr do ano de 1953, o titular daquela pasta afirma, nas primeiras linhas do relatório enviado ao Chefe do Executivo: "Conforme ficou demonstrado em relatórios passados, procuramos dividir as atividades desta Secretaria, de tal forma que, em três anos de governo, pudéssemos incrementar três setores que mereceram e merecem a nossa maior atenção: o planejamento e administração do ensino, considerado sob o ponto de vista qualitativo e quantitativo; a construção de prédios destinados a estabelecimentos escolares, de diversos tipos; e o combate a chamada "industrialização" do ensino, mediante concessão de instrução gratuita a alunos pobres, por parte de estabelecimentos particulares de ensino secundário. As expensas do erário estadual, sob o título de subvenção. Tão grande o alcance desta última medida que, com justificado orgulho, vemos o nosso trabalho elogiado por eminentes autoridades federais do ensino. Assim é que,

julgados todos esses setores e de par com outros, inclusive os que se referem à fiscalização e assistência às escolas, de modo intensivos, esta Secretaria tem se mostrado ativa, via de seus competentes órgãos, na consecução de suas patrióticas finalidades".

ENSINO PRIMÁRIO

Conta a Divisão do Ensino Primário com 144 grupos escolares sob sua supervisão, dos quais 114 estão em funcionamento e os 30 restantes ainda deverão ser instalados brevemente, localizados nas seguintes localidades: Brazabrantes, Campo Limpo, Damaelândia, Interlândia, Matão, Araguatins, Araguacema, Delxado, Ibotim, Agua Limpia, Viaditos, Areli, Ovidor, Três Ranchos, Dianópolis, Nova Aurora, Pindaba, Crizias, Itarumã, Ivaipé, Servania, Jandala, Mambai, Cristianópolis, Alândia, Mateira, Cachoeira Alta, Montividiu, Araguaína e Santa Bárbara.

Há em funcionamento no Estado dois jardins de infância, tendo sido criados, no ano passado, mais oito, os quais deverão ser instalados no corrente exercício.

Os novos estabelecimentos destinados à infância, serão localizados nas cidades de Catalão, Pires do Rio, Anápolis, Morrinhos, Buriti Alegre, Jataí, Porto Nacional e Trindade.

Ainda há a jurisdição da Divisão do Ensino Primário se encontram 1.352 Escolas Isoladas, distribuídas por todas as localidades do Estado, onde o volume da população permite o funcionamento desses estabelecimentos.

Afirma o titular da Secretaria da Educação, no final do capítulo relativo ao ensino primário, ter sido um dos grandes acontecimentos do ano passado a reestruturação dos vencimentos do professorado, que além de constituir um estímulo para o melhor exercício do magistério, veio também minorar as dificuldades determinadas pela constante elevação do custo da vida.

ENSINO SECUNDÁRIO

Referindo-se ao desenvolvimento do ensino normal do Estado, o sr. secretário da Educação demonstra, através de dados estatísticos, o crescimento do número das matrículas registradas nos vários estabelecimentos daquele curso, afirmando serem animadoras as perspectivas para os anos vindouros, quando as escolas goianas terão maior afluência de candidatos em busca da formação naquela atividade. Além dos cursos normais, das escolas especializadas, funcionaram em 1953 mais seis cursos normais regionais, de acordo com a Lei Federal 1.821, de 22 de março de 1953, para formação de professoras destinadas às escolas rurais.

O ponto alto da Divisão do Ensino Secundário é o que se refere ao estabelecimento da gratuidade do ensino, mediante acordos firmados pelo Estado, para subvenção das escolas secundárias goianas. Nada menos de 34 estabelecimentos secundários foram aquinhoados com subvenção estadual, a qual montou a casa dos Cr\$ 2.077.400,00, tendo sido distribuída de acordo com o que fixou a Lei estadual 862, de 5 de novembro de 1953.

EDUCAÇÃO EXTRA-ESCOLAR

O Serviço de Clubes Esportivos Extra-escolares superintende, em todo o Estado, a campanha de alfabetização de adultos e adolescentes, mediante convênios assinados com o Ministério da Educação e Cultura. Existem instalados no território goiano 521 cursos, os quais contam com 9.800 alunos.

Foram conseguidos para esta capital dois Centros de Instrução Profissional, os quais ministram aulas sobre marcenaria, carpintaria, serralheria, mecânica, arte culinária, costura, bordado à máquina etc., funcionando respectivamente nos prédios da Escola Técnica de Goiânia e no SEEI.

O Serviço de Clubes Agrícolas instalou no ano findo mais nove órgãos novos, sendo sete no interior e dois nesta capital.

ORGAOS CULTURAIS

Referindo-se ao Parque Educativo do Estado, o relatório do sr. Secretário da Educação, demons-

tra o desenvolvimento daquele próprio estadual, localizado nesta capital, salientando seu papel como entidade que colabora não só na formação da cultura popular, como também na recreação do povo. Ali foram introduzidas consideráveis melhorias, ampliando seus atrativos e finalidades.

Em capítulo amplo, é feita referência ao Museu do Estado, sendo ressaltada sua função como órgão que possibilita o intercâmbio cultural de Goiás com outros Estados e com o exterior, constituindo fonte de estudos das possibilidades econômicas deste território, bem como de sua história, riquezas naturais etc.

OBRAS ESCOLARES

Encerrando as 38 páginas de fotografias de seu relatório, o titular da Educação, antes de citar as atividades da Seção de Administração, do Laboratório Fotográfico e a distribuição de material escolar, salienta a atuação do Serviço de Obras Escolares, criado pela Lei 952, de 13 de novembro de 1953. Das 28 obras escolares rurais, inclusive as que vieram ainda do governo passado, algumas anteriores ao ano de 1940, patrocinadas pela União, restam por concluir apenas 10.

No correr de 53, foram ultimados 25 prédios rurais. Estão em fase de conclusão oito Grupos Escolares, localizados nas cidades de Itumbiara, Taguatinga, Santa Cruz de Goiás, Caldas Novas, Aralis, Pimoinópolis, Natividade e São Domingos. Mediante novo acordo que será firmado com o Ministério da Educação serão construídos mais oito prédios para Grupos Escolares nas cidades de Goiânia, Anápolis, Anicuns, Catalão, Cristalina, Goiás, Posse e Silvânia.

Por último, o conego José Trindade da Fonseca e Silva, cita as vantagens advindas da construção do novo prédio do Grupo Escolar "Duque de Caxias", no bairro de Campinas, desta capital; do prédio do Grupo Escolar Padua, já em fase de conclusão; no bairro popular de Goiânia; a continuação das obras do Instituto de Educação, a serem atacadas brevemente; a ampliação do prédio do Colégio Estadual de Goiânia, dotado agora de um vasto salão de festas.

O PROBLEMA HIDRO-ELETRICO DE GOIÁS

Usinas geradoras: "Rochedo" e "Cachoeira Dourada"

Goiás vai ter, ainda neste ano de 1954, dois grandes potenciais de força hidro-elétrica: "Rochedo" e "Cachoeira Dourada".

O dr. José Ludovico de Almeida, ilustre secretário da Fazenda do Estado de Goiás e seu go-



vernador no próximo quadriênio, é um grande colaborador do atual governador dr. Pedro Ludovico Teixeira, na sua gestão governamental, especialmente neste problema de dotar Goiás de grande potencial de força hidro-elétrica. Ainda este mês, daremos uma reportagem sobre este magno problema de interesse à economia de Goiás e do país.

Mais de 3 milhões e meio o superavit do Estado em 53

Eliminado o "deficit" de Cr\$ 48.269.249,60 previsto para o Exercício findo — Ascensão das rendas públicas sem majoração dos tributos — Síntese do relatório da Secretaria da Fazenda

Em apreciação feita pela reportagem do relatório do sr. José Ludovico de Almeida, secretário da Fazenda, apresentado ao chefe do Executivo, bem se pode, pela síntese que abaixo inserimos, ter idéia do desenvolvimento das finanças públicas e da economia de Goiás, no correr do Exercício de 1953.

Diz o titular da Fazenda, nas primeiras linhas de sua peça, "ser impossível resumir que as finanças estaduais, prosseguindo na sua marcha evolutiva iniciada em fevereiro de 1951, logram registrar, no decorrer de 1953, mais um período de franco progresso, isto se deve aos firmes e honestos propósitos de V. Exa., que, a frente do Governo, tanto tem feito com sabedoria no sentido de promover, no mais curto espaço de tempo possível, a nossa integral recuperação econômica."

CRESCIMENTO DAS RENDAS

"Não há dúvida de que o crescimento, pode-se dizer vertiginoso, nos últimos anos, das rendas estaduais, que de Cr\$ 90.000.000,00 em 1950, se elevou para a casa de Cr\$ 249.000.000,00 em 1953, não pode ser fruto exclusivo de medidas de ordem puramente fiscal, sendo sim o efeito de uma política ação governamental de amparo e estímulo às classes produtoras, as quais o Governo de V. Exa. vem propiciando todos os meios de expansão e enriquecimento. Isto facilmente se patenteia, não bastasse os comprovantes vivos das obras realizadas em benefício dos setores de produção, pela ausência de qualquer recurso de majoração dos onus tributários e pela prática inconfundível de uma política fiscal branda e conciliatória que prima pela abolição de processos drásticos e pelo desuso de exigências excessivas aos contribuintes."

"A Lei de meios votada para o Exercício de 1953 orçou a receita em Cr\$ 184.380.000,00 e fixou a despesa em Cr\$ 232.649.249,60, consignando um deficit de Cr\$ 48.269.249,60. Não obstante o excessivo otimismo que presidiu a previsão da receita, superior à estimativa anterior em quase 50%, como também os vultuosos gastos decorrentes das inúmeras e grandes obras públicas em execução, conseguimos, no en-

tamento do Exercício, a eliminação total do deficit previsto e ainda a apuração de um superavit apreciado, de mais de Cr\$ 2.500.000,00. E isto, sem o menor decréscimo de despesas, que, com os créditos adicionais abertos durante o Exercício, subiram a Cr\$ 245.688.966,20, ultrapassando assim a fixação orçamentária em Cr\$ 13.039.716,60."

COMPARAÇÃO DAS RECEITAS E DESPESAS

Depois de fazer referência ao saldamento da dívida pública deixada pelo governo anterior, o dr. José Ludovico de Almeida apresenta, em seu relatório um quadro comparativo das receitas e despesas nos últimos quatro Exercícios financeiros:

Exercício	Arrecadação	Diferença 8/1950
1950	90.547.814,70	64.894.636,30
1951	145.442.450,70	92.219.573,20
1952	182.757.482,90	158.769.451,10
1953	249.000.000,00	

DESPESA

Exercício	Realizada
1950	117.245.090,50
1951	136.778.482,50
1952	165.406.017,90
1953	245.688.966,20

Do confronto que se fizer entre as receitas e as despesas dos anos de 1953 e 1950 se constatará que as rendas subiram numa proporção de 176%, ao passo que o aumento das despesas foi apenas 109%. "Esse resultado põe à vista o judicioso critério com que se procurou controlar os gastos públicos, a fim de que o Estado pudesse utilizar parte de seu numerário na amortização dos grandes débitos provenientes da gestão administrativa anterior. Realmente, foi para tal fim que, sobretudo nos Exercícios de 1951 e 1952, teve a atual administração o rigoroso cuidado de limitar o mais possível as suas próprias despesas, o que já lhe permitiu solver débitos, em curto prazo, na sua quase totalidade."

PRINCIPAIS FONTES DA RECEITA

No estudo detalhado das fontes da receita do Estado, o titu-

AMPLA ASSISTENCIA MEDICO-HOSPITALAR AO INTERIOR

Concretizado mais um ano de realizações em favor do levantamento do índice sanitário do Estado — Resumo do relatório do sr. secretário da

Bem se pode apreender da análise do balanço das atividades da Secretaria de Saúde e Assistência, consubstanciada no relatório anual encaminhado pelo sr. José Peixoto da Silveira, titular daquele órgão, ao sr. governador do Estado, a ampla assistência médico-hospitalar e medicamentosa distribuída às populações do interior e da capital de Goiás, no correr de 1953. "Quer ampliando e dando mais eficiência aos serviços já existentes, quer introduzindo novos moldes de trabalhos aos setores que lhe são afetos, o titular da pasta da Saúde e Assistência, conseguiu efetivar um grande serviço em favor do levantamento do índice sanitário do Estado, contando para tal com a cooperação eficiente dos diversos órgãos federais aqui existentes.

Contam com Postos de Higiene em pleno funcionamento nas cidades de Anápolis, Campinas (Capital), Catalão, Corumbá, Cristalina, Cumari, Formosa, Goiás, Inhumas, Ipameri, Itaberal, Itapaci, Itumbiara, Jaraguá, Jataí, Luziânia, Morrinhos, Porto Nacional, Piracanjuba, Pires do Rio, Rio Verde e Vila Nova (Capital).

"A produtividade dos referidos Postos, embora não tanto eficiente como se faz mister, pelo menos, já apresenta proveitosos e bem vistos serviços à coletividade, conforme atestam os seguintes dados: Comparamento aos Postos, 47.712; Consultas Médicas, 18.301; Injeções aplicadas, 24.854; Vacinação contra varíola, 7.013; Vacinação contra difteria, 3.337; Vacinação contra coqueluche, 370; Vacinação contra febre tifóide, 3.128; BCG (Anápolis e Jaraguá) 185; e

Instalada a Setima Exposição Agro-Pecuarária de Goiás, em Goiânia

A solenidade realizou-se no dia 30 de maio último, às 16 horas — Presentes o governador do Estado, o representante do ministro da Agricultura, altas autoridades civis e militares, e o representante do "Correio Paulistano — Outras notas

A solenidade realizou-se no dia 30 de maio último na encantada Goiânia, a mais jovem Capital do Estado do país, em frente ao Parque "Pedro Ludovico", surgiu a figura do insigne governador dr. Pedro Ludovico Teixeira, que, pelo entusiasmo apaisado, suscitou ao balcão armado para as comemorações inaugurais da VII Exposição Agro-Pecuarária de Goiás.

Encerradas as manifestações de grande massa de assistentes, a ilustre secretária da Agricultura do Estado, dr. Joaquim Camara Filho, pronunciou um breve discurso de abertura de uma grande e importante, recebendo no término aplausos demorados da grande assistência.

Transcorremos no final a peça oratória.

Serenados os aplausos da multidão que assistiu a este ato inaugural, o sr. dr. Pedro Ludovico Teixeira, governador do Estado, em brilhante oração, que de momento em momento era interrompida pelos aplausos da grande multidão, expôs o problema da pecuária nacional, notadamente a de Goiás.

Transcorremos, em seguida o brilhante discurso em que lembrou o Dr. Pedro Ludovico Teixeira, governador do Estado, a pecuária goiana, se desenvolve extraordinariamente pelas organizações de duas exposições Agro-Pecuarárias.

A 16 horas do dia 3 de junho corrente, foi encerrada a VII Exposição Agro-Pecuarária, em suas solenidades costumeiras de encerramentos de tais eventos, sempre em meio a grande massa de assistentes.

Devemos lembrar que, neste evento foram expostos mostruários de produtos agrícolas, notadamente de graminhas forrageiras. Variado plantel bovino de raças indianas: — "Indo-brasil", "Gir", "Gusir", "Nere" foram exibidos em destaque, representados por soberbos exemplares, pertencentes a diversos criadores de Goiás e do Triângulo Mineiro. O dr. Camara Filho, titular da Secretaria da Agricultura de Goiás, com o qual várias vezes conversamos sobre a pecuária goiana, mostrou-se, com sinceridade, um apaixonado pela melhoria crescente destes rebanhos e, por fim, finalmente, que interessa a Agro-Pecuarária de Goiás e do país, em geral.

Foi, esta VII Exposição Agro-

últimos três anos, aqui nos encontramos nesta mesma data e neste mesmo lugar, para, um contato direto e fraternal, dirigir uma palavra de estímulo, de confiança, de saudação e de agradecimento às laboriosas classes agro-pecuárias do Estado de Goiás. Sintimo-nos satisfeitos em fazê-lo, porque as populações dos nossos campos, aqui representadas por várias centenas de expositores e pecuaristas, são as legítimas pioneiras e o sustentáculo da prosperidade econômica do povo goiano. A coletividade rural apresenta, ao lado dos nossos industriais, não só uma garantia, como uma força decisiva e criadora, no terreno do aproveitamento e da utilização das nossas riquezas naturais; o produto do seu trabalho cotidiano, do seu esforço contínuo e incessante, canalizado para os mercados de consumo, movimento o comércio e enriquece a nação, contribuindo, também, para a bonança, para a alegria e o bem estar de todos os lares.

Ninguém poderá negar a importância e o valor da cooperação dos ruralistas para o engrandecimento nacional.

Ampegar o homem do campo

quência inevitável e desastrosa de uma calamidade.

Não obstante, porém, a cooperação e a ajuda do homem rural, no que se refere ao desenvolvimento da nossa riqueza econômica, é, ele, ainda, um desassistido, sem meios suficientes para enfrentar e vencer, com êxito, as dificuldades que se lhe deparam diariamente, no meio geográfico onde vive e trabalha. E essa falta de assistência tem prejudicado, de modo considerável, a marcha civilizadora do país.

Tem contribuído, também, para a elevação do custo da vida e para aumentar, cada vez mais, a miséria econômico-social que hoje atormenta a quase totalidade da população brasileira.

Felizmente dias melhores já estão surgindo para todos aqueles que se entregam à vida árdua e abençoada dos nossos campos.

O plano de assistência técnica e financeira, organizado pelo Presidente GETULIO VARGAS, está sendo posto em execução. Os seus benefícios já estão se fazendo sentir nos vários recantos do território nacional, embora demoradamente, por falta de organizações especializadas.

O financiamento aos pequenos

pecuários o financiamento prometido, através de empréstimos a longo prazo e taxa módica.

Prezados pecuaristas e lavradores:

Queremos aqui também nos encerrar a necessidade de vós agrupardes em torno das associações rurais, a fim de que possais agitar os vossos problemas, defender os vossos interesses e pleitear as vossas reivindicações.

Uma classe arremetida em torno de uma associação ou de um Sindicato, representa, antes de tudo, uma força que, dirigida e orientada com finalidade, consegue vencer todos os obstáculos, por maiores que eles sejam.

Já fundamos em Goiás cinquenta e cinco associações rurais, instituições essas oficializadas pelo Governo Federal e que já congregam vários milhares de lavradores e pecuaristas.

Onde quer que estejamos, na Secretaria da Agricultura ou no Parlamento, como deputado federal, as classes rurais deste Estado terão, na nossa pessoa, um defensor vigilante e incansável, dos seus supremos interesses.

Lá ou aqui, seremos sempre o porta-voz do seu clamor, empe-



Dr. Camara Filho, secretário da Agricultura do Estado de Goiás

ria, à Sociedade Rural do Triângulo Mineiro, aos técnicos do Serviço de Registro Genealógico, ao Sr. Soavito Vieira da Silva, representante da FAREC, ao Sr. Esqueleto Fernandes Dantas, Presidente da Comissão Auxiliar e também aos nossos prezados e

o de Itumbiara. O café está sendo plantado, obedecendo-se às exigências científicas, e a melhora dos modernos que só a longa prática pode estabelecer. Tem-se intensificado muito a cultura dessa rubrica. Dentro de poucos anos seremos um dos maiores produtores do café no Brasil. O seu atual preço, muito elevado, faz com que todos os agricultores se animem a plantá-lo em pequena ou longa escala, conforme a possibilidade de cada um. Acreditamos que o café será, ainda durante alguns anos, o estelo de nossa economia. Ainda enriquecerá muita gente.

Sou convicto porém, que a nossa mais sólida fonte de renda estará, no futuro, na Pecuária. Só os pulsos vastos podem desenvolver, em grande volume, este setor da produção, e cujos produtos são procurados por todos os povos que deles têm uma necessidade natural e imperiosa. O nosso Estado, com as suas extensas reservas de campos e florestas, se acha em condições de manter sempre uma criação intensa e volumosa. A nossa riqueza rural se consolidará com o incremento dessa atividade, que constituirá constantemente um fator decisivo em nossa balança comercial. Por isso, são necessárias essas exposições de gado, para que melhor sempre os nossos rebanhos. Quanto mais aperfeiçoado, quanto mais pesado for o nosso boi, mais ele contribuirá para a prosperidade dos nossos criadores, fazendo subir o nível das rendas públicas.

Há poucos dias falando ao governador do Estado do Paraná, que nos deu a honra de sua visita, declarei que Goiás, brevemente, teria um surto de progresso igual ao aproximado ao que se verifica naquela região sulina. Pode-se, com segurança, fazer essa previsão, não só pela favorável e contínua evolução que temos sentido desde 1930, como porque, na atualidade a nossa terra já deixou para trás 8 Estados da Federação, em matéria de arrecadação orçamentária, notando-se que, antes da Revolução de 1930, era colocado em último lugar nesse sentido. Não devemos duvidar desse otimismo, pois é baseado na realidade. Nesses 3 anos e meio da minha administração, Goiás teve vivo avanço no seu progresso. E trabalhamos, não vendo apenas o presente, mas, um futuro bastante longo.

Deixamos bases sólidas em que se pode concretizar esse ideal. Faz-se preciso, entretanto, que o governo goiano não sofra mais um colapso como o experimentado no quadriênio de 1947 a 1950.

A todos os proprietários de gado que para aqui trouxeram os seus espécimes, principalmente os nossos vizinhos do Triângulo Mineiro, os técnicos do Ministério da Agricultura que vieram nos auxiliar na organização desta Exposição, os nossos agradecimentos.

Como o jantar-relatório de 5.ª feira última, entrou a Campanha de Expansão Social da Associação Comercial de São Paulo, instalada oficialmente a 27 de maio passado, em sua fase final, pois está definitivamente assentado o seu encerramento para o dia 14 do corrente, às 20 horas.

Com a palavra, o organizador da Campanha comunicou os resultados do dia, que são os seguintes: "gerais" Nicolau Jacob Filho, 162 propostas; Mário Pacullo, 88; Otávio Zampiro, 79; Pedro Boggi, 78; Jaime Camasme, 72; Lupericio Araújo, 69; Carlos Sgarbi Filho, 62; Atílio Benelli, 43; Francisco Garcia Bastos, e Emílio Lang Junior, com 41 proposta cada, e Luiz Gonzaga de Toledo, 34. O total foi de 769 propostas.

Anunciou depois o total geral: "marchais" Lupericio Araújo e Otávio Zampiro, empatados em primeiro lugar, com 477 pro-

O FOTOGRAFO CAPA FOI PROCURAR

(Conclusão da última página)

A HISTÓRIA COMPLETA

Os trabalhos que Capa mais apreciava era os que contava a "história toda", como a série de fotografias que ele tomou, em poucos segundos, antes, durante e depois da morte de um pracinha norte-americano, e as dos jovens soldados tombados nas praias da Normandia. Capa não era um mestre da técnica e, frequentemente, não eram perfeitas a iluminação e o enquadramento de suas fotos. Viam elas, entretanto, pelo profundo interesse humano de que Capa as revestia. Ele executou seus melhores trabalhos por conhecer e compreender a guerra, e estar sempre próximo dela. Realmente, tão próximo andava Capa da linha de combate que não raro a ultrapassava, como aconteceu certa vez em Bastogne. Ele estava tão à frente das tropas norte-americanas que foi capturado por um grupo de pracinhas, que suspeitaram de seu inglês fortemente acentuado, e só foi libertado depois que exibiu seu cartão de identidade de correspondente.

Depois da rendição alemã em Cherburgo ele estava tentando tirar uma fotografia de um arrogante general nazista, que voltou para ele as costas e declarou que estava aborrecido com a liberdade tomada pelos fotografos dos aliados. — "E eu estou aborrecido com a quantidade de general alemães derrotados que tenho de fotografar", retrucou Capa. O indignado general nazista voltou-se para ele e Capa apanhou justamente o flagrante que desejava.

A FOTO FINAL

Terminada a guerra, Capa naturalmente se mudou para o Brasil, e com mais quatro fotografos fundou uma cooperativa, a Companhia Magnus, especializada em trabalhos de

publicidade. Capa esteve na União Soviética com John Steinbeck, e posteriormente cobriu a guerra na Palestina. Não trabalhou na guerra da Coreia. — "Estou satisfeito em ser um fotógrafo de guerra desempregado", dizia Capa. Entretanto, depois de realizar um trabalho de rotina publicitária no Japão, ele resolveu atender aos reiterados pedidos do diretor do "Life", e partiu para a Indochina. Aquela seria sua última guerra.

Numa ensolarada tarde, no início de junho, Capa, juntamente com o correspondente de guerra do "Time", John Mecklin, partiu para a frente de combate com uma coluna motorizada francesa que realizaria uma operação de limpeza. Capa viajava no assento traseiro de um "jeep" e quando os rebeldes bombardearam violentamente a coluna, com morteiros e granadas de mão, ele aproveitou a oportunidade para fazer suas derradeiras fotos, dos soldados franceses procurando abrigo contra o fogo inimigo nos acidentes do terreno. Ao cair da noite a coluna foi decida pelo intenso tiroteio dos rebeldes. Armado da câmera, Capa saltou do "jeep", anunciando que ia bater umas chapas e pediu que o chamassem quando a coluna se pusesse de novo em movimento. Minutos depois os franceses eram surpreendidos pela explosão surda de uma mina, em que Capa, inadvertidamente, tocara.

Quatro dias depois, em Hanói, quando uma guarnição francesa se perfilou ante seu casquete, o general René Cogni, comandante da Frente Norte da Indochina, outorgava a condecoração postuma da Cruz de Guerra ao fotógrafo de combate Robert Capa, de 40 anos, o primeiro correspondente morto na guerra da Indochina.

VIDA, PAIXÃO E MORTE DO PROJETO

(Conclusão da última página)

só ressurgiu em 20 de março de 1952, seis dias depois que o sr. Asdrubal Cunha foi eleito para o lugar do sr. Diógenes Ribeiro Lima.

Al o projeto andou, pois foi aprovado em primeira discussão naquela data.

Mas, existia e existe no Planário um grupo de deputados, do bloco da resistência, que tudo tentaram para impedir a efetivação do mostro jurídico.

Por intermédio dos integrantes do bloco, começaram os pedidos de vista do projeto de lei 336. Tais pedidos foram sucessivos e nesse meio tempo começaram a circular rumores de que o projeto estava sendo negociado. Uma "calínia" estava sendo abastecida. Centenas de milhares de cruzeiros vinham sendo arrecadados entre os funcionários que seriam beneficiados pelo 336.

Surge, então, como elemento de ligação entre os pretendentes e Fiscais de Renda, a funcionária Isa Barcelini, casada com um Fiscal de Renda e secretário do presidente Asdrubal da Cunha.

O projeto, entretanto, acabou recebendo um substitutivo de autoria do sr. Narciso Pieroni, mas isso não impediu que caminhasse.

Diversas emendas que foram apresentadas, muitas delas com 25 assinaturas, foram rejeitadas, de plano, pelo presidente Asdrubal Cunha, sob o fundamento de que não eram pertinentes. Se tais emendas fossem acolhidas, teria que voltar todo o processo às comissões de mérito e sua tramitação seria retardada, talvez indelutavelmente.

No dia 9 de dezembro, o projeto foi aprovado em segunda discussão.

No dia 11 de dezembro foi relatado na Comissão de Redação; no dia 12, incluído na ordem do dia... e aprovado. Em 15 de dezembro, foi preparado o autógrafo, entregue no Palácio dos Campos Eliseos a 19 do mesmo mês, dentro, portanto, do prazo constitucional.

O projeto de lei 336 de 1951, tal como o artigo 16 do projeto de lei 1.039, foi vetado.

O governador não poderia, de forma alguma, acolher a mesma monstruosidade que havia repellido um ano antes. Nenhum inovação, nenhum fundamento surgiu capaz de alterar o ponto de vista do executivo.

ESTOURO

Em junho de 1953, no calor dos debates que então se processava, um deputado que se encontrava na tribuna declarou que o projeto de lei 336 havia sido negociado.

A autora da proposição, sr. Conceição Santamaría, pediu à Mesa a constituição de uma comissão de inquérito para apurar a procedência de tais afirmativas. Três dias depois, como nenhuma deliberação tivesse sido tomada pela Mesa, presidida pelo sr. Vitor Maida, o sr. Cid Franco entregou o requerimento 431-53, solicitando, agora por escrito, a efetivação da medida.

Foi a Comissão de Inquérito constituída pelos srs. Prestes Franco, presidente, Camilo Ascher, Rogê Ferreira, Luiz Augusto de Oliveira e José Miraglia, que, posteriormente, quando eleito 1.º secretário da Mesa, foi substituído pelo sr. Lino de Matos.

Durante dez meses essa comissão trabalhou sigilosamente. Jamais qualquer informação foi dada a um jornalista credenciado no Palácio 9 de Julho, e são quase três dezenas. Os jornalistas não tinham, sequer, acesso à sala em que os trabalhos se

desenvolviam. O sr. Prestes Franco era o deputado mais difícil de ser abordado.

De repente estourou nas páginas de uma revista carílica depoimentos de diversas testemunhas. O processo foi fotografado. Os "sherlocks" se movimentaram para saber o local da fotografia, porque o volume aparecia apoiado em um enfeite de sala que uns afirmavam ser pavão, outros falso, outros peru e até pato.

Nada.

O estouro serviu, entretanto, para que os trabalhos da Comissão se apressassem.

A conclusão é conhecida — por maioria de três votos a dois a comissão opinou, com base na documentação e nos testemunhos, pela cassação dos mandatos da sr. Conceição Santamaría e Asdrubal Cunha.

O Planário está discutindo o processo. Ainda demorará seu julgamento.

A opinião pública já julgou. Espera agora o pronunciamento final de seus representantes. Caso contrário, juri dos mais rigorosos será levado a efeito no dia 3 de outubro.

A posição assumida pelos relatores e pelos acusados está justificada no texto-legenda das fotografias.

Se o leitor ainda não julgou, sispõe, agora, de elementos suficientes.

Faça seu julgamento também.

DR. FRANCISCO JARDIM

DO NASCIMENTO

ADVOGADO

Rua Wenceslau Braz, 78 — 2.º andar — Sala 14 — 8 PAULO — Fone: 32-2494.

Semana de Orientação e Defesa do Consumidor

Em julho próximo será realizada pela Secretaria do Trabalho, Indústria e Comércio a Semana de Orientação e Defesa do Consumidor, com caráter educativo, destinado a debater os aspectos do custo de vida e divulgar medidas práticas de defesa do consumidor.

O tema terá como matéria principal a seguinte:

Quanto à orientação do consumidor: — racional aproveitamento dos recursos para sua subsistência e conforto; elevação da capacidade de discernimento para a boa escolha da qualidade dos bens e serviços que tem de adquirir; adequado comportamento social no uso dos serviços.

Quanto à defesa do consumidor: — medidas repressivas sobre etiquetas e rótulos que não dizem a verdade sobre os produtos nos quais estão colocados; campanha contra a falsa ou enganosa propaganda de produtos, que jogam a emoção em vez de apelar para o raciocínio; medidas repressivas contra fraudes nos pesos e medidas.

Nos trabalhos estão previstos — conferências em locais determinados, palestras pelo rádio e distribuição de folhetos de orientação do consumidor, por exemplo: "Como conhecer os produtos deteriorados ou falsificados (leite, manteiga, óleo)". "Como reconhecer gratuitamente o exame de um produto", e outros que forem julgados de interesse.

Serão colocadas em lugares previamente indicados, urnas para receber sugestões do público sobre a matéria a ser versada.

No dia 11, às 15 horas, será realizada a primeira reunião preparatória, sob a presidência do dr. José Atílio Benelli, titular da pasta. Para essa reunião estão sendo convocados os presidentes das entidades de São Paulo.



Grande massa de povo, de todos os quadrantes de Goiás e do Triângulo Mineiro e outros Estados do país, na abertura da VII Exposição Agro-Pecuarária de Goiás, em Goiânia.

é elevar e engrandecer o país, sobretudo na luta por ele empreendida em favor do fortalecimento orgânico do seu povo.

Se fosse interrompido, por algum tempo, o trabalho do homem rural, toda a nação, im-

nhado como estamos pelo seu bem estar, pela vitória de sua causa, que é a própria causa do povo goiano, nessa movimentação de ansiedade pela conquista de dias melhores para Goiás e para o Brasil.

Nesta oportunidade, queremos deixar aqui assinalados os nossos agradecimentos ao Governador PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, pelo seu apoio e pela sua cooperação proporcionados às iniciativas e empreendimentos da Secretaria da Agricultura, dentre elas a realização deste grande evento.

Esta demonstração de reconhecimento é extensiva a todos os que têm colaborado conosco para o êxito da VII EXPOSIÇÃO AGRO-PECUÁRIA DO ESTADO, particularmente aos expositores, ao Dr. JULIO BRANDÃO DE ALBUQUERQUE, Inspetor-Chefe da Inspeção Regional do Fomento da Produção Animal do Ministério da Agricultura, ao Dr. BENEDITO DE OLIVEIRA, chefe da Seção do Fomento Federal, ao Dr. RUY RIOS, chefe da Divisão de Defesa Animal, do Ministério da Agricultura, em Goiás, ao Dr. JOSE MAGALHÃES, chefe do Laboratório de Vacinas do Ministério da Agricultura, ao Dr. MANOEL PASSOS DE CASTRO, chefe da Seção de Produção Animal, do Técnico WAGNER GONÇALVES DA SILVA, chefe do Serviço de Assistência ao Cooperativismo, ao Dr. HAMILTON DE BARROS VELASCO, Presidente da Sociedade Goiana de Pecu-

íncansáveis funcionários da Secretaria da Agricultura.

A todos, portanto, os nossos afetuosos agradecimentos.

Discurso pronunciado pelo governador Pedro Ludovico, na ocasião da solenidade inaugural da VII Exposição Agro-Pecuarária do Estado de Goiás, dia 30 de maio de 1954.

"Quero congratular-me com o povo goiano e com os pecuaristas de nosso Estado por mais esta Exposição Agro-Pecuarária, que entre nós se realiza. É a sétima que presenciemos. Cada qual se mostra mais imponente, mais animada. Os nossos criadores e os dos vizinhos municípios mineiros, dia a dia, se entusiasma pela criação dos animais de raça fina e aqui vêm trazendo os seus espécimes para serem apreciados e julgados nesta exposição. Há tipo de gado vacum e cavalar de diversas espécies, cada um com as suas características próprias e dignas de ser observadas. Há bons e ótimos representantes dessas linhagens nobres, algumas já premiadas em outras exposições do Estado de Minas.

A parte agrícola é menos importante, pois não entusiasma tanto os fazendeiros, que se acham habituados com a rotina da agricultura. Mas neste setor, há muito progresso em nossa terra, que cada vez mais se beneficia com os processos da técnica agrícola. A lavoura mecânica, por exemplo, já vem dando excelentes resultados em nosso meio rural. Municípios há que produzem, no ano passado mais de um milhão de sacas de arroz, como



O dr. Camara Filho, discursando à abertura da Exposição

Campanha de Expansão Social da Associação Comercial

postas cada um: "gerais" Nicolau Jacob Filho, com 375; Mário Pacullo, 294; Atílio Benelli, 298; Pedro Boggi, 211; Jaime Camasme, 206; Carlos Sgarbi Filho, 199; Emílio Lang Junior, 183; Francisco Garcia Bastos, 155 e Luiz Gonzaga de Toledo, com 128 propostas, somando o resultado de 2.846 propostas.

Em face desses resultados, verificou-se que o "geral" Otávio Zampiro voltara a conquistar o galardão de "marchais" ao lado de Lupericio Araújo, empatados no topo da tabela cabendo a ambos, por isso, o pavilhão brasileiro maior. Enquanto ao menor, transferiu-se ao sr. Otávio Zampiro, que o detinha, ao "geral" Nicolau Jacob Filho, que obteve o melhor resultado. A flâmula

maior da Associação Comercial continuou na posse do sr. Giovanni Pascale, que manteve o primeiro posto na produção geral de "capitão", cedendo, porém, a flâmula menor e a bandeira paulista ao "capitão" Azad Tarikian, pelo resultado do dia e pela contribuição individual.

Como "capitão" ocupam os primeiros postos os srs. Giovanni Pascale, com 58 propostas e um total de 226; Azad Tarikian, com 153 e um total de 210 e João Della Manna, com 23 e um total de 210 também. Sobressaíram ainda pessoalmente os srs. Giovanni Pascale, 50 propostas; Nestor Pereira, 47; Antonio Dardes, 25; João Della Manna, 23; Antonio Geraldo Vallego, 18; João Jorge Maluf, 17; Oscar Lang, Benjamin Jafet Neto e Jamil Abud, 16; José Bianco, 13; Fausto Andrus, 12 e Carlos Pereira Bernardo, 10.

TODOS OS DOMINGOS, DOIS PROGRAMAS CONTENDO AS MAIS LINDAS PAGINAS DA MUSICA INTERNACIONAL!

DAS 16,00 ÀS 16,30 HORAS

MELODIAS SANDAR

OFERTA DA PERFUMARIA SANDAR

DAS 16,30 ÀS 17,00 HORAS

VESPERAIS FACHADA

PRESENTE DA TRADICIONAL CASA FACHADA

PRAÇA PATRIARCA, 27.

RADIO CULTURA DE SÃO PAULO

1.300 kcos.

BOLETIM DO RACIONAMENTO
DE ENERGIA ELETRICA

São Paulo, 12 de junho de 1954.

E isso depende dos partidos políticos, que não podem, nesta hora tão difícil, trair o seu programa e a sua própria missão política.

Consumo total de energia elétrica do dia 4 a 10 de junho corrente	7.960.881 kwh
Consumo médio diário	11.422.933 kwh
Energia total produzida pelos sistemas de São Paulo do dia 4 a 10 de junho	56.887.481 kwh
Produção média diária dos sistemas de São Paulo	8.126.785 kwh
Energia total recebida do sistema do Rio de Janeiro durante o mesmo período	23.025.000 kwh
Energia média diária recebida do Rio de Janeiro durante o mesmo período	3.289.285,7 kwh
Situação dos Reservatórios no dia 10 da corrente:	
Billings: 459.673 250m ³ - 38,05%	808.527.652 kwh
Guabapiranga: 67.794 540m ³ - 34,82%	96.675.014 kwh
Sorocaba: 95.284 900m ³ - 29,92%	42.064.767 kwh
Reserva total em kwh no dia 10 da corrente	808.527.652 kwh
Reserva total em kwh em igual data no ano anterior	990.816.10 kwh
Deficit em relação a igual data do ano anterior	182.288.458 kwh

berculose e da Asma.
Consultas das 9 às 12 e
das 14 às 19 horas.
Rua Libero Badaró, 452
Telefone: 32-3423
Telefone Resid.: 51-4055

fundamentos. A possibilidade de um ataque através da fronteira pode não ser muito grande, mas é inevitável que ela exista. A situação vigente poderá degenerar rapidamente se em Genebra não se con-

havera profunda
eios populares, em
Se não tudo, mas
mercado do arroz
guerra fria no Pa-

LABORATÓRIO ALVIM & FREITAS
S. PAULO

ra o projeto técnico de Farmácia, que irá pôr um parafuso no leilão de um título universitário. Não serão alunos da faculdade

Página FEMININA

MEU SANTO ANTONIO ADORADO,
ACABOU DE ME CONTAR
QUE EM AMOR NÃO HA PECADO
QUE O PECADO E' NÃO AMAR...
(Do FOLCLORE BRASILEIRO)



"DIA DE PORTUGAL" — Assinalando a passagem do "Dia de Portugal", o ilustre consul luso em São Paulo e a sra. d. Maria Inês de Alves Morgado ofereceram, em sua bela residência, nas Perdizes-Pacaembu, uma brilhante recepção à sociedade paulistana, da qual focalizamos, acima, alguns aspectos. Da esquerda para a direita, vemos o distinto vice-consul, dr. Alvaro Soares Brandão em palestra com o sr. e senhorita Ubaldino Franco Calhau. Vem, em seguida, d. Alalide Pinheiro Borba, em companhia da sra. João de Souza. Na foto seguinte, aparece o consul Humberto Alves Morgado ao receber, em sua casa acolhedora, o superintendente desta folha, Honório de Syllos. Em baixo: o nobre casal Percival de Oliveira, a sra. José Barbosa de Almeida e um grupo encantador, em que se destacam a consuleza de Portugal e o casal Fernando Araujo

ELEGANCIA E BELEZA

AS OLHEIRAS

Por acaso, você tem olheiras fundas e escuras? Diga-me por que? Porque está ficando velho? Pode ser que seja esse o motivo. Mas quem sabe se você está sentindo-se velho, justamente porque, quando se olha no espelho vê, essas horríveis olheiras? Os tecidos que contornam os seus olhos são os tecidos mais delicados de todo o corpo, dizem o sr. Gaylord Hauser.

Veja a diferença, beliscando sua face e a pele que circunda seus olhos. Nos lugares em que a pele é delicada, o sangue circula muito na superfície, o que faz sua cor transparecer. Por isso, quando o sangue é forte, muito rubro, a tez fica rosada, o que não acontece quando ele é azulado escuro, o que empalidece o rosto e, justamente em torno dos olhos, faz a pele parecer também azulada. Por essa razão é que sabemos, diante de

qualquer tipo de olheiras, que nosso sangue, em vez de se apresentar rico de oxigênio e substâncias nutritivas, está carregado de gás carbônico e de produtos eliminados pelas células.

Não devemos ignorar também que certos alimentos libertam maior quantidade de anidrido carbônico e produtos ácidos que outros, e é dessa forma que contribuem para o escurecimento do sangue. Esses alimentos são os cereais os pães, as massas, as farinhas — em suma todos os que são ricos em amido. Além disso, as proteínas, de certo modo, também concorrem para o escurecimento do sangue, de vez que se desdobram em ácidos, no processo da digestão. (Exemplo: proteínas das carnes, das ervilhas, dos feijões, do queijo e dos ovos).

E' verdade que tanto o amido, quando a proteína, nos são in-

dispensáveis. O que é preciso, no entanto, é equilibrá-los, por meio de alimentos anti-ácidos, os quais provavelmente não são abundantes em nossa alimentação. Coma muitas frutas, especialmente as cítricas: legumes amarelos e hortaliças. Fortifique seu sangue, tornando-o mais rico e vermelho. Beba diariamente dois ou três copos de caldo de cenoura e salsa. E em vez de comer doces e bolinhos erga uma taça de laranja, brindando o adeus aquelas olheiras profundas e escuras.

Seminário da Associação Paulista de Combate ao Câncer

Realiza-se no próximo dia 16, às 11.30 horas, à rua José Getúlio, 211, uma reunião desse Centro de Estudos, com a seguinte ordem do dia: Apresentação e discussão de casos clínicos em curso de tratamento.

DEUS ESCRIVE DIREITO...

Há situações em que não vemos enroscados, presos de tal maneira que seria inútil tentar buscar uma evasão.

O ritmo da vida vai seguindo, vai tomando um rumo, vai se adiantando cada vez mais e quando damos por isso, verificamos que tudo está acontecendo como não queríamos que acontecesse. Havíamos traçado um plano de um jeito e está se dando justamente o contrário.

E, quando o silêncio toma conta do instante, quando não há imagens, nem figuras, fazemos um exame de consciência. Pensamos. Meditamos. Refletimos e nada, nenhuma conclusão lógica poderia caber dentro do círculo em que vivemos e que tivemos a pretensão de querer delinear.

Não vamos dizer que existe destino, porque esse problema já foi estudado demais, em todos os seus ângulos e o resultado são as inúmeras controvérsias existentes. Muitos sábios, muitos filósofos afirmam que a pessoa já nasce com a sina que terá de levar durante a existência. São os fatalistas. Para eles tudo estava marcado, estava escrito. Sucedeu tal fato porque a sorte havia de ser essa. Outros já são mais céticos a respeito. Concordam que existe destino sim, mas quem o faz é o próprio indivíduo, isto é se tem felicidade, riqueza, inteligência, etc. foi ele mesmo quem conseguiu tudo isso com esforço, com vontade firme, com persistência.

Os mais felizes, no entanto, são aqueles que acreditam firmemente que tudo sairá bem porque nada escapa ao olhar de Deus. Nem mesmo uma pequenina folha de uma árvore se moverá se não for para obedecer a vontade do Criador.

Deus escreve direito ainda que seja por linhas tortas. Portanto o que nos preocupa, o que nos tira o sono, deixando que o nosso pensamento caminhe, voe, percorra todos os setores possíveis e depois disso, não encontrando solução, volte ao ponto de partida, cansado e desiludido, não tem razão de ser.

O problema sem solução é resolvido por si mesmo. Quando menos se espera surge a luz que tudo ilumina e tudo resolve. E essa luz se projeta nas regiões obscuras e impenetráveis, sem temor, para trazer a verdade onde havia necessidade que ela estivesse, para clarear as idéias confusas que já não raciocinavam e para mostrar ao descrente que perdeu a fé muito cedo...

HENRIQUETA T. VERTEMATI

CONSELHOS ÀS DONAS DE CASA

Tiram-se manchas do verniz dos tecidos limas amolecendo-se primeiramente a nodosa com água e sabão e esfregando-se, depois, no ponto afetado um paninho de lã com terebentina. Lava-se com água pura, depois de eliminada a mancha.

Os objetos confeccionados com liga de cobre as vezes ficam enegrecidos. Voltam a ter o primitivo aspecto se pincelarmos com amoníaco e esfregarmos depois com serragem de madeira.

A fim de impedir que os tecidos de cores diversas desbotem ao serem lavados, deve-se juntar à água uma certa quantidade de vinagre branco, na proporção de meio copo para cada dois litros de água.

Um dos meios de combater e atenuar a transpiração axilar excessiva e seus efeitos, é o seguinte: lava-se a região com ácido bórico e depois polvilha-se com talco.

Há três processos para se lavar pedras de camurça. Se não estão sujas em demasia, basta lavá-las em água morna

misturada com bastante sal e enxaguando depois à sombra. Antes, porém que fiquem bem secas, estendendo-se a camurça, em todos os sentidos. Se, ao contrário estiver muito suja, deixá-la imersa durante uma hora em água morna, bem espumosa, adicionando-se uma colherinha de carbonato de sódio cada litro de água. Depois de submergir-se a camurça nessa água, enxaguar-se em água morna diversas vezes, deixando a última água sem sabão. No momento de secar deve-se fazer o mesmo que indicamos acima. Outro processo é deixar a camurça em água e sabão durante duas horas, esfregando-se de quando em vez, com as pontas dos dedos levemente. Enxaguar-se em água morna onde adicionamos uma colher de chá de alcali, por litro. A última água não deve conter nada.

Os peitinhos, punhos e colarinhos ficam mais brilhantes se à goma acrescentamos uma pequena de borax.

As facas e colheres manchadas de ovo, ficam limpas facilmente usando-se sal para lavá-las.

ENCERADEIRA

Walita
1 ESCOVA

**DÁ BRILHO
ATÉ
NO
ESCURO!**

E Você já pode
adquiri-la com apenas
Cr\$ 100,00
de entrada.

Características
1 só escova,
farolete
embutido,
motor de alta
rotação,
inteiramente
cromada e
de linhas
aerodinâmicas.

RASPA - ENCERA - LUSTRA

Procure conhecê-la em
Cassio Muniz S. A.

Praça da República, 309 - São Paulo

CASSIO MUNIZ S.A.
IMPORTADORA E COMERCIALIZADORA
FUNDADA EM 1910

Helena Rubinstein

convida para as

Conferências sobre beleza feminina

que Mrs. Edna Winters, sua representante

pessoal, realizará em homenagem

ao público feminino de São Paulo,

a partir do próximo dia 15

NO AUDITÓRIO DO MUSEU DE ARTE, ÀS 16 HORAS

CURIOSIDADES

ESTRANHAS COLEÇÕES

Um inglês, John Rayner, que vive em Londres, possui uma estranha coleção que não tem rival no mundo, a qual consiste em milhares e milhares de caixas de fósforos de todos os países dos cinco continentes, fabricadas das mais diversas maneiras e com inscrições nas mais variadas linguagens.

Esta coleção, que parece ter grande valor, ocupa a maior parte das divisões da sua casa de campo.

Um dos seus principais correspondentes, em assuntos relativos à coleção, é o conhecido rei Farouk do Egito, que segundo se diz, possui ele próprio também uma coleção de mais de cem mil caixas de fósforos. A do sr. John Rayner é porém muito mais considerável, pois basta dizer-se que tem compradores (e distribuidores...) em quase todos os países da Europa e das Américas.

—O—
OS BOTOES — O botão não foi, na sua origem, o que agora é, mas sim um simples adorno, um pingente, às vezes trabalhado com arte, gravado e coberto de pedrarias. Na antiguidade, os fatos conchegavam-se ao corpo por meio de colchetes e a prova de que se não empregava outro sistema, está em que as pinturas do século XVI e an-

Em França e na Austria fizeram-se, pela primeira vez, botões de porcelana, e em Birmingham (Inglaterra), os de metal, alguns dos quais eram facetados para imitarem diamantes.

Na Espanha tiveram grande aceitação os botões com incrustações de pedras finas, entre as classes ricas, e de vidros de cor, nas classes médias.

E' curioso recordar que, em 1721, o rei Jorge I da Inglaterra, proibiu nos seus domínios a fabricação de botões de pano, protegendo assim a indústria dos botões metálicos.

ENCERADEIRAS
ASPIRADORES DE PO
LIQUIDIFICADORES
CHUVEIROS

EPEL

AGRICULTURA E PECUARIA

Orientação e direção do eng. ag. JOSE VIEIRA DA SILVA

O AMIGO DO FAZENDEIRO NORTE-AMERICANO

O SUCESSO DO SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO AGRÍCOLA DOS ESTADOS UNIDOS EM FACE DO AUMENTO DE PRODUÇÃO DA ZONA RURAL — VINTE ANOS DE SERVIÇOS QUE EQUIVALEM A 20 SÉCULOS — OS COLEGIOS AGRÍCOLAS — O CONTROLE DAS QUEIMADAS PELOS AGENTES DO S.D.A. — METODO DE ANALISE DAS FOLHAS PARA DETERMINAR RAPIDAMENTE A CARENCIA DAS PLANTAS — O S.D.A. E AS MULHERES DO CAMPO

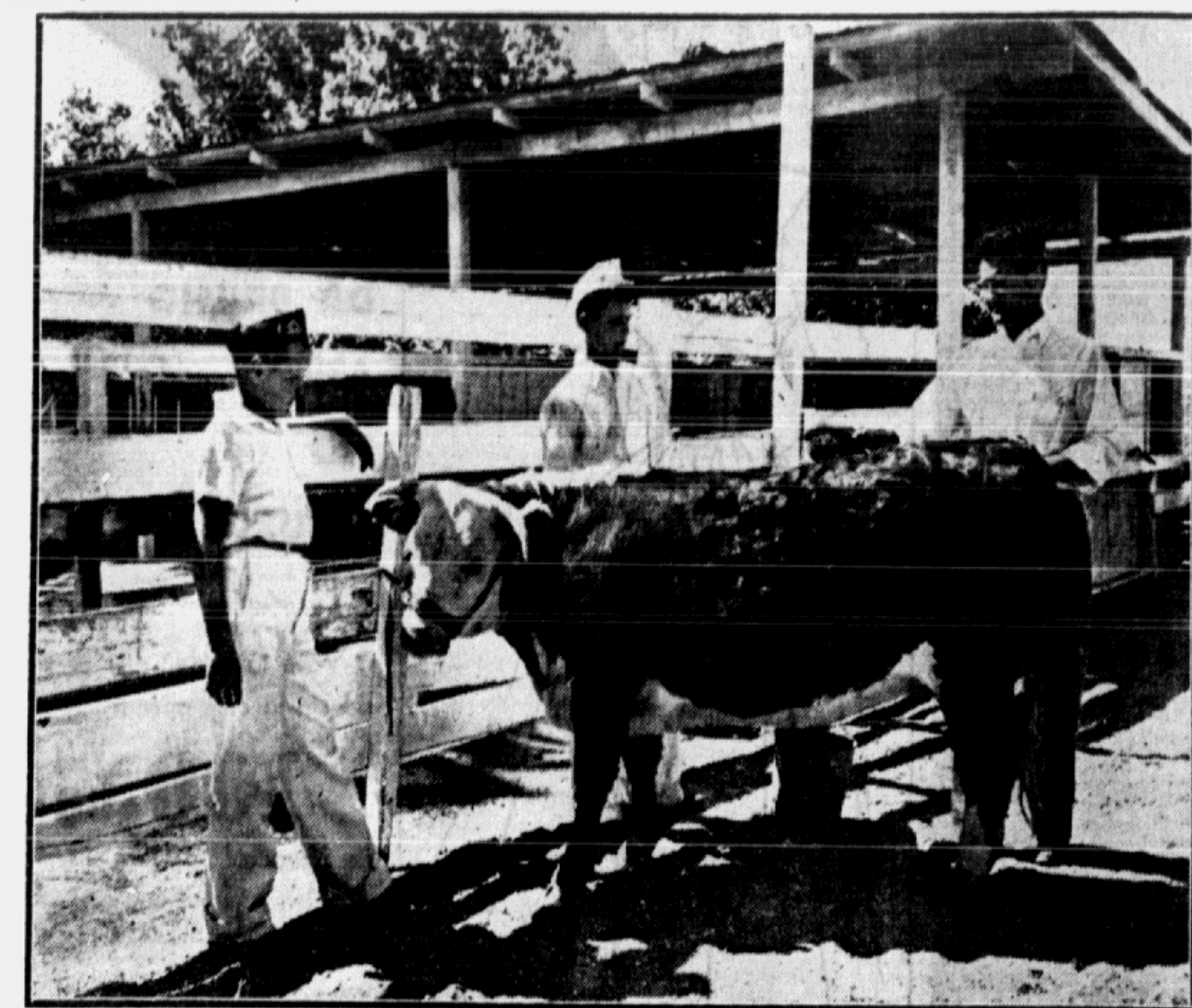
Antigamente, um fazendeiro dos Estados Unidos trabalhava arduamente de sol a sol a fim de fornecer alimentos à sua própria família e a um habitante da cidade. O fazendeiro de hoje tem vida muito mais fácil, mas mesmo assim produz suficiente para alimentar oito moradores de cidade,

põem mais ovos; as vacas leiteiras produzem o dobro da quantidade de leite; o gado de corte produz carne de melhor qualidade em maior quantidade; os pomares fornecem grandes colheitas de frutas maiores e mais su-

ras publicas; a Lei Hatch de 1887 introduziu a pesquisa científica na agricultura; e a Lei Smith-Lever em 1914, estabelecendo o Serviço de Divulgação Agrícola, levou os resultados das fazendas. Assim, em três estágios, o conhecimento foi posto em ação para

colas originais. Na Califórnia o serviço está sob responsabilidade da universidade estadual e os 378 conselheiros agrícolas e domésticos, também chamados agentes do condado e agentes de demonstração doméstica, são membros do corpo docente. Em todo o território da nação e no Alasca, Havai e Porto Rico, um total de 13.000 agentes serve ao fazendeiro.

Dessas atividades participam três planos governamentais. O Serviço de Divulgação é financiado em grande parte pelo Departamento de Agricultura dos Estados Unidos; a universidade estadual contribui com pessoal e facilidades



O gado é um importante fator na maioria das fazendas dos Estados Unidos. Earl Martin, assistente de agente do condado na Califórnia, mostra a membros do Clube 4-H como podem ser combatidos os parasitas que atacam o gado. Martin é um dos 13.000 representantes do Serviço de Divulgação Agrícola dos Estados Unidos que diariamente ajudam os fazendeiros norte-americanos a melhorar seus métodos e seus produtos. (Foto U.S., cedida pelo Serviço de Divulgação Agrícola).

alem de sua família. Em face do crescente movimento da população das zonas rurais para as áreas urbanas, há abundância em lugar de escassez. Dez folhas de espina-crescote hoje onde outrora crescia somente uma; as galinhas

culentas; as batatas atingem tamanhos incalculáveis. Grande parte do mérito por essas realizações pode ser atribuído a um dos maiores movimentos de educação de adultos já imaginados, o Serviço de Divulgação

resultou do sistema norte-americano de colégios criados com recursos resultantes da venda de terras publicas. A Lei Morrill de 1862 forneceu recursos para a criação de colégios agrícolas estaduais através da venda de ter-

atender às necessidades cotidianas do povo. Esse ensino extra-colégio é patrocinado pelo governo federal, mas seu controle está nas mãos dos colégios, que em muitos Estados ainda são os colégios agrí-

DO RELATORIO DO PROF. BENNET

A conservação do solo no Estado de São Paulo

Recomendações do prof. Hugh Bennet no que diz respeito ao problema da conservação do solo de nosso Estado — Uma única agência (orgão) deverá cuidar dos trabalhos conservacionistas que vão especializar-se nos Estados Unidos — Outras conclusões técnicas

1 — Que uma agência única na Secretaria da Agricultura seja designada para a direção e execução dos necessários trabalhos de conservação do solo do Estado. Esta agência deverá ser a atual Divisão de Conservação do Solo, do DEMA. A ela caberá a liderança no programa de conservação do solo no Estado.

2 — Que a Divisão de Conservação do Solo tenha facilidades convenientes para levar adiante mais rapidamente o trabalho de conservação. Isto requererá, segundo se calcula, para o próximo ano, mais 10 técnicos em conservação do solo; para o segundo ano, mais 10; e para o terceiro ano, mais outros 10. Tal empreendimento requererá cerca de um ano de treinamento no campo antes que lhes seja dada liberdade de ação.

3 — Que sejam fornecidas facilidades adequadas aos técnicos

em treinamento, para que possam realmente auxiliar os fazendeiros com a aplicação das medidas de conservação, necessárias às suas fazendas. Este treinamento deverá compreender experiências práticas de campo, com trabalhos de conservação, suficientes para conquistar a confiança dos fazendeiros. A única escola de treinamento desta natureza que vi no Brasil foi a Escola de Engenharia Rural na Fazenda Ipanema. Esta instituição fornece o tipo de treinamento prático que é necessário para realizar a conservação do solo de modo efetivo.

Um pequeno número de técnicos capacitados pode ser treinado trabalhando com outros técnicos experientes, como já foi explicado. Os conservacionistas do solo são cientistas treinados — treinados na ciência da conservação do solo. Ainda que eles raramente trabalhem em laboratórios,

devem estar preparados para aplicar as medidas adequadas de conservação do solo nos lugares convenientes; devem ser capazes de compreender os efeitos da erosão e de determinar quais as medidas necessárias para certas condições. Devem procurar amar a terra e isso lhes dará um espírito de aperfeiçoamento. Devem ser capazes de fazer um plano de conservação para uma fazenda, o qual apresente um projeto completo da fazenda para as medidas necessárias e, então, ser capazes de ajudar o fazendeiro a aplicar as suas terras o que foi previsto no planejamento.

4 — Que a atual organização da conservação do solo seja reformada. a) Providenciar uma supervisão mais próxima e efetiva dos planejamentos de fazendas e aplicação das práticas recomendadas, através dos Conservacionistas de Distrito (ver organograma). Estes Conservacionistas de Distrito serão homens indispensáveis e devem, consequentemente, estar bem treinados e experientes quanto aos aspectos técnicos do trabalho.

b) Os deveres e responsabilidades específicas para cada técnico na organização completa deverão ser claramente definidos nas descrições de seus trabalhos.

c) O pagamento para todos os cargos técnicos, na agência, deve ser igual àquele para cargos de importância semelhante, em outras organizações de agricultura.

d) Para maiores detalhes a respeito das reformas recomendadas na reorganização, ver o organograma anexo.

5 — Que a agência de conservação do solo tenha liberdade de ação suficiente para prosseguir com o trabalho sem depender de outras agências.

6 — a) que todos os técnicos que possam ser mandados para os Estados Unidos para treinamento em conservação do solo, tenham tal treinamento através das atividades de campo do Serviço de Conservação do Solo.

b) Que a tais pessoas em treinamento, antes que este esteja terminado, seja solicitada a execução de um trabalho de planejamento e aplicação do mesmo.

c) Que nesse treinamento sejam mais visadas aquelas regiões dos Estados Unidos que são mais semelhantes nos aspectos físicos, às terras de São Paulo (como o Piedmont e as regiões de planícies costeiras mais altas da Carolina do Sul, Georgia, Alabama, Carolina do Norte e Virginia. Além disso, os especialistas em

irrigação devem passar algum tempo na Califórnia e possivelmente em alguns dos demais Estados do Oeste).

7 — Que todo especialista em conservação do solo, utilizado nos Estados Unidos para auxiliar ou informar a Divisão de Conservação do Solo de São Paulo, seja um técnico que tenha tido pelo menos 5 anos de experiência técnica de campo no Serviço de Conservação do Solo dos Estados Unidos.

8 — Que seja dada muita atenção ao possível uso do sistema usado pelo Serviço de Conservação do Solo a respeito de levantamento da capacidade de uso da terra em conexão com o planejamento de fazendas e de bacias hidrográficas, e em operações de campo — na realização do trabalho.

9 — Que todas as atividades de conservação relacionadas à conservação do solo e da água e uso adequado da terra seja baseado em um plano de conservação de fazenda ou de bacia hidrográfica (para o controle as enchentes). Para o controle as enchentes, o plano preliminar deve estar solidamente baseado num exame minucioso.

10 — Que tão logo quanto possível, sejam tiradas fotografias aéreas de todas as áreas nas quais se pretende executar as operações da moderna conservação do solo.

11 — Que os métodos modernos de conservação do solo sejam usados nestas recomendações. Isto significa tratar a terra, de acordo com sua capacidade, com aquelas medidas de conservação, usadas conjuntamente, necessárias para conservar a terra permanentemente produtiva. Isto significa terraceamento, cultivo em contorno, cultura em faixa e o uso de rotação de cultura para o melhoramento do solo (inclusive leguminosas e gramíneas). Significa formação de matéria orgânica do solo e a adição de fertilizantes, adubos, composto e adubação verde; o uso de culturas para cobertura, cobertura superficial e cobertura com restos vegetais; drenagem onde a terra é muito úmida; irrigação onde ela é excessivamente seca; e controle as enchentes onde as terras de aluvão estão sujeitas às cheias. Significa o uso das variedades de culturas mais adaptáveis; e o melhoramento da capacidade das pastagens.

12. — Que se proceda logo a experiência para servir de guia e de indicações a respeito dos tipos de terraceamento que possam ser necessários para culturas inter-

Para os "lucros" de amanhã...

Os elementos vitais das raças Alpen tornam os pintos bem nutridos e muito mais saudáveis!

Alpan

alimento perfeito, uniforme e econômico

ALIMENTO PARA ANIMAIS LTDA.

Escritório: R. São Bento, 470 - 12º - J. 1204/8
Telefone: 33-3371 - End. Telegráfica: "FORAGIL"
Fábrica: Estrada de Campinas, 627 - São Paulo

Para os "lucros" de amanhã...

Os elementos vitais das raças Alpen tornam os pintos bem nutridos e muito mais saudáveis!

Alpan

alimento perfeito, uniforme e econômico

ALIMENTO PARA ANIMAIS LTDA.

Escritório: R. São Bento, 470 - 12º - J. 1204/8
Telefone: 33-3371 - End. Telegráfica: "FORAGIL"
Fábrica: Estrada de Campinas, 627 - São Paulo

O MELHOR PARA SUAS AVES

avevita uma ração completa!

AVEVITA — contém, em proporção cientificamente dosada e controlada, todos os elementos nutritivos necessários às aves, dispensando qualquer outro alimento. Cerca de 20 diferentes produtos compõem AVEVITA, e garantem a proporção perfeita de proteínas (aminoácidos essenciais), carboidratos, vitaminas e sais minerais. Obtem-se com AVEVITA excelentes poedeiras e ótimos exemplares para o corte.

AVEVITA — a ração balanceada e pensada do Moínho Fluminense — é mais econômica, pois sua forma em grãos evita o desperdício. Os elementos que compõem AVEVITA passam por misturadoras especiais — e que garante a homogeneidade de cada grão. AVEVITA é controlada em laboratório em todas as fases de sua fabricação.

Existem 5 tipos de AVEVITA — especialmente dosados para:

- pintos de 1 a 30 dias
- aves em crescimento
- aves em fase de engorda
- aves em período de postura
- reprodutores

Pede folheto explicativo



MOINHO FLUMINENSE S. A.

RIO DE JANEIRO:
Seção Rações Balanceadas
Av. Presidente Vargas, 463-A
Caixa Postal: 1.350
Tel. 43-7398

SÃO PAULO:
Seção Moínho Central
Rua Boa Vista, 314-4.º andar
Caixa Postal: 260
Tel. 33-3164

OLERICULTURA

Instruções práticas sobre o cultivo da chicoreia

Variedades mais indicadas — Épocas de sementeira — Alfobre ou canteiro de sementeira — Quantidade de sementes a empregar — Germinação — Transplantação — Preparo do canteiro definitivo — Tratos

culturais e colheita

Dentre as variedades indicadas destacamos as seguintes: Chicoreia Lisa Imperial — variedade de folhas grandes, verde-pálidas, pouco amargas, servindo para saladas quando convenientemente branqueadas pelo estufamento artificial; Chicoreia Lisa Leira — apresenta as mesmas boas qualidades da anterior; Chicoreia Crespa de Meaux — folhas extremamente crespas e de coloração amarela esbranquiçada; Chicoreia Crespa de Ruffec, etc.

ÉPOCA DE SEMEIAÇÃO

Nos climas frios pode ser semeada o ano todo qualquer das variedades acima citadas; nos climas quentes deve-se dar preferência, durante os meses de verão, para as variedades Lisa Imperial e Crespa de Meaux, de vez que nos meses frescos todas elas produzem bem.

SEMEIAÇÃO EM ALFOBRE

Deve ser feita em canteiros bem preparados, revolvidos e destorroados, devendo-se adubá-los com esterco de curral bem curtido, fino e, se possível, peneirado. A sementeira é feita em sulcos de 0,5 — 0,8 cms. de profundidade e distanciados de 10 cms., cobrindo-os, após a sementeira, com terra peneirada.

Para evitar que o solo do meio dia castigue a sementeira é conveniente fazer-se um pequeno gramado, sobre o qual coloca-se um anteparo qualquer (galha, capim, etc.). Essa cobertura deve permanecer somente nas horas mais quentes do dia. Deve-se irrigar abundantemente o canteiro antes da sementeira. Após a cobertura dos sulcos com uma pequena e rápida irrigação, com crivo fino é o suficiente para dar às sementes um bom grau de umidade. Três e meio a quatro gramas de semente

por metro quadrado é o bastante. A germinação dá-se entre o quarto e sexto dia, conforme o clima e estação do ano.

TRANSPLANTAÇÃO

Faz-se quando as mudinhas tiverem 3 a 5 folhas verdadeiras, o que se dá entre 30 a 35 dias após a sementeira. Convm não irrigar os canteiros na véspera da transplante, a fim de facilitar o arraizamento das mudas. Para diminuir a transpiração convm aparar as folhas a um terço do seu comprimento.

PREPARO DO CANTEIRO DEFINITIVO

Antes de revolver o solo faz-se a estercação com o objetivo de incorporar ao solo matéria orgânica de que necessita a chicoreia para bom desenvolvimento. Cinco a dez quilos de esterco por metro quadrado é o suficiente. Com auxílio de um enxada ou garfo de dentes o horteirão vai revolver a terra de maneira a incorporar o esterco debaixo do solo.

ADUBAÇÃO QUÍMICA

O adubo químico pode ser misturado ao esterco no momento da estercação. Uma boa fórmula para 100 metros quadrados é a seguinte:

	Quilos
Superfosfato de cálcio simples	4 a 6
Salitre do Chile	2
Sulfato de amônio	1
Sulfato de cobre de potássio	1
Essa mistura de adubos, com exceção do Salitre do Chile e do Sulfato de amônio, deve ser adicionada ao esterco antes do revolvimento do solo. O Salitre do Chile e Sulfato de amônio podem ser aplicados mais tarde, de am-	

bos os lados da planta, depois que estas tenham iniciado a formação no canteiro definitivo, cerca de um mês antes da colheita.

PLANTACAO NO CANTEIRO DEFINITIVO

As mudas são plantadas a distância de 30 a 40 cms. conforme a variedade. A irrigação deve ser de acordo com a necessidade das plantas e com as condições do tempo. Na época a seca deve irrigar todos os dias; a tarde ou meses quentes e pela manhã nos meses frios (inverno).

TRATOS CULTURAIS

Faz-se com o sacho, tendo por objetivo extirpar ervas mas e es-

carificar o solo.

COLHEITA

Dá-se entre 90 a 120 dias após a sementeira. As variedades crespas são mais precoces. Para tornar as folhas mais tenras e menos amargas, para servir como salada e necessário fazer-se o branqueamento, o que se consegue amarrando as folhas em forma de tubo, com barbante. Esta operação deve ser feita em dias de sol para evitar o apodrecimento, mais ou menos 15 dias antes da colheita.

SILVIO R. DUARTE
ADVOGADO
Questões civis, trabalhistas, fiscais.
Rua da Liberdade, 31 —
3.º andar, Salas 311/12 —
Tel. 35-3567.

VARIÉDADES PARA POMARES DOMÉSTICOS

São as seguintes as mais indicadas: da família, Itamaracá, Marina, Augusta, Da Presidência, Cambodiana, Singapura, Sabina, etc.

PODA DA MANGUEIRA

A poda é perfeitamente dispensável, executando apenas a de arreamento interno da planta, quando isto se torna necessário.

DESBASTE

E' aconselhável eliminarem-se todos os frutos das árvores nos dois primeiros anos de plantação.

TRATOS DO SOLO

São os mesmos adotados para as demais plantas frutíferas, e consistem em combater as ervas mas e evitar que a erosão prejudique o solo e a fertilidade.

PRAGAS E MOLESTIAS

A doença mais comum é a Antracnose, a qual se combate com pulverizações de calda bordalea a 1%, durante a floração.

COLHEITA

Os frutos devem ser colhidos quando estão "de vez", classificados por tamanho e acondicionados em caixas tipo "querosene", fechadas com ripas. As caixas mais altas são melhores, razão porque preferimos este último tipo de caixa.

FRUTICULTURA

A CULTURA DA MANGUEIRA

Variedades mais indicadas para o nosso Estado — Regiões e zonas econômicas — Plantação: época, espaçamento, mudas — Tratos culturais: poda e desbaste — Pragas e molestias — Colheita

As regiões indicadas para o cultivo abrangem todo o planalto paulista livre de geleadas. Não produz no litoral, exceto em S. Sebastião, no município de São Paulo e imediações, regiões serranas e sul do Estado.

ZONAS ECONOMICAS

São zonas, principalmente as abrangidas pelos municípios de Ribeirão Preto, Jardiópolis, Campinas e vizinhanças, Limer, Santa Rita, etc.

TERRAS

Não exige tipo especial de terra produzindo bem nos mais variados tipos de solo, desde que sejam profundos, frescos e férteis. Não produz bem nas várzeas.

PLANTAÇÃO

E' feita em covas de 0,80 x 0,80 x 0,80, adubadas com 30 litros de esterco e 1 quilo de farinha de osso. Plantação em curva de nível com as praticas mais aconselhadas contra a erosão, conforme o caso, (terraços, cordões de contorno, etc.).

ÉPOCA DE PLANTAÇÃO

A melhor época é a das águas, preferivelmente nos meses de dezembro e janeiro.

ESPAÇAMENTO

Um bom espaçamento e que permite boa insolação das árvores frutíferas é de 10 x 10 metros.

MUDAS

As melhores mudas são obtidas

VARIÉDADES COMERCIAIS

DE MATURAÇÃO PRECOCE:

Bourbon — preferida pelo seu sabor sem rival; Haden — variedade americana de ótimo aspecto pelo colorido aliado ao sabor agradável; Extrema — de tamanho grande, sem fibra, bom sabor.

DE MATURAÇÃO MÉDIA:

Carlota — tamanho pequeno, ótimo sabor; Pacheri — variedade Indiana de bom sabor produção irregular; Non Plus Ultra — grande, sabor regular.

DE MATURAÇÃO TARDIA:

variedade José Alemão — conserva-se muito tempo na árvore e produz muito.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — Prisioneiros de Cashah — Tecnicolor — Proib. 14 anos — Columbia — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALACIO — (Tela Panorâmica) — A Um Passo da Eternidade — Proib. 19 anos — Columbia — Pop. Ca. Têla, 54x21 — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

BANDEIRANTES — Sob o Comando da Morte — Cine-macope — Tecnicolor — Proib. 10 anos — W. Brog. — Desde 10 horas da manhã.

OPERA — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Columbia — Nacional — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

BROADWAY — Alcapão Sangrento — Tecnicolor — Proib. 14 anos — Columbia — Nacional — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

FARATOTOS — Os Corruptos — Proib. 18 anos — Columbia — As 14,10, 16,05, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Columbia — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — Prisioneiros de Cashah — Tecnicolor — Proib. 14 anos — Columbia — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

S. BENTO — O Porteiro — Cantinflias — Bandeira Negra — Misterioso Dr. Satan — Série — Desde 10 horas.

ESMERALDA — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Columbia — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 hs.

MAJESTIC — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Columbia — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

CRUZEIRO — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Columbia — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

ARLEQUIM — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Columbia — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

PARAMOUNT — Prisioneiros de Cashah — Tecnicolor — Proib. 14 anos — Columbia — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

JOIA — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Columbia — As 14,25, 16,45, 19,05 e 21,25 horas.

LIBERDADE — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Columbia — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

NACIONAL — (Tela Panorâmica) — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Otto Homens de Ferro — J. Têla, 54x19 — Desde 14 horas.

STA. CECILIA — Prisioneiros de Cashah — Tecnicolor — Proib. 14 anos — Columbia — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

S. PEDRO — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — O Negro de Alma Branca — As 13,40 e 18,30 horas.

UNIVERSO — Tela Panorâmica — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — São Paulo 1952 — Nacional — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

PIRATININGA — Tela Panorâmica — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — As 14,25, 16,45, 19,05 e 21,25.

BRASIL — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

CLIMAX — A Um Passo da Eternidade — Columbia — Proib. 14 anos — Columbia — Nac. As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

RIVIERA — Tela Panorâmica — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Columbia — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

ANCHIETA — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Ilha dos Pigméus — Nacional — Desde 13,20 horas.

ROMA — Tela Panorâmica — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Tapete Mágico — Desde 13,20 horas.

JUPITER — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Castelo do Monstro — Desde 13,30 horas.

PARIS — Tela Panorâmica — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Tigre Sagrado — As 13,50 e 19 horas.

LUX — Só a tarde: Freddie o Mágico — A' tarde e a noite: O Filho de Outra Mulher — Só a noite: Prisioneiros de Cashah — Tecnicolor — Proib. 14 anos. As 13,50 e 19 hs.

S. CAETANO — Só a tarde: Segredo — A' tarde e a noite: Filho de Outra Mulher — Só a noite: Prisioneiros de Cashah — Tecnicolor — Proib. 14 anos — As 13,45 e 18,45 horas.

MARACANA — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Recruta Enamorado — As 13,50 e 18,50 horas.

ESTRELA — A' tarde: Rainha de Sabá — Destino Marcado — A' noite: Prisioneiros de Cashah — Proib. 14 anos — Invasão dos Estados Unidos — As 14 e 19 horas.

IMPERIAL — A Um Passo da Eternidade — Proib. 14 anos — Rebelião de Braves — Desde 13,25 horas.

S. JOSE — A' tarde: Os Valentes Não Choram — A' tarde e a noite: Grito de Sangue — Só a noite: Prisioneiros de Cashah — Tecnicolor — Proib. 14 anos — As 14 e 19 hs.

MODERNO — Só a tarde: Lagoa dos Mortos — Proib. 10 anos — A' tarde e a noite: Nascida Ontem — Só a noite: Prisioneiros de Cashah — Proib. 14 anos — As 14 e 19 hs.

S. SEBASTIAO — E' Proibido Beijar — Tonia Carrero — Vera Cruz — O Malabarista — As 14 e 19 horas.

COLONIAL — Só a tarde: Aniversário de Rusty — A' tarde e a noite: O Malabarista — Só a noite: Prisioneiros de Cashah — Proib. 14 anos — Tecnicolor — As 14 e 19 hs.

EXCELSIOR — Só a tarde: Ilha dos Pigméus — Proib. 10 anos — A' tarde e a noite: Sonho de Andaluzia — Só a noite: Prisioneiros de Cashah — Tecnicolor — Proib. 14 anos — As 13,45 e 18 horas.

PIQUERI — E' Proibido Beijar — Tonia Carrero — Fúria no Congo — As 14 e 19 horas.

VITORIA (S. Caetano do Sul) — E' Proibido Beijar — Tonia Carrero — Os Globoetroters — As 14 e 19 horas.

CARLOS GOMES — (Sto. André) — E' Proibido Beijar — Tonia Carrero — Vera Cruz — As 14, 19 e 21 horas.

LAFENNA (S. Miguel Paulista) — E' Proibido Beijar — Tonia Carrero — O Tufo — As 14 e 19 horas.

METRO — As 11,35, 13,40, 15,50, 18, 20 e 22 horas — A Valsa Alegre — Um filme do Festival MGM. — Tela Panorâmica — Com Lana Turner e Fernando Lamas — Acompanha nacional.

A COMÉDIA ORIGINAL
A COMÉDIA MÁXIMA
COM UM PROBLEMA
SOCIAL FOCALIZADO
AS SONZAS GARBANHADAS!

FERNANDEL
GINO CERVI
CENÁRIO DE
JULIEN JUVINER

O pequeno mundo de
DON CAMILO

AMANHÃ

UMA REAPRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

PARATOTOS

JOIA

ANCHIETA

IMPERIAL

EXIBIÇÕES NO MUSEU

DE ARTE

Terça-feira próxima, às 17,30 e 20,30 horas, será exibida no Museu de Arte de S. Paulo a peça "Champanhe Para César" (pamphlet for Caesar), dirigido por Richard Wharf e interpretação de Ronald Colman e Cecilia. Produzido por...

BRUCE CABOT NA ITALIA

O ator norte-americano Bruce Cabot tenciona estabelecer-se definitivamente na Italia, onde deverá dirigir alguns filmes. Isso, no menos, foi o que o veterano ator de Hollywood declarou à imprensa italiana, por ocasião da...

geral, com mandato por 5 (cinco) anos, cuja investidura se fará em reunião convocada no livro de atas da Diretoria, vencendo a remuneração que for fixada pela Assembleia. — § 1.º — No caso de vaga ou impedimento definitivo dos Diretores, a substituição se fará por nova eleição na Assembleia Geral que para isso for convocada. — O Diretor substituto completará o mandato do Diretor substituído. — § 2.º — No caso de impedimento temporário, as substituições serão feitas da seguinte forma: — O Diretor-Presidente será substituído pelo Diretor-Superintendente; os demais Diretores substituídos uns aos outros. — Artigo 7.º — Cada Diretor manterá caucionadas, nos cofres da Sociedade, 10 ações, cuja causa se só poderá ser levantada depois do término do seu mandato e uma vez aprovadas as contas de sua gestão por Assembleia Geral. — Artigo 8.º — Contratos, títulos, cambiais, escrituras, cheques, bem como quaisquer outros documentos que importem em responsabilidade imediata ou futura para a Sociedade, só poderão ser assinados pelo Diretor-Presidente ou pelo Diretor-Superintendente, o que poderá ser feito isolada ou conjuntamente. — Artigo 9.º — Compete ao Diretor-Presidente representar a Sociedade em juízo ou fora dele, bem como convocar e presidir as Assembleias Gerais. — Capítulo IV — Do Conselho Fiscal — Artigo 10.º — A Sociedade terá um Conselho Fiscal, composto de tres membros efetivos e tres suplentes, eleitos anualmente, vencendo os honorários que lhes forem fixados pela Assembleia que os eleger. — Capítulo V — Da Assembleia Geral — Artigo 11.º — A Assembleia Geral reunir-se-á, ordinariamente, 4 vezes depois de terminado o exercício social, para discutir e votar o relatório da Diretoria, parecer do Conselho Fiscal, e, extraordinariamente, quando convocada pela Diretoria e nos casos facultados pela lei. — Artigo 12.º — As Assembleias Gerais serão presididas pelo Diretor-Presidente que escolherá um acionista para servir de Secretario. — Artigo 13.º — Nas Assembleias Gerais somente serão discutidos e votados os assuntos que motivaram a sua convocação e constarem do respectivo aviso ou edital. — Capítulo VI — Dos Lucros — Artigo 14.º — Dos lucros líquidos anuais, regularmente apurados, uma vez deduzidos os 5% (cinco por cento) para o "Fundo de Reserva Legal", serão atribuídos: — 10% (dez por cento) ao "Fundo de Reserva Especial"; b) — 20% (vinte por cento), para "Gratificação à Diretoria"; c) — 15% (quinze por cento), para o "Fundo de Renovação de Máquinas"; d) — 50% (cincoenta por cento), para "Dividendos aos acionistas". — § único — A atribuição de gratificação à Diretoria só será efetivada mediante observação do disposto no artigo 134, do Decreto-lei, 2.627, de 26 de Setembro de 1940. — Capítulo VII — Das disposições gerais — Artigo 13.º — O ano social coincide com o ano civil, devendo os balanços gerais serem encerrados em 31 de Dezembro de cada exercício, considerando-se, excepcionalmente, como primeiro ano financeiro o período que decorrer da aprovação destes Estatutos até 31 de Dezembro de 1944". — Estas as considerações que submetemos à apreciação de Vs. Ss., na expectativa do seu pronunciamento favorável. — Atenciosamente, São Bernardo do Campo, 30 de Abril de 1954. — aa) Pery Ronchetti, Diretor-Presidente; Pensier Ronchetti, Diretor-Superintendente; José D'Angelo, Diretor-Comercial; Marianna Calliguri Ronchetti, Diretor; Alda Sylvia Ronchetti, Diretor. — "PARER DO CONSELHO FISCAL" — Os abaixo assinados, membros do Conselho Fiscal da Tecelagem Alda S. A. hoje convocados em caráter especial, e no desempenho de suas atribuições legais e estatutárias, tomaram conhecimento e examinaram uma Proposta da Diretoria, desta data, pela qual é sugerido aos srs. acionistas o aumento do Capital Social, de Cr\$ 2.500.000,00 para Cr\$ 5.000.000,00, com a respectiva alteração do artigo 5.º dos Estatutos Sociais. — Outrossim, propõe a Diretoria alteração do artigo 14.º dos mesmos Estatutos, finalizando por apresentá-los integralmente transcritos, à vista de varias modificações por que passaram alguns de seus artigos no decorrer da existencia da Sociedade. — Apreciadas todas as medidas aventadas e concluindo pela sua viabilidade, porquanto consultamos os interesses sociais, este Conselho dá o seu parecer favorável à referida proposta, nos exatos termos em que está redigida, recomendando sua aprovação por parte da Assembleia Geral. — São Bernardo do Campo, 30 de Abril de 1954. — aa) Dr. Gabriel Nicolau; Americo P. Mazza; Pedro Tenca". — Finda a leitura dessas peças foi declarado em discussão o assunto. — Amplamente debatida, a materia, e após ouvir o sr. Presidente e seus colegas de Diretoria prestado todos os esclarecimentos complementares, inclusive os solicitados pelos

sentados. — Decretou-se a seguinte definitivamente o aumento do capital social, de Cr\$ 2.500.000,00 para Cr\$ 5.000.000,00 e a aprovação das alterações estatutárias aqui mencionadas. — A seguir disse o sr. Presidente encontrando-se sobre a lista de subscrição do referido aumento, parando, já, da mesma, a distribuição proporcional referente ao "Fundo de Reserva Especial" (parcela integrante do aumento). — Restava, todavia, que os acionistas subscrivessem as demais ações usando do direito de preferência que lhes facultou o artigo 113, do Decreto-lei, 2.627, de 26 de Setembro de 1940. — Precedida a subscrição em referência, notou-se que a maioria dos acionistas não subscreeu o número exato das ações que lhe cabia e, sim, uma parte maior, vindo a desistência expressa do sr. Pery Ronchetti, do direito de preferência que lhe assiste. — Encontrar-se no recinto, a illidade dos acionistas, foi pelos mesmos, e unanimemente, decidido a dispensa do prazo legal para se exercer aquele direito. — Todavia, após a subscrição do referido aumento, constatou-se, segundo a lista, que o aumento proposto não fôra totalmente subscrito. — Nesse, ocasião como ninguém mais o quisesse fazer, o sr. Presidente convidou a pessoa do sr. Avenir Ronchetti para subcrever aquelas restantes ações. — Introduzida na sala da Assembleia, foi a sr. Avenir Ronchetti, apresentada aos demais acionistas, tomando ela, em seguida, as ações complementares desse aumento, e passando, "ipso-factum" a pertencer ao quadro de acionistas da Sociedade. — Subscrito o capital na sua totalidade, o sr. Presidente salientou a necessidade do depósito, em estabelecimento bancário, da importância correspondente à parte realizada em dinheiro, ou sejam Cr\$ 1.119.940,50, e cujo levantamento será feito após o cumprimento das exigências do artigo 1.º e parágrafos do Decreto-Lei, n.º 5.956, de 1.º de Novembro de 1943. — Esgotada a materia dos itens "a" e "b" do edital, o sr. Presidente apresentou à Casa um proposta feita pelo acionista Bruno Ronchetti, no sentido de serem aumentados os honorários mensais da Diretoria, na seguinte base: — ao Diretor-Presidente, Cr\$ 20.000,00, ao Diretor-Superintendente, e ao Diretor-Comercial, Cr\$ 15.000,00, cada um; e, aos Diretores, Cr\$ 10.000,00, cada um. — Discutido o assunto, foi o posto a votos, com abstenção dos Diretores. — Pelo resultado, não se chegou a uma aprovação por unanimidade, ficando, pois, à Diretoria, fixados os honorários constantes da aludida proposta. — A seguir, por esgotada a ordem do dia, o sr. Presidente ofereceu a palavra a quem desejasse tratar de assunto de interesse social. — Ninguém o fazendo, encerrou-se a sessão, da qual se lavrou esta Ata, relato fiel do ocorrido que, lida, conferida e aprovada, vai ao fim, devidamente assinada, em São Bernardo do Campo, 14 de Maio de 1954. — aa) Pery Ronchetti — Diretor-Presidente. José D'Angelo — Secretario. Pery Ronchetti. Pensier Ronchetti. Bruno Ronchetti. José D'Angelo. Alda Sylvia Ronchetti. Marianna Calliguri Ronchetti. Bruna Ronchetti D'Angelo. Avenir Ronchetti.

Declara-se, para os devidos fins, que a presente é copia fiel da Ata lavrada no livro proprio, em São Bernardo do Campo, 14 de Maio de 1954. José D'Angelo — Secretario.

—O—

JUNTA COMERCIAL
São Paulo
C E R T I D A O
CERTIFICO que a sociedade **TECELAGEM ALDA S. A.**, com sede em São Bernardo do Campo, neste Estado, arquivou nesta Repartição, sob n.º 86.902, por despacho da Junta Comercial em sessão de 1 de Junho de 1954, a ata da Assembleia geral extraordinaria dos seus acionistas realizada em 14 de Maio de 1954, pela qual foi elevado o seu capital social de Cr\$ 2.500.000,00 para Cr\$ 5.000.000,00 ficando consequentemente alterados os seus estatutos sociais, constando da mesma os demais documentos legais referentes ao mencionado aumento, do que dou fé. — Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 3 de Junho de 1954. — Eu, Judith Miranda, escrituraria, a escrevi, conferi e assino: — Judith Miranda. — E eu, Guimar de Andrade Mendes, chefe substituto da secção do Expediente e Correspondencia, a subcrevo e assino: — Guimar de Andrade Mendes.

CASA DO ATOR
Amanhã, às 16 horas, a Casa do Ator prestará seus homenagens a memoria de R. Rita Amalia Ribeiro, benemerita da instituição, inaugurando o seu retrato, no salão de honra dessa casa de antigos artistas. A essa solenidade devem comparecer todos os artistas, atualmente na capital,

Os antecedentes — Porta aberta pelo projeto de lei 1039 — Restrições do artigo 22 da Constituição Estadual — Fixação de princípios pelo Supremo Tribunal Federal — Interesses, tentativa de suborno e proposta de cassação de mandatos — A opinião publica já julgou — Expectativa pelo pronunciamento do Plenário da Assembléia

Texto
de OSWALDO
CORREIA



CAMILO ASHCAR — relator — pela cassação — "Com o inquérito nas mãos, analisando-se a conduta parlamentar dos deputados Asdrubal Cunha e Conceição Santamaria, é manifesta sua atitude não condizente com aquelas normas de conduta altamente moralizadora, capazes de cobrir, com o devido respeito, o mandato público, envolvendo-o num clima de insuspeição sem o qual não pode subsistir a dignidade parlamentar."



CID FRANCO — estendeu a acusação — "Os deputados Asdrubal Cunha e Conceição Santamaria devem ter o mandato cassado. A prova está clara no inquérito e no meu discurso publicado no 'Diário Oficial' de 11 deste mês. Quanto ao deputado Narciso Pieroni, o deputado Asdrubal Pieroni, com o seu depoimento à página 15 do 'Diário Oficial' do dia 4, segunda coluna. Os funcionários devem ser todos punidos."

Toda a gente paulista e, por que não dizer também, os compatriotas de todo o país acompanham com desusado interesse o que vem ocorrendo na Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo, a propósito dos fatos que antecederam à aprovação do projeto de lei 336 de 1951 que, se sancionado, transformaria simples funcionários burocráticos, lotados eventualmente em postos de fiscalização, em abastados fiscais de Renda.

CORREIO PAULISTANO

ANO C | SÃO PAULO — DOMINGO, 13 DE JUNHO DE 1954 | N. 30.117

OS ACUSADOS



ASDRUBAL CUNHA — "Fui — como militar — almoxarife e tesoureiro, por 15 anos, do 2.º R.C.D. de Piraputunga; chefe do Serviço de Subsistência da 9.ª Região Militar; chefe do Estabelecimento Central do Material de Intendência da 7.ª Região; major chefe do serviço de fundos da 2.ª Região; lt. col. chefe do Estabelecimento Central do Material de Intendência e lt. col. chefe da Subsistência da 2.ª Região Militar. Como cidadão público: vice-presidente do Banco do Estado; prefeito de São Paulo; presidente das Comissões de Finanças, de Obras Públicas, de Educação e Cultura e da Assembléia Legislativa."

O conceito de honradez de um cidadão não se forma e nem se pode inferir da sua vida presente ou futura; constata-se, resulta e comprova-se das suas atividades do passado, da sua vida progressa."

CONCEIÇÃO SANTAMARIA — "Desfilio os acusadores e o denunciante para que apresentem a menor, a mais ligeira a mais fraca prova de que durante 8 anos tenha eu participado consciente ou inconscientemente de qualquer negócio ilícito que pudesse, ao de leve, macular o meu mandato recebido do eleitor honesto das terras de Piratininga. A denúncia era 'negociata' em torno do projeto de lei 336 de 1951. Os votos, não dos advogados mas dos políticos, foram suplicamente para o 'decoro foi ferido'."

Por quem? Por mim? Por que? Por que? Por que? Ainda há pouco tempo denunciávamos a formação de uma "caixinha", que estava sendo levada a efeito por 65 fiscais de Renda Interinos, que seriam efetivados, em um verdadeiro passe de magia, através de um substitutivo apresentado por um deputado, dando retroatividade à lei 1452 que beneficia funcionários interinos. A "caixinha" seria de 6 milhões e 500 mil cruzeiros, cabendo uma quota de 100 mil cruzeiros a cada um dos beneficiados. Diante, porém, da leitura do comentário que fizemos, da Tribuna da Assembléia e da posição assumida, em Plenário, por diversos deputados, viu-se o governador na contingência de vetar o projeto, sendo o autor do substitutivo, que chegou, inclusive, a montar escritório na rua de São Bento, obrigado a devolver as importâncias já recebidas. Há, portanto, como se vê, possibilidades de grandes favores a funcionários que pretendem se transformar em Fiscais de Renda porque a intenção quanto a isso não resta a menor dúvida, não é a melhoria de situação burocrática, mas econômica, possível com uma ação menos digna perante os contribuintes em falta para com a Fazenda Estadual.

ROGE FERREIRA — relator — pela cassação — "É secundário o interesse em saber-se da existência do crime jurídico penal. O que importa é o decoro parlamentar e esse, conforme o meu voto, foi atingido frontalmente. Daí a minha conclusão: pela cassação dos mandatos da sra. Conceição Santamaria e sr. Asdrubal Cunha."



Dal as constantes irregularidades que se notam no andamento de projetos que dizem respeito a aquele grupo de servidores. Ainda há pouco tempo denunciávamos a formação de uma "caixinha", que estava sendo levada a efeito por 65 fiscais de Renda Interinos, que seriam efetivados, em um verdadeiro passe de magia, através de um substitutivo apresentado por um deputado, dando retroatividade à lei 1452 que beneficia funcionários interinos.

A "caixinha" seria de 6 milhões e 500 mil cruzeiros, cabendo uma quota de 100 mil cruzeiros a cada um dos beneficiados. Diante, porém, da leitura do comentário que fizemos, da Tribuna da Assembléia e da posição assumida, em Plenário, por diversos deputados, viu-se o governador na contingência de vetar o projeto, sendo o autor do substitutivo, que chegou, inclusive, a montar escritório na rua de São Bento, obrigado a devolver as importâncias já recebidas.

Há, portanto, como se vê, possibilidades de grandes favores a funcionários que pretendem se transformar em Fiscais de Renda porque a intenção quanto a isso não resta a menor dúvida, não é a melhoria de situação burocrática, mas econômica, possível com uma ação menos digna perante os contribuintes em falta para com a Fazenda Estadual.

RAPIDO HISTORICO
Tracemos, agora rapido historico do projeto de lei 336 de 1951.

Em 1950, era governador do Estado o sr. Ademar de Barros, — ele mesmo! — que enca-

Fotografias
de FRANCISCO CARVALHO
HENRIQUE

minhou a Assembléia Legislativa mensagem acompanhando um projeto de lei que tomou o numero 1039. Nesse projeto, o chefe do executivo pretendia regularizar a situação de alguns funcionários com responsabilidades na Receita Estadual.

Tal providencia implicava em melhoria da situação de servidores públicos.

Aproveitaram, então, os deputados, a oportunidade para apresentar emendas, beneficiando outros funcionários. O projeto original tinha apenas 12 artigos e mais 10 foram acrescentados através de emendas.

De acordo com o artigo 22 da Constituição Estadual, é defeso ao deputado sugerir, através de lei, qualquer medida que implique em aumento de despesas. Entendiam os que integravam o Plenário, naquela época, que sugestões, nesse sentido, desde que partidas do Executivo, poderiam ser alteradas à vontade e muita coisa assim foi feita na primeira legislatura.

Se mais tarde é que o assunto ficou definitivamente esclarecido, quando o Executivo

de Santa Catarina pediu o pronunciamento do Supremo Tribunal Federal, o interprete da Constituição.

Em acórdão, o Supremo entendeu que as medidas executivas só poderiam ser modificadas na forma, não na essência. As alterações que o Legislativo pretendia fazer, tem-se que se ater ao quantum de despesa fixada pelo executivo.

Entre as diversas emendas, transformadas em artigos, ao projeto de lei 1.039, figurava uma do então deputado estadual e hoje federal, Ulisses Silveira Guimarães, que tomou o numero 16.

Esse artigo dizia o seguinte: "Serão aproveitados como fiscais de renda os funcionários escrivães lotados nos Postos de Fiscalização do Estado". O projeto 1.039 foi aprovado pelo plenário, inclusive o artigo 16. Quando o autógrafo foi encaminhado ao Executivo, foi excluída a palavra "escrivães", ficando, em consequência, o artigo 16 com amplitude das maiores. Foi o primeiro erro ou a primeira falha gravíssima.

O Executivo não acolheu, inteiramente, o projeto, vetando diversos de seus artigos, inclusive o protelacionista 16, fundamentando seu ponto de vista da seguinte maneira: "Determina o artigo 16 o aproveitamento, como fiscais de Rendas, dos funcionários lotados nos Postos de Fiscalização do Estado e nos Distritos Fiscais. Não há, evidentemente, qualquer razão de ordem técnica a amparar a medida, até porque nada de comum existe, como também é evidente, entre as funções da carreira de Fiscal de Rendas, que requer habilitação específica e a qual correspondem atribuições distintas, com as funções das carreiras a que pertencem os demais funcionários lotados nas repartições referidas, incumbidos de variados misteres, como os de dactilógrafos, arquivistas, fiscalistas, protocolistas etc."

Não se compreende que, pela simples circunstância de trabalhar num Posto Fiscal ou num Distrito Fiscal devam, um dactilógrafo, um arquivista, um copista ou protocolista, por exemplo, ter seu ingresso assegurado na carreira de Fiscal de Rendas. A prevalecer o cri-

terio estabelecido no artigo 18, teria que considerar-se passível o ingresso na carreira de Fiscal de Rendas de todos os funcionários lotados no Departamento da Receita, quaisquer que fossem suas funções, o que, não há dúvida, seria absurdo."

E aí vem, então, a advertência do chefe do Executivo: "Note-se, finalmente, ainda quanto ao artigo 16, que não figurou no autógrafo, por inadvertência, a expressão 'escrivães' constante da 1.ª redação do projeto publicado no 'Diário Oficial', de 28 de janeiro próximo passado."

Advertência delicada, porém precisa. O Executivo transformado em verdadeiro fiscal dos atos do Legislativo.

O plenário aceitou o veto do governador, que foi encaminhado à Assembléia em 12 de fevereiro de 1951, já então na administração atual, sendo acolhido em 15 de março.

LUIZ AUGUSTO DE OLIVEIRA — relator — contra a cassação — "Alomar Baleeiro, discutindo a tese da cassação de mandato na Assembléia Constituinte Federal disse: 'Todos têm o direito de desmascarar o representante que seja desonesto ou exerça mandato em contrariedade à Constituição pois: se todos têm o dever de apresentar vida ilibada, pois mais razão deve ter o representante, cujo proceder, como a mulher de Cesar, não deve ser suspenso.' Raul Pila, na mesma oportunidade dizia: 'para que ocorra a cassação de mandato faz-se mister fatos precisos'."

Ante a prova colhida, não nos encontramos em face de uma prova precisa e que não autorizava, incontestavelmente, a cassação dos mandatos dos deputados Asdrubal Cunha e Conceição Santamaria.

Daí o nosso voto, pela não responsabilidade desses dois deputados."

PRESTES FRANCO — presidente — relator — pela cassação — "O pronunciamento da Comissão de Inquérito só poderia ser pela cassação dos mandatos dos deputados Conceição Santamaria e Asdrubal Cunha, de vez que os fatos se encontram irrefutavelmente provados."

A simples leitura das provas conduziu o observador sereno a essa conclusão."

de Santa Catarina pediu o pronunciamento do Supremo Tribunal Federal, o interprete da Constituição.

Em acórdão, o Supremo entendeu que as medidas executivas só poderiam ser modificadas na forma, não na essência. As alterações que o Legislativo pretendia fazer, tem-se que se ater ao quantum de despesa fixada pelo executivo.

Entre as diversas emendas, transformadas em artigos, ao projeto de lei 1.039, figurava uma do então deputado estadual e hoje federal, Ulisses Silveira Guimarães, que tomou o numero 16.

Esse artigo dizia o seguinte: "Serão aproveitados como fiscais de renda os funcionários escrivães lotados nos Postos de Fiscalização do Estado e nos Distritos Fiscais. Não há, evidentemente, qualquer razão de ordem técnica a amparar a medida, até porque nada de comum existe, como também é evidente, entre as funções da carreira de Fiscal de Rendas, que requer habilitação específica e a qual correspondem atribuições distintas, com as funções das carreiras a que pertencem os demais funcionários lotados nas repartições referidas, incumbidos de variados misteres, como os de dactilógrafos, arquivistas, fiscalistas, protocolistas etc."

Não se compreende que, pela simples circunstância de trabalhar num Posto Fiscal ou num Distrito Fiscal devam, um dactilógrafo, um arquivista, um copista ou protocolista, por exemplo, ter seu ingresso assegurado na carreira de Fiscal de Rendas. A prevalecer o cri-



PRESTES FRANCO — presidente — relator — pela cassação — "O pronunciamento da Comissão de Inquérito só poderia ser pela cassação dos mandatos dos deputados Conceição Santamaria e Asdrubal Cunha, de vez que os fatos se encontram irrefutavelmente provados."

A simples leitura das provas conduziu o observador sereno a essa conclusão."

de Santa Catarina pediu o pronunciamento do Supremo Tribunal Federal, o interprete da Constituição.

Em acórdão, o Supremo entendeu que as medidas executivas só poderiam ser modificadas na forma, não na essência. As alterações que o Legislativo pretendia fazer, tem-se que se ater ao quantum de despesa fixada pelo executivo.

Entre as diversas emendas, transformadas em artigos, ao projeto de lei 1.039, figurava uma do então deputado estadual e hoje federal, Ulisses Silveira Guimarães, que tomou o numero 16.

Esse artigo dizia o seguinte: "Serão aproveitados como fiscais de renda os funcionários escrivães lotados nos Postos de Fiscalização do Estado". O projeto 1.039 foi aprovado pelo plenário, inclusive o artigo 16. Quando o autógrafo foi encaminhado ao Executivo, foi excluída a palavra "escrivães", ficando, em consequência, o artigo 16 com amplitude das maiores. Foi o primeiro erro ou a primeira falha gravíssima.

O Executivo não acolheu, inteiramente, o projeto, vetando diversos de seus artigos, inclusive o protelacionista 16, fundamentando seu ponto de vista da seguinte maneira: "Determina o artigo 16 o aproveitamento, como fiscais de Rendas, dos funcionários lotados nos Postos de Fiscalização do Estado e nos Distritos Fiscais. Não há, evidentemente, qualquer razão de ordem técnica a amparar a medida, até porque nada de comum existe, como também é evidente, entre as funções da carreira de Fiscal de Rendas, que requer habilitação específica e a qual correspondem atribuições distintas, com as funções das carreiras a que pertencem os demais funcionários lotados nas repartições referidas, incumbidos de variados misteres, como os de dactilógrafos, arquivistas, fiscalistas, protocolistas etc."

Não se compreende que, pela simples circunstância de trabalhar num Posto Fiscal ou num Distrito Fiscal devam, um dactilógrafo, um arquivista, um copista ou protocolista, por exemplo, ter seu ingresso assegurado na carreira de Fiscal de Rendas. A prevalecer o cri-

terio estabelecido no artigo 18, teria que considerar-se passível o ingresso na carreira de Fiscal de Rendas de todos os funcionários lotados no Departamento da Receita, quaisquer que fossem suas funções, o que, não há dúvida, seria absurdo."

E aí vem, então, a advertência do chefe do Executivo: "Note-se, finalmente, ainda quanto ao artigo 16, que não figurou no autógrafo, por inadvertência, a expressão 'escrivães' constante da 1.ª redação do projeto publicado no 'Diário Oficial', de 28 de janeiro próximo passado."

Advertência delicada, porém precisa. O Executivo transformado em verdadeiro fiscal dos atos do Legislativo.

O plenário aceitou o veto do governador, que foi encaminhado à Assembléia em 12 de fevereiro de 1951, já então na administração atual, sendo acolhido em 15 de março.

LINO DE MATOS — relator — contra a cassação — "Não encontro provas que me convençam da responsabilidade dos deputados Conceição Santamaria e Asdrubal Cunha. Todas as testemunhas, a uma voz, declararam jamais haver tratado com esses parlamentares no sentido da compra do projeto."

Basta dizer que todas as acusações se baseiam no depoimento do sr. Gonçalo de Andrade, o qual, a folhas 123 verso, do inquérito declarou: "que o declarante nunca acusou, nominalmente, a qualquer deputado. Que se referiu a vários deputados mas não acusou qualquer deles."

Como cassar mandatos com tal depoimento?"

Um dos acusados — Asdrubal — joga no time de Lino de Matos.

INSISTENCIA
No dia 19 de abril daquele ano, portanto 34 dias depois, subscrito pela sra. Conceição Santamaria, era entregue a Mensagem o projeto de lei 336 de 1951, que nada mais constituía senão o artigo 16 do projeto de lei 1.039, de 1950.

Nesse mesmo dia, estranhamente, a Comissão de Constituição e Justiça, que depois parecer favorável ao veto apostado pelo governador ao projeto de lei 1.039, pronunciava-se favoravelmente, dando-o como constitucional, ao projeto de lei 336!

Comissão sem nenhuma autoridade, como se vê, porque não sabia o que estava fazendo. Comissão que interpretava os índices legais de acordo com simpatias pessoais e não em função da Constituição!

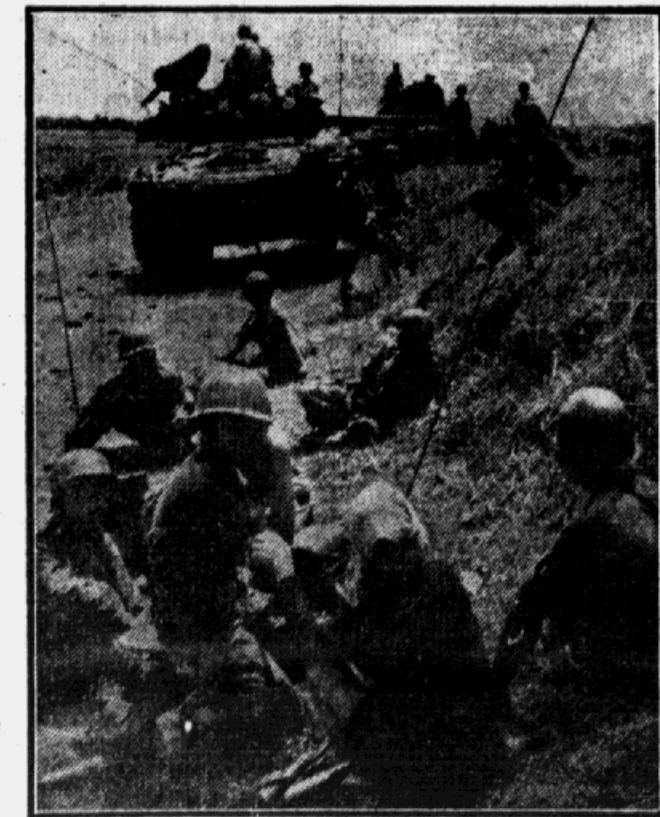
No dia 20 de abril foi o projeto encaminhado à Comissão de Serviço Civil, onde também recebeu parecer favorável no dia 26, aprovado a 27, parecer esse de autoria do sr. Casilo Clamponi.

Era presidente da Assembléia o sr. Diogenes Ribeiro de Lima, espírito culto, advogado de valor. Deve ter o sr. Diogenes Ribeiro de Lima visto o absurdo que estava cercando o projeto de lei 336.

Não havia outra saída, para uma atitude coerente do Plenário, e a providência seria "engavetar" o 336 e é isso que deve ter feito o presidente da Assembléia, porque essa proposição

O FOTOGRAFO CAPA FOI PROCURAR UM "ANGULO MELHOR" E ENCONTROU A MORTE

Pizou numa mina o profissional de "Life" e "Time", no dia em que ia regressar da Indochina — Quem era Robert Capa, que falava 5 idiomas mas pensava em imagens



A ULTIMA FOTOGRAFIA TIRADA POR ROBERT CAPA — Este flagrante da infantaria francesa obrigada, enquanto legionários tentam se comunicar pelo rádio com o Q. G. de Hanot, foi o ultimo tirado por Capa. Pouco depois ele caiu e morreu. No alto da elevação estava a mina que o matou.

Entre os telegramas precedentes da Indochina, um pequeno despacho anunciou, no início deste mês, a morte do fotógrafo Robert Capa. Entre as notícias de movimentação de tropas, ofensivas e contra ofensivas, substituições no alto comando francês e o avanço das divisões do general Giap, pouca gente, por certo, deu importância ao pequeno telegrama. Morreu um fotógrafo...

Entretanto, o fotógrafo Capa, que trabalhava para as revistas norte-americanas "Time" e "Life" não era um fotógrafo comum. E' muito provável que o leitor tenha acompanhado por intermédio de seus trabalhos, flagrantes, crus e nem sempre muito cuidados, a agonia dos republicanos espanhóis, a heroica defesa de Madrid e a vitória, depois de 34 meses de luta, das hostes franquistas. Capa documentou também a segunda guerra mundial, desde a invasão da França, da Polónia e da União Soviética, e o avanço dos japoneses no Pacífico, até a vitória final das forças democráticas e o esmagamento dos fascistas.

Depois de haver atravessado as duas conflagrações, sempre perto à linha de frente (ele considerava que os flagrantes, para terem algum valor, deviam ser tomados de tão perto quanto possível). Capa desapareceu na Indochina, vítima de explosão de uma mina no delta do Rio Vermelho. Não morreu na enlameada estrada da Indochina apenas um fotógrafo, mas o mais famoso fotógrafo de guerra do mundo, um homem que odiava guerras e estava realizando seu ultimo serviço...

QUEM ERA CAPA?
O verdadeiro nome da Capa era André Friedmann, e ele nasceu na Hungria, em 1914. Aos 18 anos foi para a Alemanha estudar sociologia, e para manter-se em Berlim, tirava e vendia fotografias. Quando Hitler subiu ao poder e tiveram início as perseguições e matanças organizadas na Alemanha, ele atravessou em esquís a fronteira austro-húngara e alcançou Paris. Não levava consigo um testamento, lembrando-se seus haveres no termo que vestia e numa camera fotografica.

Mas era preciso viver, e o jovem André inventou então um "famoso fotógrafo" norte-americano: Robert Capa. Ele aparecia com intermediário de misterioso Capa nas redações de jornais e revistas, oferecendo à venda trabalhos de seu "patrão". Em pouco tempo o pessoal das redações e das agências telegraficas, impressionado com a qualidade das fotografias tiradas pelo jovem húngaro, passou a encomendar trabalhos em quantidade ao "intermediário", e André não tinha mais mãos a medir. Deu-se tão bem com esse sistema de trabalho

Adaptado
por
FREDERICO BRANCO
de "Time" e "Life"

que abandonou seus estudos de sociologia, adotou definitivamente o nome de seu inexistente chefe, e depois de se casar com sua assistente, partiu para a Espanha, cobrindo toda a Guerra Civil, do início da revolta fascista até a queda de Madrid. Nos últimos dias de resistência republicana, sua esposa foi esmagada por um carro de combate legista e Capa, que se especializara em guerras, partiu para a China, onde ia em meio o conflito sino-japonês.

A II GUERRA MUNDIAL

Entretanto, foi ao eclodir a segunda guerra mundial que Capa passou a ser um nome conhecido para milhões de leitores de jornais e revistas, conquistando a reputação de melhor fotógrafo de combate do mundo. Embora ele odiasse guerras — "só como atreizes que vão envelhecendo..." — dizia ele — cada vez mais perigosas e menos fotograficas... — Capa passava a maior parte de seu tempo nas linhas de fogo. Armado de tres camaras fotogra-



Robert Capa, em flagrante recentíssimo

ficas e uma garrafa de conhaque, ele saltou com os paracaidistas norte-americanos sobre o território ocupado pelos nazistas; em Anzio ele desembarcou com as tropas de assalto e, no Dia D, alcançou as costas da Normandia juntamente com a primeira vaga de invasores.

"Para um correspondente de guerra — dizia Capa — perder uma invasão é o mesmo que faltar a um encontro marcado com Lana Turner, depois de passar cinco anos na solidaria de Sing-Sing..."

(Conclui na 15.ª pag.)

(Conclui na 15.ª pag.)

Dois estudos sociologicos sobre a familia

Embora fundado há oito anos, o Instituto Nacional de Estudos Demograficos, da França, ainda não consagrara à família nenhum estudo de ordem geral: lacuna que explica a extrema complexidade dos problemas sociologicos familiares, e que o Instituto preencheu agora com a publicação de uma notavel obra coletiva, "Renouveau des idées sur la famille" (1).

Realizado sob a direção de Robert Prigent, ex-ministro da Saúde Pública e da População, este importante volume trata, pela pena de varios colaboradores, de diferentes problemas de historia, sociologia e etica familiares.

Realmente, para compreender a "situação" da família francesa de hoje, é indispensavel recolocá-la no termo da evolução historica que a precede — estudar a família tradicional e a dos seculos XVIII e XIX, do ponto de vista ao mesmo tempo juridico, social e ideologico, confrontá-la também com o contexto atual, pois certas experiências estrangeiras, da União Soviética por exemplo, acusam de maneira particularmente impressionante a desordem da politica e da ideologia familiares que caracteriza o nosso seculo.

Embora concentrados sobre a família francesa, estes estudos se ocupam também do aspecto mundial da questão, quer pintando a "família escandinava" — a mais individualista e racionalizada, a "família japonesa", cuja estrutura patriarcal se manteve por muito tempo, ou a "família muçulmana", que tenta atualmente uma conciliação difícil entre o espirito de tradição religiosa e as necessidades economicas e morais do mundo moderno.

Os autores destes estudos insistem sobretudo, com razão creio eu, sobre a idéia de transformação radical que na primeira metade do nosso seculo destruiu uma evolução secular. Já na introdução, Sauvy acentua o fato: a família medieval constituia uma comunidade economica e espiritual em que o pai, que desde o Cristianismo perdeu o direito de vida e morte sobre os filhos, guarda um direito de justiça e os bens familiares não podem ser vendidos nem divididos, pois constituem a propria base da atividade familiar.

A partir porem do seculo XVI a historia da família confunde-se com uma lenta destruição: a reivindicação dos direitos, a ruína do absolutismo monarchico, o desenvolvimento do capitalismo e da urbanização deslocam as famílias arrancando-as à tradição.

O seculo XIX, dominado por uma burguesia industrial e individualista, acaba terminando ao mesmo tempo numa caricatura da família tradicional submetida doravante interesses economicos grosseiros e numa reivindicação da consciencia individual contra a concepção tradicional do casamento.

Como observa Sauvy, "o teatro e o romance tomam definitivamente o partido

dos casamentos de amor contra os casamentos de razão; o movimento feminista desenvolve-se com absoluta confiança, tanto mais que tem a consciencia de lutar contra sobrevivências primitivas. A união livre torna-se uma especie de reivindicação social comparavel ao repouso semanal ou ao direito sindical".

A dizer a verdade, a propria instituição do casa-

mento nunca chegou realmente a estar em causa, mas tendeu a tornar-se uma simples associação de

Artigo de
JEAN-LOUIS BRUCH

dois individuos: mais do que o casamento — que, como veremos, tendeu ao contrario para se generali-

zar — foi a função da família que se desagregou.

A extrema fecundidade das famílias tradicionais opõe-se a família de filho unico das décadas de 1920-1930. Ora, esta situação que por altura de 1935 conduziu a França a uma ameaça de despopulação progressiva, inverteu-se atualmente, e vemos hoje a família readquirir uma vigorosa vitalidade, que se exprime tanto no plano

moral como no plano das instituições.

Esta evolução e esta reviravolta parecem ser fenômenos mundiais: até à segunda guerra mundial, só raras constituições estipulavam sobre os direitos da família que, hoje, pelo contrario, quase todas as Constituições elaboradas nos ultimos dez anos defendem. Da mesma forma, como observa Sauvy, "ao declarar que a família é o elemento natural e fundamental da sociedade e do Estado, a Declaração universal dos Direitos do Homem de 1948 rompe com o individualismo da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão".

Esta reviravolta não significa porem um retrocesso. Estudando a "Noção moderna do par humano unido pelo casamento", Robert Prigent acentua este progresso, que permite ao par moderno ser ao mesmo tempo a família "monarquica" do Antigo Regime e a associação individualista do seculo passado. É bastante significativo que o autor não se refira na sua defesa da família a autores tradicionalistas tais como Lo Play, mas às idéias personalistas de Emmanuel Mounier e Jean Lacroix. E que a família moderna apenas supera o "individuo" para realizar a "pessoa" que exige uma comunidade viva.

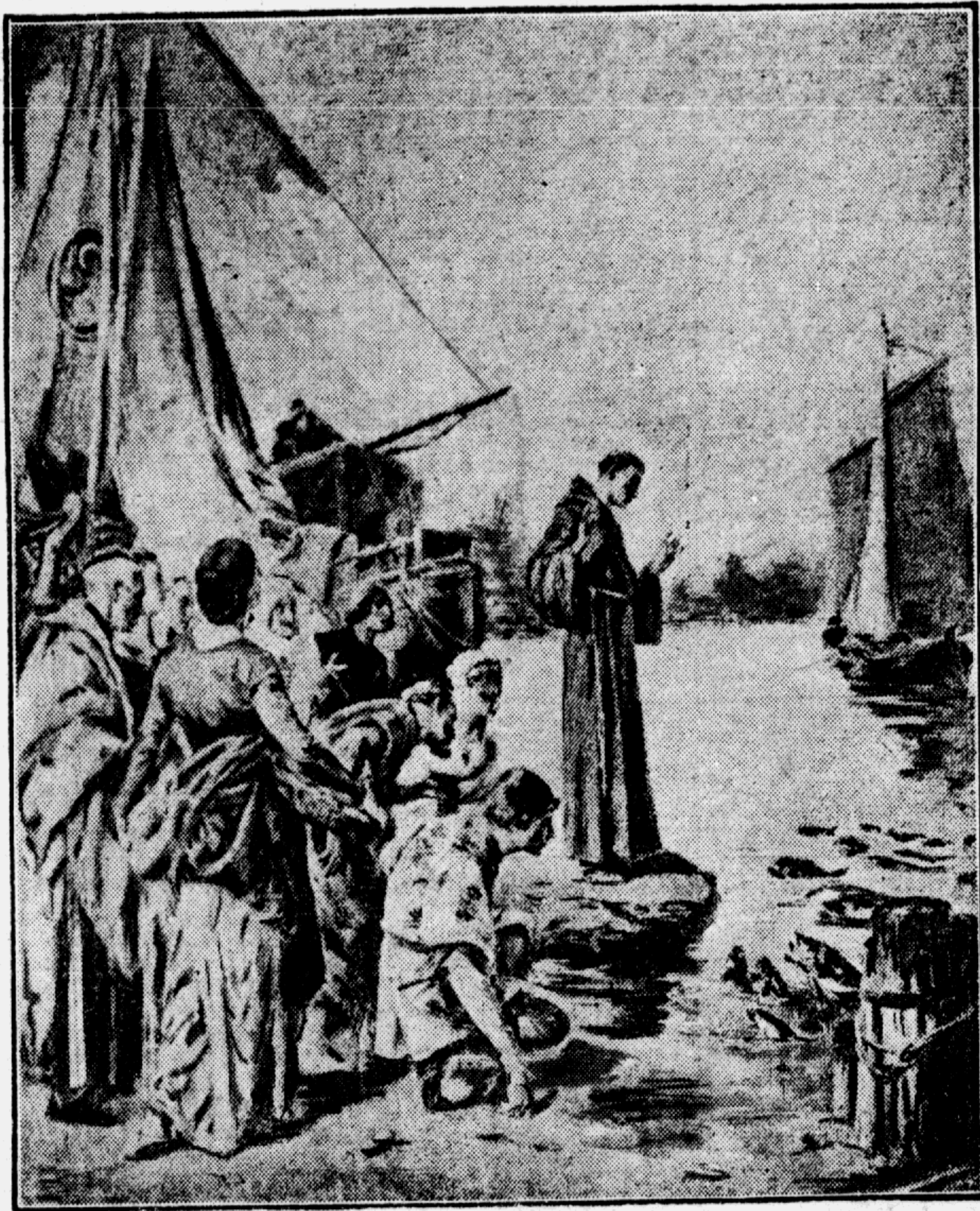
O estudo de Duplessis sobre os "Casamentos em França", publicado na excelente coleção dos "Cahiers de la Fondation Nationale des Sciences Politiques" (2), é também a primeira obra completa que se consagra aos problemas demograficos do casamento neste país. Este estudo completa a coletanea do Instituto Nacional dos Estudos Demograficos aprofundando de maneira mais científica um dos problemas essenciais da sociologia familiar, e ovando em especial as duas funções sociais do casamento: fundar uma família e associar dois individuos.

No "Prefacio", Gemahling sublinha o aparente paradoxo que o inquerito estatístico de Duplessis evidencia: contrariamente a um preconceito comum, não há correlação alguma entre a frequência do casamento e a sua fecundidade. Pelo contrario, se se confronta o seculo XIX com as épocas precedentes, observa-se uma correlação entre a generalização do casamento e a diminuição da fecundidade legítima: "E' nas épocas e nas regiões onde mais se casa que menos se nasce". A família tradicional caracterizava-se simultaneamente pela grande fecundidade e pela frequência do celibato, mesmo masculino. Como observava o filosofo Cournot a proposito dos seus antepassados, "em cada geração, a forte proporção dos celibatarios servia de corretivo à excessiva fecundidade dos casamentos, muito antes de Malthus".

Sucedida frequentemente que numa família de dez filhos apenas um se casava. E' que o casamento se fazia então em vista de fundar uma grande família.

(Conclui na 3.a pag.)

Suplemento do CORREIO PAULISTANO



"SANTO ANTONIO PREGANDO AOS PEIXES" — Quadro de M. von Feuerstein.

Pregação aos peixes

Padre ANTONIO VIEIRA

PREGAVA Santo Antonio em Italia, na cidade de Arimino, contra os herejes que nela eram muitos; e como os erros do entendimento são difíceis de arrancar, não só não fazia fruto o santo, mas chegou o povo a se levantar contra ele; e faltou pouco para que não lhe tirassem a vida. Que faria nesse caso o animo generoso do grande Antonio? Retirar-se-ia? Calar-se-ia? Dissimularia? Daria tempo ao tempo? Isso ensinaria porventura a prudencia ou a covardia humana; mas o zelo da gloria divina que ardia naquele peito, não se rendeu a semelhantes partidas. Pois que fez? Mudou somente o pulpito e o auditorio, mas não desistiu da doutrina.

Deixa as praças, vai-se às praias; deixa a terra, vai-se ao mar; e começa a dizer a altas vozes: "Já que me não querem ouvir os homens, ouçam-me os peixes". Oh, maravilhas do Altissimo! Oh, poderes do

que criou o mar e a terra! Começam a ferver as ondas, começam a concorrer os peixes; os grandes, os maiores, os pequenos; e postos todos por sua ordem com as cabeças fora da agua, Antonio pregava e eles ouviam. Há muito tempo que tenho metido no pensamento que nas festas dos Santos é melhor pregar como eles, que pregar deles. Quanto mais que o são da minha doutrina, qualquer que ele seja, tem tido nesta terra uma fortuna tão parecida à de Santo Antonio em Arimino, que é força segui-la em tudo.

Muitas vezes vos tenho pregado nesta igreja e noutras, de manhã e de tarde, de dia e de noite, sempre com a doutrina muito clara, muito solida, muito verdadeira, e a que mais necessaria e importante é a esta terra para a emenda e reforma dos vicios que a corrompem.

(Conclui na 14.a pag.)

A poesia de Fernando Whitaker

A poesia de Fernando Whitaker parece escrita como que só para iniciados de uma liturgia estranha.

É poesia substancial, mas, não raro, quase impenetrável pelo seu orfismo tão transcendente, tornando muitas vezes a sua comunicação ininteligível.

Esse preciosismo de linguagem alcandorada que o distancia do comum dos leitores é o que se poderia chamar de estilo barroco aplicado à poesia.

Mas, o que mais caracteriza a expressão de Fernando Whitaker é a sua atmosfera, o seu clima denso, concentrado de poesia pura.

Se certo exotismo lhe prejudica a compreensão, a verdade é que cria novos veículos, novas possibilidades para a expressão profunda da personalidade do poeta.

Na poesia não deve haver a preocupação do lógico, do racio-

nal: a emoção poética é indefinível. O poeta é o que sente.

Chega a haver, às vezes, mesmo certo senso mediânico na sua

para se concentrar em um anseio de onipresença para dizer coisas como neste plano orfíco de "Endura":

Por DANTE ALIGHIERI VITA

poesia, como nestes versos de "Confiteor":

"Não sou eu, é o outro
Quem fala, perdido na
Nostalgia do nada:
É meu duplo nadificado,
carismático
Nevoa confusa e revolta,
Que não cabe na vida:
É ele desesperado, orfido,
Círio branco, nitente, em velório,
Formula agonica criadora.

Em "Humificação", esse belo poema de genese, de misterio, o poeta de "Cinzas da Vida" diz:

"Fui substancia, outrora, espaço e tempo,
Viatico amargo de nuvem exangue,
Fui suor e lagrima, bruma e sol
Nos cabelos de nodosa, nos olhos de gaza.

Sou instrumento do ser, enquanto verbo,
Da palavra quando silente,
Sou taça, mosto rubro,
Pão azimo,
No altar de mim mesmo.

Serei tenue mito, cipreste,
Cacto, talvez, serei pedra e pó,
Repouso serei nas lagrimas
Dos mortos,
E nos braços das cruces,
truncos sem raízes.

Serei noturno manto,
Levitante,
Sobre impalpável fruto,
Seiva feraz, trigo de Menfis,
Serei terra, serei pão,
Alado unicórnio
Nas veredas do Reino."

Exótica, original, produto talvez mais de intelectualismo que fundamento histórico se apresenta esta "Elegia Etrusca":

"Nesse espírito estão
paisagens sedativas,
glebas, salgueiros, orvalho,
cantatas que degelam
e defluem braços
cansados.

Nesse espírito estão
poemas liquefeitos
na dor, pevida
insania, bussolas
conchas, passaros
e águas.

Nesse espírito lucilam
mãos maviosas,
entre clamides de

nuvens.
Espumam carvalhos
escandinavos em
praias desertas,
e desintegram-se
limpidos sudários
na promessa das flores.

Nesse espírito está a
candeia, a mesa posta
dois lugares, uma anfora
e o humido pabulo."

Fernando Whitaker é poeta por vocação.

Esse amor à palavra rara, à imagem original, com ricos recursos de técnica e sensibilidade, o farão mais claro com o tempo.

Para mim, "Tempo e espaço" é um dos seus melhores poemas:

"Tenho a exaustão das longas caminhadas,
Arrastando o cansaço por sendas febris,
Traxendo no peito uma anfora vazia,
E nas mãos suarentas um idolo de neve.

Vim por estradas de água e de sangue,
Os cabelos de lodo, os olhos perdidos,
No começo dos tempos, numa
videncia exangue da natureza,
Apodrecida de brumas, por quem somos,
calcando nos alcantais desviviados
Os crebros rostos de meus pais.

Entornei o corpo das mulheres,
Como calice quebrado,
Embebedei-me de suas almas,
Sorrendo o veneno da nudez abissal
Nos tentáculos dos labios,
No cardume dos beljos,
E o pó nos cobriu petrificando
Um amplexo fecundante.

E a lava nasceu pedra, imóvel,
Hirta, flores nos cabelos de noite,
Os dentes mordendo um suspiro seco,
E minhas palavras foram notas partidas,
Incenso de violetas,
Nas oito esferas da purificação.

Sinto a angustia do tempo,
Do espaço e da solidão,
Como se a terra parasse extatica
Silenciosa, no eter universal,
E os murmúrios concretizados no ar,
Caissem ao chão como cristais diluídos,
Olho para trás e não vejo passos
Na areia humida,
Olho para baixo e não tenho pés."

Em "Fauno de Vidro", o poeta mostra-se mais intelectualizado e menos sensual que nos versos de

"Cinzas da Vida". Aparece mais puro, de um sentido mais místico, fugindo um pouco mais do lirismo

"Não me fales do
pranto do mundo,
da vida
E das noivas de
vestido branco.
Que se esgarçam
Na noite
Profunda e longa.

Em teu racconto
Não fales das visões
dos moribundos, das lagrimas,
da esposa, da mãe
e das cinzas e do
suor que humedecem
o pão.

Oh! não
me fales
da angustia
dos seculos derradeiros
Da sorte, dos caminhos
da renuncia de mim,
E deste velho que se
cobre de soes na
deliquescencia dos signos.

Não me lembres
de que agora
dimensão não sou,
e sereno, repatriado
no horto onde esperado
fui, perduro a dormir
em escura pergola
no oblvio
Do amargo exílio."

*

Fernando Whitaker nasceu em São Paulo em 1929. É formado pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo.

*

Abstração, fuga transcendente, denso clima poético, Fernando Whitaker, com o livro de versos "Fauno de Vidro", que é maior do que "Cinzas da Vida", alinha-se pelo seu intelectualismo e sensibilidade emocional ao lado de um Ciro Pimentel, de um Reinaldo Bairo, de um Haroldo Campos, assim como de um Edgard Braga, que são no momento os mais representativos desse tipo de poesia em São Paulo.



A IDADE DA ASNEIRA

Certo poeta, depois tornado ilustre, supondo-se um inovador das letras, foi mostrar seus versos a Heráclito Graça.

— Filho, você quer o meu conselho? — opinou o gramático. — Pendure a lira ao salgueiro; não faça mais versos.

O poeta rebelou-se: — E' porque você não entendeu disso. Os meus versos são "novos".

— Novos?! — fez Heráclito Graça. — Engano seu. Desde menino eu ouço dizer que a asneira é coisa velha!

PUBLICAÇÃO DA ENCICLOPEDIA FRANCESA

O Ministério do Interior da França recebeu o primeiro "caderno" que constituirá o restabelecimento da publicação da Enciclopedia Francesa.

O intuito dos organizadores da nova fase da Enciclopedia é continuar a obra empreendida em 1934, de conformidade com as retificações impostas pela evolução científica.

O primeiro "caderno" corresponde à evolução da Medicina desde 1940, sendo assim continuação do tomo IV publicado antes da guerra.

Os cadernos que seguirão brevemente tratarão da "Civilização Cotidiana" e da "Física".

* — Uma exposição de grandes livros aprendidos ou destruídos no passado está se realizando agora na Universidade de Columbia, em Nova York. Essa mostra, que ilustra o perigo da censura, foi preparada como uma das comemorações do bicentenário da Universidade, baseadas no tema "O Direito do Homem ao Conhecimento e seu Livre Uso".

Entre os livros expostos se incluem um exemplar da "Arte de Amar", de Ovídio, pelo qual o poeta foi banido de Roma no século VIII A.C.; a primeira edição de "Boris Godunov", de Alexander Pushkin, condenado pelo Czar Nicholas I; e um exemplar do romance "Ulysses", de James Joyce, antigamente com circulação proibida nos Estados Unidos.

* — "Vida Ociosa", livro de contos de Godofredo Rangel, acaba de sair em 3.ª edição, editada pela Cia. Melhoramentos em elegante volume.

"Vida Ociosa" é um painel de costumes e da vida tranquila do interior, pinceladas espirituosas e vivas com descrições, cenas e perfis que, não desdenhando particularidade alguma, concentra-se em cada cena com vasta dialogação e a vivo interesse.

É um livro que, ocupando-se de assuntos de natureza monótona: o trabalho de uma pescaria, fazendas decadentes, a recordação do passado, atinge, entretanto, habilmente a sensibilidade do leitor, com um peculiar estilo de animada narração.

Monteiro Lobato, que se correspondia frequentemente com Rangel, confessou-me pessoalmente, e com toda a sinceridade, sua opinião sobre a obra: "Estou lendo, diz ele, sabe o que? 'Vida Ociosa', meio de matar as saudades daquele tempo. Juro que é uma obra-prima até a raiz da unha. Ponho-a ao lado da melhor de Machado de Assis".

* — A Companhia Editora Nacional já distribuiu às livrarias o livro "Autobiografia de Benjamin Franklin", tradução de Brenno Silveira, obra que vai despertar, sem dúvida, o maior interesse, por se tratar da vida de uma das figuras mais interessantes da história dos Estados Unidos, cujo nome é universal e cuja existência foi assinalada por feitos notáveis em benefício da sua pátria e da humanidade.

* — Entre os livros didáticos editados pela Melhoramentos, merece destaque o intitulado "Com Tesoura e Cola", de Willi Rommel, traduzido por Franz Schmidt. É um livro que muito auxiliará os professores no desenvolvimento do programa de

trabalhos manuais com cartão, papelão e papel, escrito em linguagem ao alcance de todos, contendo numerosas sugestões destinadas a avivar a inteligência infantil.

* — Em cuidadosa tradução de Leonidas Gontijo de Carvalho, a Cia. Editora Nacional acaba de lançar o livro "Nos Domínios da Ciência", de Valdemar Kaempffest, redator científico do "New York Times". O trabalho em questão aborda os problemas apaixonantes da era científica atual, tais como o da energia atômica, o da construção de um satélite da terra no espaço, o da substituição dos combustíveis atuais, o aproveitamento da energia solar, etc., num estilo claro e agradável que prende a atenção do leitor.

* — O livro do general Euclides Figueiredo "Historia da Revolução Constitucionalista" somente será lançado à venda pela sua editora, a Livraria Martins, no dia 9 de julho, em comemoração à data da gloriosa epopeia paulista.

* — Luiz Washington Vita escreveu um "Compendio de Filosofia" destinado ao curso secundário e a todos quantos se interessam por esta matéria.

Com perfeita fidelidade ao problema que aborda, afasta-se da falsa clareza e procura salientar com diferenciação tipográfica os temas de maior interesse. Parte do princípio "fenomenológico", incluindo em cada capítulo um autor ou um livro basilar.

Particulariza a obra a integração da filosofia da vida, com a ventilação de problemas nossos.

Capítulos de invulgar interesse em que, no afã de levar aos estudiosos do assunto os elementos primordiais para um conhecimento básico, metodicamente expostos, estuda: a Filosofia, com seus problemas e métodos — a Lógica e suas questões afins — Noções de Epistemologia, Psicologia, Estética, Cosmologia, Moral, Sociologia e Religião.

A edição, bem cuidada, é da Melhoramentos.

* — Um importante acontecimento no ramo da edição de livros britânicos é a produção de um novo volume das "Obras Completas de William Shakespeare". Editado pelo professor Charles Jasper Sisson, uma das maiores autoridades mundiais de teatro shakespeariano e elizabetano, esta obra é fruto de oito anos de pesquisas escolares, e segundo opinião geral, é a primeira tentativa autêntica na restauração do texto original de Shakespeare. Também nesta edição a de "Sir Thomas Moor", da qual William Shakespeare escreveu parte, está incluída pela primeira vez no texto especialmente preparado do manuscrito do Museu Britânico.

O professor Sisson, que foi durante 23 anos Lord Northcliffe Professor de Literatura Inglesa Moderna, no Colegio Universitario, em Londres, é agora Diretor-Assistente e Senior Fellow do Instituto Shakespeare da Universidade de Birmingham em Stratford-upon-Avon, Inglaterra. Tem tido uma carreira brilhante, ocupando importantes postos nas universidades dos Estados Unidos, Índia, Egito e outros países. (B.N.S.)



Os derradeiros anos de vida de Bernardo Guimarães foram de recolhimento e solidão. Pobre e modesto, depois de haver tentado varios lances da fortuna, vivia em um dos arrabaldes de Ouro Preto, quando ali o foi visitar Augusto de Lima.

No correr da palestra — é o ultimo quem conta — o autor de "A Escrava Isaura" falou de si, assinalando o modo por que a sorte paradoxalmente o protegia.

— O meu destino é de tal ordem, meu amigo, — disse — que a minha sogra tem o nome de Felicidade...





PIERRE MOINOT

ANSEIO

SUZANNA DE CAMPOS

Ser um raio de sol... ir bem devagarinho,
Através da janela, e no teu quarto entrar...
O teu rosto envolver num halo de carinho
E, com um beijo de luz, teu dia começar...

*

Ser a flor perfumada e sobre a tua mesa
Estoihar-me ao te ver em um triste ciomar...
Ser a doce canção onde paire a beleza
De uma história de amor que te faça chorar...

*

Ser a luz do "abat-jour" bem velada e discreta
Que beije a tua mão se um livro ela escolheu,
Um livro em que se mostre a alma inteira de um poeta
Que amou demais talvez e, por isso, sofreu...

*

Ser uma sombra humilde, anseio de ternura,
Acompanhando sempre a tua aonde ela for...
Ser tudo em tua vida: um sonho de ventura,
E te fazer feliz com o meu imenso amor!

(INEDITA)

DOIS ESTUDOS SOCIOLOGICOS

(Conclusão da 1.ª página)

lia: era ao mesmo tempo um privilegio e um encargo.

A partir do século XIX, a alta da nupcialidade e o afrouxamento progressivo da natalidade atestam uma inversão de perspectivas: o casamento torna-se uma empresa individualista. A sua expansão corresponde ao progresso do individualismo. Se sob este onto de vista confrontarmos os diferentes departamentos franceses, e se compararmos as estatísticas francesas e estrangeiras, a mesma observação confirma-se.

A parte mais nova do inquerito de Duplessis ocupa-se precisamente da comparação das estatísticas demográficas departamentais, que mostra a correlação, a meados do século XIX, entre uma baixa nupcialidade, uma forte fecundidade e uma alta prática religiosa nos departamentos tradicionalistas.

Na mesma ordem de idéias, observa-se que a França possui em 1930 uma das mais fortes nupcialidades e uma das mais fracas fecundidades do mundo. Por isso, Duplessis conclui afirmando que a frequen-

cia dos casamentos não é de forma alguma um índice de vitalidade da família, e que parece ao contrario um sinal de desagregação, pois a instituição conjugal não está então ao serviço da comunidade mas ao serviço dos indivíduos.

Hoje, no entanto, isso, já não é inteiramente verdadeiro, e Duplessis reconhece-o sem todavia entrar na análise das causas desta reviravolta com a mesma precisão dos autores do "Renouveau des idées sur la famille". As estatísticas francesas de 1930 atestam que a correlação entre a fraca nupcialidade e a forte fecundidade, por um lado, e a fraca nupcialidade e a forte prática religiosa, por outro, se deixou de verificar. E constata-se desde a segunda guerra mundial "a coexistência de uma forte nupcialidade e uma bastante forte natalidade".

O casamento aparece deste modo cada vez mais como a vocação natural de todo o ser humano, e a criação de uma família como a vocação do casal, que doravante superou o individualismo negativo e compreendeu que a pessoa se cumpre inteiramente no seio da comunidade.

- (1) "Renouveau des idées sur la famille", obra realizada sob a direção de Robert Prigent. Caderno n.º 18 do "Institut national d'études démographiques". Ed. des Presses Universitaires de France, Paris, 1954.
- (2) Gérard Duplessis: "Les mariages en France". Prefácio de Paul Gémaehling, professor da Faculdade de Direito de Paris. Caderno n.º 53 da "Fondation nationale des Sciences politiques". Ed. A. Colin, Paris, 1954.



PIERRE MOINOT OU A FORÇA DA AMIZADE

(Exclusivo do S.F.I. para o "Correio Paulistano")

O tema da amizade entre dois homens, com sua fragilidade e a servidão que ela exige, tem inspirado muitos escritores. Pierre Moinot não se arreceia de trata-la à sua maneira em suas primeiras obras, limitando-se a não confundir os sentimentos de afeição com os de camaradagem que podem sentir pessoas empenhadas em uma mesma aventura ou afrontando os riscos de uma missão que foi por elas escolhida com igual fervor.

Saint-Exupéry dizia que a amizade é baseada na permuta, que ela é um dom de si total. Pierre Moinot parece partilhar desta opinião, e, sem querer aparentemente defender a tese da amizade mais forte que o amor, tal como se poderia sustentar no plano moral, esforça-se por mostrar-nos como aquela permite aos homens tentados ao desespero de dar um sentido à sua existência.

A dificuldade de alcançar a felicidade, a procura de um ideal que responda às exigências interiores de indivíduos fatigados pela banalidade da vida quotidiana, a criação de um universo poético onde se mesclam o sonho e a realidade, o respeito de certos valores, tantas são as questões que evoca Pierre Moinot nos seus livros com um cuidado de verdade extremamente sedutora.

Pierre Moinot nasceu em 1920 de uma família de educadores. Passou sua juventude em uma aldeia, com dois avós pescadores e caçadores. Depois de ter terminado seus estudos secundários em um liceu de província, presta concurso em Paris na Escola Normal Superior, não sendo, porém, classificado. Participou da guerra, dentro de uma rede de resistência, e de 1942 a 1945 tomou parte em diversas campanhas do Primeiro Exército na Itália. A partir de 1946 colabora em diversas revistas literárias, tornou-se funcionário do Tribunal de Contas, começando sua carreira de escritor. Gosta de afirmar que poderia ser "um lenhador médio, um honroso marceneiro, ou um bom jardineiro".

Seu primeiro romance "Armas e Bagagens", (1) atraiu prontamente a atenção da crítica. Ele aí traça sua experiência da guerra. A ação do livro se desenrola na Itália, pondo em cena dois oficiais, Jacques Brulain e seu amigo Chadrine, pertencentes a um pelotão de atiradores marroquinos.

O autor define assim seu herói principal, Brulain: "Ele era muito jovem para deixar de lado seu orgulho e seu pudor estúpidos, e se abandonar a confidências; tinha ao contrario, desde que se ensalasse socorre-lo, esse ar hostil e teimoso que alguns mendigos apresentam".

Com efeito, este jovem lugartenente se esforça por esquecer u'a magoa de amor entregando-se de corpo e alma na batalha que colocou os aliados contra os alemães. Mas Chadrine percebe que seu amigo luta com uma lassidão um pouco desesperada, e se inquietta. Também tenta protegê-lo contra esta propensão ao pessimismo que não pode senão prejudicar a vontade de agir.

UMA COMEDIA BRITANICA

LONDRES (B. N. S.) — O mais divertido filme produzido em um estúdio do Reino Unido desde "Genevieve" teve sua estreia mundial recentemente, no Odeon Theatre, Leicester Square, em Londres. Denominado "Doctor in the House", conta a história de quatro estudantes de medicina em um grande hospital londrino, com espírito, originalidade e humor. Kenneth More, tão memorável em "Genevieve", é o estudante mais turbulento. Dirk Bogarde é o sério e calmo, Donald Sinden está mais interessado em enfermeiras bonitas do que em seus estudos, ao passo que Donald Houston preocupa-se mais com a vitória no futebol.

Nicholas Phipps merece elogio pelo seu excelente enredo extraído da novela de Richard Gordon, e igualmente Ralph Thomas por sua direção.

Jacques atravessará provas difíceis, duvidará de si mesmo e dos outros, será ferido pela explosão de uma mina, e finalmente, graças a Chadrine, ele se convencerá de que é belo viver.

Se esta obra compreende excelentes passagens, por vezes destruidoras — principalmente as cenas de selvageria e da execução de um desertor — ao menos não deixa de nos

Artigo de Jean-Claude Ibert

mostrar as notáveis qualidades de narrador deste autor.

Com "A Caçada Real", (2) Pierre Moinot dá toda a extensão de seu talento, e justifica a confiança que os críticos os mais avisados depositaram nele. Como indica o título do romance, trata-se de uma história de caçadas, vivida por dois jovens, Henri Guifred e Philippe Lussac, que passam seus dias à espreita, no coração da imensa floresta vosgana do Herenberg.

Henri e Philippe são unidos pela mesma paixão: a caça. Assim percorrem eles em companhia do guarda-caça Metzger os bosques do domínio, indo à procura da caça — em particular de um grande javali que ninguém até ali conseguira abater — e de um perigoso bando de caçadores furtivos da montanha onde a empresa criminosa não ameaça senão os cabritos. Nesta "floresta muda, onde os passaros não se aventuram", Philippe encontra uma jovem misteriosa, Helena, da qual ele não pode evitar de enamorar-se, apesar de que seu fiel amigo lhe confiera: "Há muito tempo compreendi que o nosso melhor tempo deve passar longe das mulheres".

Os caçadores furtivos e os cavaleiros se afrontam. Philippe é ferido, e Helena, depois de o ter cuidado confessa que o ama. Philippe crê que este amor não vem quebrar a profunda amizade que o une a Henri. Este acabará por consentir na felicidade de seu amigo, e o novo par deixará as colinas cobertas de mato pelo vale. Philippe saberá então que "o medo que ele tinha de amar não era o receio de não

poder possuir totalmente um ser, mas era o de não poder tudo lhe dar".

Do que se vê na análise dos sentimentos que animam estes personagens, ou na descrição dos lugares onde se passam os diferentes dramas desta "caçada real", Pierre Moinot sempre conseguiu evitar o lirismo de mau quilate do qual estão carregados, em sua maioria, os romances de gênero análogo ao seu.

Pode ser que o mérito essencial desta obra seja o de transportar o leitor para um mundo onde cada coisa, cada fato, parece pertencer a uma outra época, ficando tudo extremamente atual. O quadro que Pierre Moinot escolheu para situar a ação do livro favoreceu sem dúvida esta espécie de evasão para fora do tempo, à qual cada um hoje é particularmente sensível. Mas foi preciso uma grande arte e uma singular audácia para dar a este simples lugar de caça uma importância tal, que se podem aí descobrir os princípios de uma moral de concepção toda pessoal, onde será provado que a vaidade do homem consiste precisamente nisto, em agir como se ignorasse que a caça que persegue é o homem mesmo.

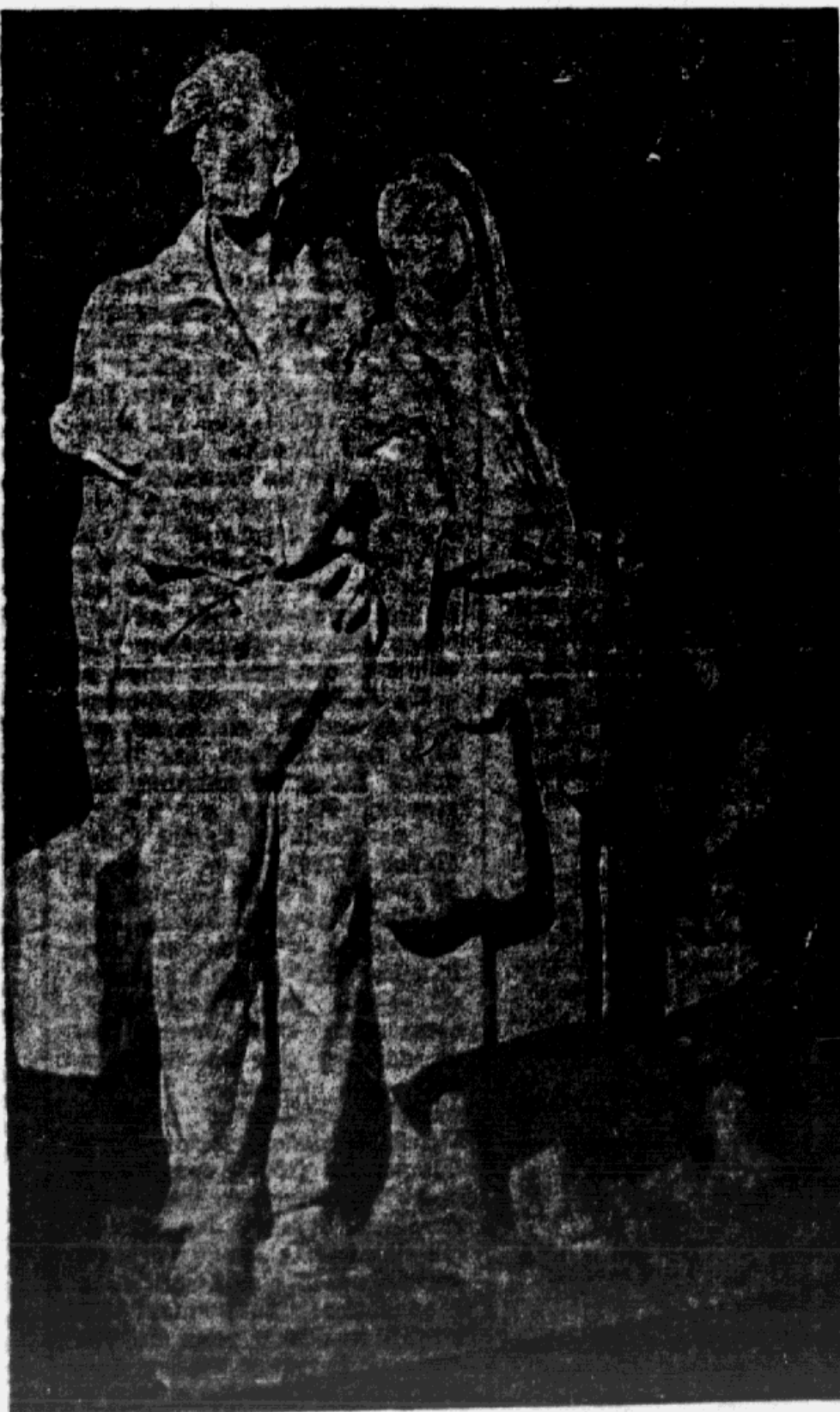
E' neste divertimento, no sentido pascaliano do termo, que se afirmam Philippe e Henri com um ardor e uma fé que nos comove e nos convence da nobreza de seus propósitos.

Pierre Moinot é um dos raros escritores de sua geração que têm o dom de associar poesia e realidade em um romance, sem que o comportamento dos personagens pareça pueril ou inverossímil. Esta é uma qualidade que não seria demasiado louvar. Seu estilo é firme, de uma pureza clássica, e dá ao seu pensamento um contorno preciso que não deixa jamais de seduzir.

Pierre Moinot continua a se mostrar assim exigente consigo mesmo, e se ele conseguir dar maior amplitude aos temas que mereçam sua atenção, não tardará certamente a tornar-se um dos melhores narradores contemporâneos.

(1) Editions Gallimard, Paris, 1951.

(2) Editions Gallimard (Prix Sainte-Beuve (1953), Paris, 1953.



"EMIGRANTES" — Quadro de Laurindo Galante, que figurou no XVIII Salão Paulista de Belas Artes.

A novela da revolução mexicana

Por BRAULIO SÁNCHEZ-SÁEZ

NÃO é preciso remontar-se a uma data muito longínqua para encontrar-se uma brilhante geração precursora da novela contemporânea, inclusive em um clima de ação, fenômeno não muito corrente na América Espanhola. O século XIX, a partir do meio centenário, delineava já valores dignos de consideração; muitos dos quais foram amplamente conhecidos, no denso panorama da língua espanhola, com evidentes sinais de seus altos méritos.

Desde José Joaquín Fernández de Lizardi, o autor de "Periquillo Sarniento", como de outras importantes obras, iniciador do "costumbrismo", como também Manuel Payno, animador da novela heroica, com "Los Bandidos de Río Frio"; Juan Díaz Covarrubias, no qual já se manifesta o romantismo, em sua fase histórica, com "Gil Gomez, o rebelde" (cópia da novela espanhola, segundo os modelos de Mariano José de Larra, José de Espronceda e F. Navarro Villoslada); como também a figura de Florencio M. del Castillo, o — renovador — apesar de sua influência romântica —, em sua célebre novela "Corona de Azucenas" na qual se quis ver, a primeira pedra das correntes renovadoras, daquela época...

Posteriormente, temos os nomes de Ignacio M. Altamirano, que segue os passos de Lizardi, dando início ao que se chamou costumbrismo indigenista, como também os nomes de Rafael Delgado, Manuel Gutiérrez Nájera, e particularmente Federico Gamboa, que inicia a verdadeira renovação com o naturalismo e dá margem para que suas obras deixem marcada influência nas gerações posteriores, não somente no México, mas também em toda a América Espanhola.

A novela da revolução mexicana, propriamente falando, haveria de iniciar-se com o aparecimento de "Los Fracados" de Mariano Azuela, bastante anterior à sua grande obra "Los de Abajo", onde já temos a realização total e ampla desse fenômeno histórico.

Nasceu Mariano Azuela em 1873, e pouco depois dos vinte anos já começou a destacar-se no seu recanto provinciano, na crônica ou narrções de quadros de costumes, até o aparecimento do relato "Los Fracados" onde já se evidencia, a elevação, a decadência ou o odio a esses problemas político-sociais, daqueles lavradores de caudilhos que tornam sua fisionomia, temida e detestada, como aquela que leva o nome de "porfirismo"...

Esse fenômeno político-social foi o eixo principal desse "ciclo" da novela revolucionária que parte do campo para a cidade nos movimentos de camponeses, mais ou menos armados, ao que se supõe, com armas facilitadas pelos "yanques" (ou gringos), para o lucro de suas ambições...

Estes movimentos, estas densas inquietudes, esse mal estar social, havia já saturado o campo, de norte a sul, de leste a oeste do território nacional, tanto na povoação nitidamente indígena como na mestiça, a qual se sentia oprimida, regime atrás de regime, cada um deles mais nefasto, desde os tempos de Iturbide, Maximiliano, Miramón, etc., etc.; cujos propósitos eram somente a elevação pessoal...

Houve salvadores, evidentemente, que olharam essas caladas recuperações do "proletariado rural" neste silêncio trágico do homem da "gleba"; mas foram em vão esses esforços de Santa Ana, Hidalgo, Morelos e Juárez.

Primeiro, por antiguidade,

MICRO-ELEGIA

Y. FUJYAMA

Dueto de nostalgia
das rosas vencidas pelo cansaço
Duas rosas que se desfazem
como orvalhos na aurora
Duas rosas cheias de sono
inundando a retina
perdida no abandono.

Mariano Azuela é o mais velho novelista dessa geração revolucionária, o primeiro que explorou esse tema. Os dez nomes que podem ser catalogados, a partir da publicação de "Los Fracados" (1908) de Azuela, fornecem elementos inconfundíveis, evidenciando o mal estar reinante, como exprimem Madero e seus "idealistas" colaboradores, interpretando as aspirações latentes desse povo espoliado pelo capital tanto nacional como estrangeiro.

"Los de Abajo" a novela cume da revolução indubitavelmente foi a que evidenciou a "gesta" convencional do Congresso constituinte do Querétaro, da qual surge vitorioso Alvaro de Obregón, não obstante nela se desenvolvem de forma mais ou menos cronológica, desde o famoso "Alan de Guadalupe" (1913) até a rebelião dos caudillos camponeses, com Pancho Villa e os irmãos Zapata.

Mariano Azuela, contrariamente ao que se tem dito, não foi uma figura episódica alheia ou próxima ao drama revolucionário, pois tomou parte ativa nos movimentos armados e teve que andar escondido durante o período huerista, como quase todo o Estado Maior do Partido Revolucionario Mexicano, que pôde escapar às perseguições de Huerta e de seus partidários muito mais inflamados e violentos que os próprios porfiristas, devido às travessuras e barbaridades que realizaram.

Até poderia afirmar-se que "Los de Abajo", é um relato fiel da "gesta" revolucionária e também, sem a menor sombra de dúvida, o elemento que serviu de fundo para a extraordinária realização de "Tirano Banderas" de Ramón del Valle-Inclán, cujos caracteres também puderam ser recolhidos de outra obra de Azuela, "Andrés Pérez, Maderistas", a segunda que ele escreveu sobre suas "recordações" da campanha...

Afirmamos que esta primeira fase da novela revolucionária concentrava dez autores, com Mariano Azuela à frente dessa interessante "geração" de novelistas. Vou citá-los aqui pela ordem de aparecimento de suas obras na apreciação da crítica e dos leitores: Gregorio López Fuente (1897), prolífico autor, cuja obra mais significativa é "Campamento", "Mi General", "Arrieros" e "Tierra", cujo personagem é Emiliano Zapata; José Rubén Romero (1890), escreveu duas importantes obras, no dito gênero muito interessante: "Desbandada" e "El pueblo inocente".

A ação das obras de Romero, fixam mais o lado "humano" que as ações revolucionárias, por cuja razão pode ser considerado, como o "moralista" do ciclo indicado; Martín Lulz Guzmán (1887), que foi secretário de Pancho Villa e o acompanhou na "cruzada", autor de duas obras notáveis "El Águila y la Serpiente" e "La Sombra del caudillo", onde mais do que o fundo propriamente novelesco, pode ver-se o relato de um observador metódico, que informa sobre as ações da guerra, conjuntamente com outros elementos, até certo ponto íntimos, que fazem destes livros testemunhos imprescindíveis para a "história da revolução"; Rafael Felipe Muñoz (1899), que é, depois de Azuela, o mais popular dos novelistas revolucionários, com suas obras. "Vamo-nos com Pancho Villa" e "Le Llevaron el cañón para Bachimba", obras estas com menos força emotiva que as de Azuela, não obstante se encontram qualidades notáveis, dignas de todo elogio; Nellie Campodello (1909), com "Cartucho", compreende uma ação episódica, o início das primeiras guerrilhas, onde prisma, particularmente o descritivo e o anedótico; José Mancisidor (1895), modela a gesta de Venustiano Carranza em sua novela "La Asonada" e logo o triunfo da revolução com "La Ciudad Roja", grande escritor dono de um estilo rico em imagens, força na descrição, altas

correções ideológicas, fazem de suas obras, um importante documento, para o estudo desse período revolucionário).

Francisco L. Urquijo (1891), que esteve ao lado, primeiro, de Madero e depois de Carranza, nos apresenta em duas curiosas novelas a gesta desses caudillos populares. — São estas "La Inconocible" e "Tropa Vieja". Seu estilo é ameno, atestando as grandes qualidades do narrador.

Manuel W. Gonzalez (1889), militar, foi secretário do General Pablo Gonzalez, seu parente —; escreveu uma extensa "crônica" de guerra, que abrange o período dos anos 1913-1915, intitulada "La Campaña Grande", que em nada desmerece à concepção novelística, curiosa pelo anedotário e pelas informações.

Finalmente, temos o sociólogo e ensaísta José Vasconcelos (1881), que, embora não escrevesse determinadamente novelas sobre a revolução, é autor de diversos contos e narrativas, particularmente uma denominada "Topilejo", onde o drama da guerra interna aparece patente e com máxima força. Vasconcelos tomou parte ativa na revolução, sendo delegado político de alguns chefes revolucionários e esteve nos Estados Unidos para adquirir armamentos e também para "aconselhar aos yanquis", a não intervirem no "inferno mexicano".

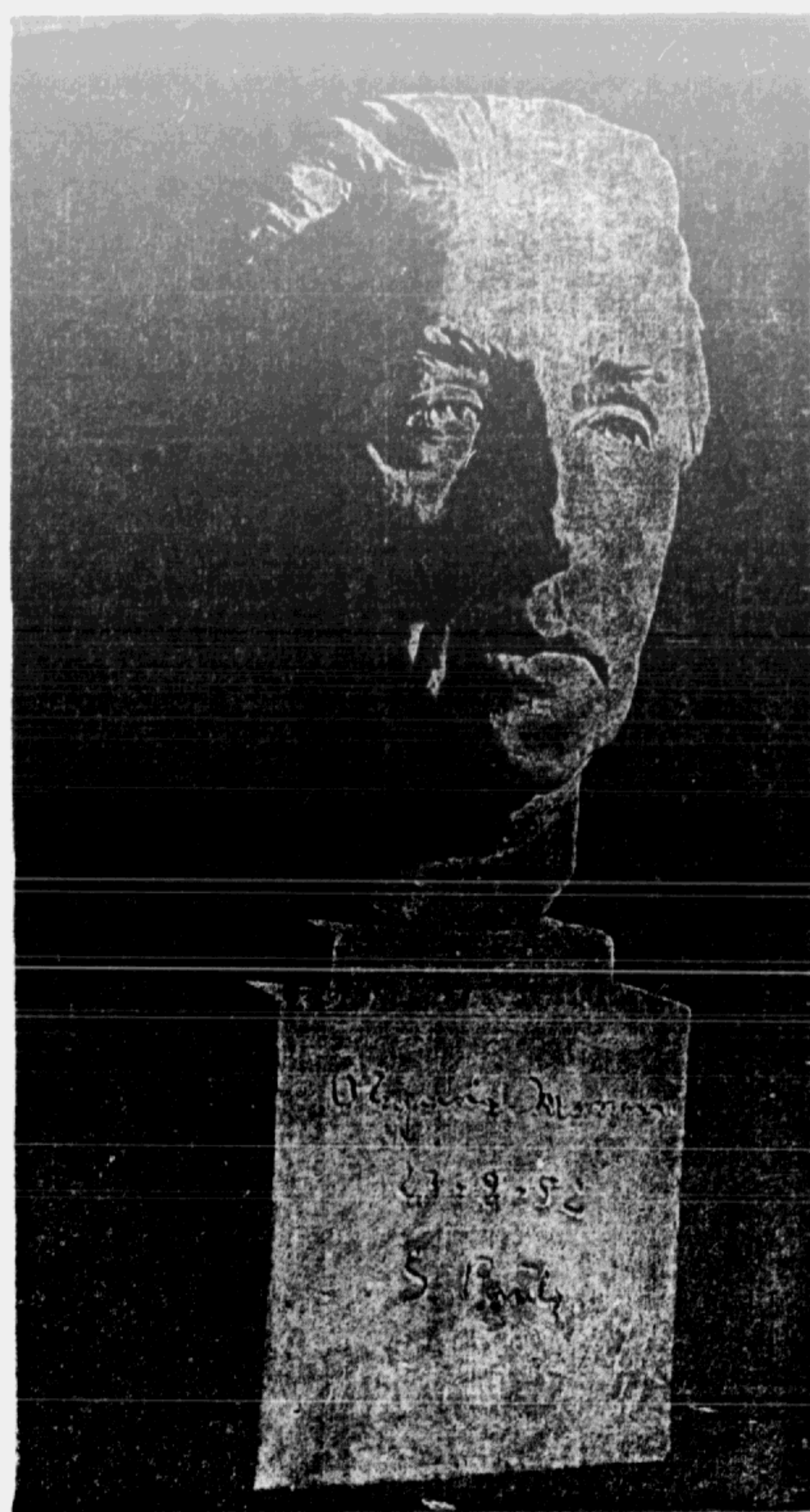
Existem também outros grupos de novelistas, uns, poucos anteriormente às "campanhas épicas da revolução", outros um pouco depois, os quais recolhem o legado dos tipicamente revolucionários, muitos destes grupos, dignos de atenção.

Entre os primeiros podem citar-se os nomes de Martín Gómez Palacio (1893), autor de "El Rostro", José López Portillo e Rojas (1850-1923), autor de "La Parcela" e "Los Precursores", além de muitos contos e relatos sobre o tema da revolução em germe. Há ainda outros nomes, como Alfonso Teja Zabre e Carlos Gonzalez Peña, em cujas obras, um pouco anteriores às de Azuela e seus continuadores, já se presente a tragédia, em virtude das condições trágicas do agro.

A geração posterior, abrange muitos nomes e valiosas obras, entre as quais é lícito nomear os seguintes autores: Jorge Ferrer (1902), autor de "Tierra Caliente", onde se relatam as destruições por causa da guerra, num estilo rijo e condenatório; Agustín Yáñez (1904) cuja novela "Al Filo del Agua", já marca as inquietudes um pouco distantes tanto da revolução como de seus homens, fazendo, — para dizer melhor, — algo assim como a história de um povo, Hernán Robleto, que embora sudito de Nicaragua, se incorpora também à novelística mexicana, por sua longa permanência no país, com sua curiosa novela "La Mascota de Pancho Villa", que tanto sucesso alcançou, fora e dentro do país; Teodoro Torres (1891-1944), escritor interessante, dá-nos uma boa novela dentro do tema, com sua caustica criação "Como perros y gatos"; Cipriano Campos Alatorre, cujo estilo e temática tanto se assemelha à obra de Azuela, apresenta-nos em "Los Fusilados", um forte quadro da "era villista"; — Mauricio Magdaleno (1906), notável particularmente por sua obra "La Tierre Grande", onde aborda o velho tema da epopéia; Juan de la Cabada autor de "Paselo de Mentiras", em que já se vislumbra o panorama algo distante dos negros dias da revolução.

Outros, também bom narrador, é Fernando Robles, cujos contos e relatos refletem os atos dos guerrilheiros, isto é, de Pancho Villa e Emiliano Zapata.

Alguns mais como Xavier Icaza, autor de "Panchito Chapote"; César Garizurieta, autor de "Singlatura y Resaca"; Martín Gómez Aparicio, autor de contos e relatos da revolução, por certo muito populares; Miguel Angel Menéndez, autor de "Nayar", em que explora de preferência o tema indigenista; José Revueltas e sua obra "El Luto Humano" (1943), e finalmente outros nomes que deram



Efigie do poeta Olegario Mariano, atual embaixador do Brasil em Lisboa, de autoria do escultor patricio Luiz Morrone

UMA CURIOSA EXPOSIÇÃO NA FRANÇA

Para a história de um país como a França, onde o gosto do "ato escrito" atinge à superstição, os arquivos dos notários e tabeliães representam fonte inesgotáveis.

Nesses arquivos, encontram-se, misturados a detalhes biográficos, os traços da evolução econômica e social de toda a França. Graças a uma lei que, em 1928, autorizou os notários e tabeliães a depositarem nos Arquivos Nacionais suas escrituras de mais de 125 anos, o "Hotel de Rohan" abriga presentemente um "arquivo de escrituras" único no mundo. Quatrocentos milhões de escrituras ali se acham em estantes e prateleiras que cobrem no total 12 quilômetros, oferecendo ao especialista da grande e da pequena história um campo de exploração infinito.

Foi uma parte desse tesouro que, por ocasião do Terceiro Congresso do Notariado Latino se expôs, por deliberação dos Arquivos Nacionais, ao público parisiense e visitante. A exposição mostrou assim oito séculos de atividade dos cartórios dos tabeliães e no-

tários franceses. Entre as "escrituras" que figuram no certame, destacam-se as seguintes: ata da fundação da Comédie-Française, em 1681, com a lista dos atores organizada pelo próprio rei Luís XIV; contrato de casamento de Napoleão com Josefina; contrato de casamento de Danton; testamento de Luís Felipe; testamento de Napoleão III; testamento de Victor Hugo; e assim por diante, mostrando aos visitantes interessados toda uma história da França, segundo as escrituras e atas dos tabeliães e notários.

CANÇÃO DO DIA CINZENTO

RUY APOCALYPSE

Lá do fundo do crepúsculo
surgiu o dia cinzento,
que espeta espadas de sombras
nas sombras do pensamento.

Trouxe o cansaço das preces
que moram nas mãos dos ventos,
debruçando sobre a morte
girassóis sem movimentos...

Desfez desenhos de luzes
nas areias dos sentidos!
Os olhos ergueram almas
submersas nos segredos!

E a face plantou nas mãos
sementes de antigos medos...



(TA) solama bruta! —
la dizendo o Chico Pica-pau, sozinho, pela estrada vermelha, ao pino do dia. O suor caía-lhe em grossas gotas pela testa e rosto abaixo, banhando-lhe a camisa de algodão e um bentinho de baeta azul que vestia a oração livradeira das cobras e dos outros bichos de peçonha. Derrubou mais o chapéu na testa, pôs a mão esquerda sobre os olhos, atentou no céu demoradamente:

— Pois já devêra de tar mais friinho um pouco; arre, dianho! Neste tempo que o sol já aponta branco, a fresca vem cedo. Isto é chuva que tá aprojando, não hai como não seja!

E, de fato, para os lados do Ourinho havia nuvens acasteladas sobre os morros, vagamente ameaçadoras na sua côr plumbea e triste. Uma tapena começou a circular ao cimo da mata, com preguiça, dois tucanos principiaram de uma banda a outra da estrada um dialogo em voz rachada e enfadonha, e o sol teve sombras intermitentes a cobrirem-lhe a face esfoguada.

Ao passar do ribeirão dos Cardosos, porem, o Chico Pica-pau sentiu-se por demais fatigado. Sentou-se a uma raiz de guapeva, sacou o isqueiro, tirou o cigarro de trás da orelha, bateu o fuzil, ateou-o. Com pouco lançou-o à aguada, meio enfurecido, resmungando:

— Quando um home 'tá mesmo um tanto venenoso, aí é que o diabo do cigarro fica fumegado! Pois vá-se embora, coisa à toa, corra a sorte rio abaixo!

Deitara o butucum ao pé da raizama da arvore, tomou-o e abriu-o. Trouxe do fundo uma colher, encheu-a de passoca de jabá, descascou uma banana nanica, e foi comendo uma e outra coisa revesadamente, mas com ares de fastio. Foi a tempo que um pavô berrou perto, numa forquilha de sete-casacas, irrequieto, fazendo brilhar à claridade o largo vermelhão do peito. O Pica-pau sacudiu a cabeça, com gesto amuado:

— Injureia, traste, pode injuriar o quanto quiser! Carga que eu soquei na boca, chumbo que eu trago na purunguinha, póvra que eu tenho na guampa não é hoje p'ra você: ganhe seu rumo! Eu hei de ter uma caçada mais melhor!

Levantou-se. Apanhou o butucum na mão esquerda, po-lo ao ombro, e a espingarda de grosso calibre, foi levando a tiracolo. Ia vingar-se. Um ano antes, o Aristides Fartura, a que todos chamavam nhô Tido, e tinha umas terras na testada do seu sítio, apparecera por ali a derrubar dois alqueres de mato e fazer o chão para cinco mil pés de café. Derrubara o mato, queimara, plantara o milho, desencoivara a roça: alinhou o café, foi-se embora, deixando o mais ao fazer de um empreiteiro. Mas nesse meio tempo é que houve mironga velha entre o Pica-pau e nhô Tido.

Nhô Tido tinha as terras em ser, entre cultivadas e criações de toda gente, porque a fazenda era aberta de muitos anos. Não fez a mais pequena cerca, um valinho que fosse, e a roça ficou à disposição de quanto capado solto havia, de quanto boi alongado. Certo dia, estando a passear no milho, que por sinal ficara uma lindeza, viu um poldro molrão chamando algumas folhas regosijadamente. Não



O CONTO BRASILEIRO

Na tapera de Nhô Tido

De VALDOMIRO SILVEIRA

esperou mais nada, não quis saber quem era o dono do cavalo, atirou-lhe o chumbo mostarda, para o alto do lombo. O chumbo apenas chamuscou o poldro pela pá, mas o rumor da disparada foi grande entre as plantas e o mas-sambará, que também crescera, a todo poder na terra fresca e fofa.

Mandou-lhe o Pica-pau dizer que tivesse paciência com a propriedade alheia, não judiasse por aquela maneira com os animais que não tinham consciencia do que aprontavam e, não achando fechos, haviam de varar por força; que, abrindo ele nhô Tido uma roça entre vizinhos arranchados de tempos antigos, estava por isso mesmo obrigado a resguardar seu milho por meio de cercas, e os vizinhos, pelo contrario, não haviam de fechar portei-ras e invernadas em respeito a um cultivado novo. Mas nhô Tido não atendeu a nada, ameaçou que mataria quanta criação topasse por ali, fosse lá de quem fosse.

O Pica-pau, neste entretanto, teve que levar uma carregação de sal para Mato Grosso, onde ia fazer negocios de todo o porte, barganhas, tramas, compras, vendas. Lá se demorou uns seis meses.

De volta, soube que nhô Tido lhe passara o couro num filho pequeno, quando este ia reclamar alguma coisa sobre a morte de um bolsinho arroz-doce, carrero, o que havia em mansidão, feita por nhô Tido na roça de milho. O Chico passou a noite em claro, mastigando em seco e falando de trecho a trecho:

— Morreu! O cachorro que lavou a mão no meu filho, quando meu filho tem pai vivo p'ra lhe dar a ensinação percisa, 'tá morto! E ainda mais p' amor de que? p' amor de um garrote que andou por onde podia andar, dês que não teve intrenca nem uma por deante dos peitos. Não hai remedio: tá morto!

Soube que nhô Tido assistia no ribeirão dos Pi-

res, tomou as confrontações do lugar, por varios dis-ques, e, como os animais que trouxera estavam muito sovados, uns sentidos e outros desmerecidos em demasia, resolveu caminhar a pé as três leguas que se mediam da Cachoeira ao Pires.

E botou-se a caminho.

Avizinhava-se da morada, naquele momento. A mata virgem desaparecera, dando lugar a um capoeirão já frondoso e rico. Não aspirava mais o Pica-pau o cheiro estonteante do alheiro, não via mais os troncos alentados da figueira branca, nem os claros e lisos guaritãs de imensa altura, mas batia ainda terra boa, de casqueiro grudento, onde se agrupavam os sapuçuus e os cambarás-de-lixa, e onde, de espaço a espaço, a larga e espinhosa folha da ortiga caía para a estrada, e os ramos da unha-degato, entremeladas de flores côr de enxofre, bamboleavam no ar.

Tambem o capoeirão deu lugar a uma vegetação menos forte; romperam no chão seco o assa-peixe, os juás daninhos e a jurubeba. Alguma samambaia chegou a esparzir suas ramas amplas e duras sobre as crissiumas mal contentes daquele terreno ingrato. E o ribeirão dos Pires já se mostrava de longe ao Pica-pau. Cheio de guapés e de agriões, sombreando aqui e além por arvoredos de cerrado. A casa do nhô Tido via-se do caminho, quase encoberta numa baixadilha, entre cutingas e cauias.

O Pica-pau entre-parou antes de seguir o trilho que ia ter àquella casa; sopou a espingarda, verificou si as escorvas estavam bem justas com os ouvidos, poz a vareta em ambos os canos, mediu três dedos de sobelo de cada um; e deu de cantar na toada da morena, em voz abafada, satisfeito por ver que a companheira andava firme e fiel.

Fronteou, enfim, a mo-

rada, que era feita de pau a pique e tinha o teto trançado de coqueiro e sapé. Havia, dentro, silencio completo. Fora, não se via sinal de gente, nem o mais leve rasto na areia arroxeada da porta; e a porta, de parafuso, cerrava-se toda, ao parecer, de muito tempo. O Chico Pica-pau cessou da morena gritou rijo:

— O' de casa!

Não houve o minimo bulicio no interior da habitação. E o eco do chamado vibrou por instante ainda, até que o Pica-pau resmoneou num soliloquio:

— Uiai, gente! quer ver que o home pitou!

E' que vira, em todo o arredor da casa, mostras de desamparo: a guainxuma viçara por toda a parte, o gervão floria abundante, o mamoninho-de-carneiro apontara e abro-lhara como uma praga, tudo chorava por uma enxada, quando não por uma foíce. O cipo-correa de alguns amarrilho partira-se; havia rachões de cambuatá que quase vinham ao chão, despegados das travessas e bambus. Em cima, na cumiada, uma cabaceira alastrara vencedora e alegremente, a as cabacas vingavam.

Começaram a cair enormes gotas d'agua. O Pica-pau afastou dois paus da porta, esgueirou-se para dentro. Deu logo com os olhos numa grande folha de caratinga, que tambem fizera o mesmo, dias antes, na porta da cozinha, e agora quietava, verde-negra com pintas roxas, muito senhora de si naquele sossego. E raciocinou então que o Tido na certeza já não parava ali de meses, pois o mato ia tomando conta de tudo, enveredava pela varanda, e iria até as linhas em pouco. E rosnava zangado:

— A minha vingança ficará em branco? O home terá mesmo dado a lonca? Ou andaré p'ro mundo? Qual! eu hei de tirar a minha vingação; ora si hei de!

Caiu uma pancada de

chuva, o céu ficou logo limpo, os ares refrescaram-se, foi descendo a tarde. E, com o acabar da chuva e o entardecer, o Pica-pau ouviu, para os lados do espigão-mestre da paragem, uma barulhenta cantoria de angolinhas:

— Ué! pois então o malvado atora e larga as criações miudas ao Deus-dará? Já se viu que desmazelo, que pouca vergonha? E é tão certo como sem duvida que essas galinhas-de-Angola tão cantando a par c'as ninhadas de ovos. E eu que vou ver si topo c'as ninhadas! Depois da chuva é muito facil.

Saiu. A gritaria das angolinhas partia de uma pedreira, ribeirão acima, onde o capim melado formara em tufo corpulentos. Subiu. As moitas eram espessas, não podia divisar nenhuma ave. Marinhou pelo tronco de um ceboleiro, pôs-se a cavalo num dos galhos, olhou com todo o vagar.

Senão quando, num bro-mado de catingueiro-roxo que descaía sobre uma pedra preta, divulgou mal e mal um vulto carijó que se movia. O vulto da angolinha estava de costas para ele, deu de encontros, abriu as asas, fechou-as, foi crescendo; em poucos minutos ganhara as proporções de um peru, cresceu ainda; as penas tinham agora as malhas carijós mais rasgadas, o vulto aumentava sempre, firmando num dos pés; desceu o outro pé; ainda encorpou mais, abriu e fechou as asas outra vez; a crista, muito rubra, estava bem arqueada sobre o bico alvaco, e similhava um chifre virado um volumoso chifre ensopado de sangue; as barbelas tremiam, por igual rubras, imitando a pesada papelra de um boi golgeado; virou-se para o Pica-pau, com toda a pachorra, já do tamanho de uma anta, e gritou quatro vezes, intervaladamente: 'tou fraca, 'tou fraca, 'tou fraca, 'tou fraca...

O Chico Pica-pau delixou-se cair pelo tronco, aterrorizado, largou a correr, chegou à estrada sem butucum nem espingarda, e fez de volta, exclamando com lingua melo perra:

— Não é capaz, isso não é! Credo! Deus me acuda! Não é capaz que eu tire vingança de nhô Tido. Não tiro, nem por nada, não quero mesmo tirar. Aquilo é feito dele, credo em cruz! Já 'tá no outro mundo, agora me quis aparecer no corpo daquela angola, e apareceu. Não tiro mais a vingação, nem que ele 'teje vivo! Não quero!

O poente já descorara, nada mais se lhe via que uma barra cinzenta, bem tapada, e os ultimos fantasmias das nuvens fundiam-se todos naquella barra escura. O Pica-pau ia quase a correr ainda, num desatino, rezando e quase chorando:

— Padre nosso, que estais no cé... Eu não tiro mesmo a minha vingação, não quero mais tirar, até perdão o que o Tido me fez, perdão mesmo!

E abriram-se as estrelas, côr de prata nova, na grande curva azul-ferrete do céu.



Festas populares da Amazonia

O SÃO JOÃO EM BELEM DO PARÁ

A capital do Estado do Pará possui três grandes festas populares: do Natal, do "Círio", em homenagem a N. S. de Nazaré e de São João. As festas do Natal no Estado do Pará ainda apresentam aquelas características pitorescas, tradicionais e coloridas que as tornam umas das mais importantes peças do FOLCLORE da região amazônica. Na quadra natalina armam-se os presepe e encenam-se as "Pastorinhas" que são peças dramáticas populares, acompanhadas de música e cantos e correspondem aos Autos Pastoris e Autos de Reis de outras regiões do Brasil, mormente o nordeste. A festa do "Círio" processa-se em outubro. Festa religiosa por excelência dos paraenses, é como a festa da Penha para os cariocas. Tradicional há mais de século sua influência irradiou-se da capital do Estado para o interior e hoje rara é a cidade do Pará que não realize também o seu Círio. A influência da festa veio até a capital federal onde, dado o grande número de paraenses ali residentes, realiza-se também todos os anos a procissão de N. S. de Nazaré por iniciativa da colônia paraense dali.

As festas de S. João, realizadas na época própria, inclui homenagens a São Antonio, S. João e S. Pedro. Vão das vésperas do dia de Santo Antonio até o último dia do mês. É curioso que, diferente do que acontece em outras regiões do Brasil ricas de festas folclóricas onde se en-

nam os "boi-de-reis", no Pará, é pela quadra junina que se realizam estas danças dramáticas das mais populares que a nossa história registra.

A DELINO BRANDÃO (Araçatuba)

Os "boi-de-reis" nordestinos, conforme o próprio nome já indica, fazem parte do ciclo natalino, da quadra de reis. No Pará, nas festas natalinas que vão desde a véspera do Natal até o dia dos Reis Magos, as brincadeiras de Boi estão ausentes, pois já se realizaram muitos meses antes, na quadra junina. Na Amazonia toda são conhecidas estas festas como de BOI-BUMBA ou simplesmente de BOI e estão associadas com outras encenações dramáticas populares chamadas CORDÕES DE BICHOS ou CORDÕES DE PASSAROS.

Estas se assemelham à dança do boi em sua estrutura, têm porém como personagem um pássaro, peixe, etc. São levadas ao ar livre ou em palcos, ou ainda em salões ou salas das casas de família. Assim como as festas do "Círio" e as do Natal, estas de São João têm sua mais próxima origem em Portugal, conforme são acordes os que destas festas têm tratado (Melo Moraes Filho, Silvino Romero, Gustavo Barroso,

Mário de Andrade, Luis da Câmara Cascudo, Jaime Cortesão, etc.) no Brasil e em Portugal. Elas porém, não têm permanecido exclusivamente com os caracteres lusitanos primitivos, assim que, pelo menos no Estado do Pará onde estamos observando o fato, de há muito têm sofrido modificações, advindas das influências do negro e do índio, principalmente deste, apresentando-se hoje, na Amazonia, num sincretismo interessante, inclusive até com influências norte-americanas, de modo indireto, por via do cinema, do rádio e quem sabe da própria literatura (boi-bumbá, misturado com "show" por exemplo).

As práticas populares do ciclo junino no Pará não se limitam porém apenas a de espectadores dos "bois" e dos "cordões". Velha herança lusa, tira-se às sortes no dia de S. João e passa-se às fogueiras. As sortes de S. João por sua variedade merecem um artigo sozinhas. Basta apenas que registremos por ora sua prática durante as festas de junho no Estado do Pará. Há as sortes tiradas no fogo e as tiradas na água, etc. As fogueiras são obrigatórias nos dias de S. João, tanto quanto para São Antonio e S. Pedro. Arma-se a fogueira na noite do santo e no dia dele, isto é, na véspera e no dia propriamente dito. Assim, nos dias 12 e 13, 23 e 24, 28 e 29. A lenha já de muitos dias foi cortada e preparada e a armação das fogueiras é uma festa para a criança. Acende-la é quase um ritual e desde às 18 horas começam a brilhar nas ruas as linguas de fogo que só se extinguem de madrugada. Havia o costume de fazer-se uma fogueira ainda no dia 30 só com "paneiros" (cestos de talas) prática já desaparecida e para o que ainda não encontramos evidências. Era a fogueira de São João.

Os fogos e foguetes, como em todo o Brasil, juntamente com os balões, estão sempre presentes. O mesmo com o assar milho, macaxeira (mandioca) e batatas na fogueira.

No folclore de junho, em Belem do Pará, a culinária merece destaque. Ali não se passa o São João sem o mingau de milho ou de arroz, o arroz-doce, o mungusá (de milho), todos temperados com coco da Bahia. Das bebidas deve-se citar a "gingibirra" e o "aluá"; a primeira feita da casca do abacaxi, temperado com gengibre, a outra feita de milho, fermentado e adoçado com rapadura; é refresco apeteçido. O aluá que nos parece indígena em suas origens, é corrente no nordeste (Ceará) donde deve ter provindo por intermédio dos emigrantes para a Amazonia.

Falamos atrás das fogueiras e não nos devemos esquecer do costume de "passar a fogueira" com uma pessoa com quem ficamos preses por laços de parentesco ou de amizade a partir daquela cerimônia. Esta prática será motivo para outro artigo.

O dia de São João entre os paraenses singulariza-se ainda pela popular usança do "Banho de Cheiro" que se toma na noite do santo. Desde a véspera deixa-se de infusão numa grande vasilha, tina ou bacia, as mais variadas ervas, folhas e cipós cheirosos que a flora amazônica pode oferecer: — Catunga de Mulata ("Tanacetum Vulgare, L. Tanacetum Balsamita"), Patixoli, ou Patchuli, como grafam outros ("Andropogon Squarrosus, L. F."), Piri-pirica (?), Cipó-catinga ("Mikama Amara, Will."), Orisa (?), Japana ("Eupatorium Yapaná, Venten."), branca, Japana roxa, Cascapreciosa ("Aniba Canelilla"), Pataqueira ("Conoclea Scoparioides, Benth.; Conoclea Aquatica, Aubl."), Manjericao ("Ocimum Minimum, L.") e outras. O banho deve ficar ao sereno e tem o condão de cortar o "mau olho" e trazer sorte; o ritual prescreve que se o tome de cuia (vasilha popular feita da cabaca, o fruto do cabaceiro) ("Crescentia Cujete, Linn."), ou cuieira. E' ainda costume desse dia usar-se à cabeça uma coroa ou capela tecida com os ramos duma trepadeira conhecida vulgarmente com "Capelinha de São João". Usam-na de preferência as crianças, mas chegamos a vê-las coroadas muita gente grande, que, envolvidos pela poesia fraternal e alegre deste dia, chegavam a adornar os caminhos e automóveis, os animais de casa e até os bois,



"SIMBOLO ETERNO" — Oleo do artista patricio Arquimedes Dutra.

SANTO ANTONIO, SÃO JOÃO, SÃO PEDRO

LAURINDO DE BRITO

Trindade heroica, apóstolos divinos,
dos mandamentos e das leis de Deus,
no milagre, na glória e na aurifugência
das auroras sem os crepusculos eternos,
da humildade, da pureza e do martírio,
...da redenção,
dos mundos de ontem, de hoje e de amanhã,
semearam,
entre as blasfêmias, os escarnos e as torturas,
dos barbaros, dos loucos, dos monstros, dos ateus,
o ideal e a paz, a fé, a crença e o amor,
sobre a terra maldita, sobre o universo morto.

Transformaram,
do monte tabor das transfigurações,
sob a visão das sete chagas de Jesus,
os açoites, o fé e a coroa de espinhos,
tingindo de sangue as paisagens da vida,
encharcando de dores os caminhos do mundo,
...em fontes de harmonia, em extensões de flores.
Ouvindo ao longe a musica sem palavras,
de todos os povos, de todas as raças,
do Verbo-Amar,
se apiedando dos cegos, dos surdos e dos mudos,
à voz da cruz, à voz do céu, à voz de Deus.
ressurgiram os mortos redimindo os vivos.

Nos jogos florais, no furor dos combates,
confundindo, num mesmo elo de amor,
de compaixão, de piedade e de ternura,
o herege e o crente, o sábio e o bruto, o rico e o pobre,
o vassalo e o rei, o poderoso e o humilde,
sob a sombra invisível e espiritual
da arvore fluidica da crença universal,
cingiram,
as coroas de louros da imortalidade

Ail das ingenuas e saudosas festas
de Santo Antonio, de São João e de São Pedro,
nas noites frias e romanticas de junho,
ao pé de minha mãe e de meu pai,
("Ciranda cirandinha vamos todos cirandar"),
com mastros, bandeirolas, fogos e fogueiras,
nos terreiros da casa grande da fazenda,
contagiados de luar, abismados em flores;
...com balões multiformes, multicores,
tangidos pelas mãos eternas do vento,
ora, subindo ao céu; ora, descendo ao mar,
desenhando,
fantasmagóricas alegorias no ar;

...com desafios, quadrilhas e fandangoes,
entre os guapos violeiros do sertão,
sob os requebros estonteantes dos batuques
e as alegrias vaporosas do quentão;

acordando,
em cada alma de velho,
semimorta,
os canticos gelados da saudade;
entrecabrindo,
em cada coração de moço ou de criança,
os botões de rosa verde da esperança.

*

(Junho de 1954.)

XI POEMA DE OUTUBRO

EZEQUIEL TAMAROZI

Ao crepusculo a harpa é um pranto!
E tanto chora e tanto toca
Que os dedos ágeis mais que o vento
Violento, ferem as cordas e tudo.
E' som de pálpabras sem veludo.

Propicias, as notas desceem do infinito!
Já não é um grito. E' pranto
Escorendo das janelas do tempo.

E ao ouvir-te, toca n'alma o dedo
Invisível do medo
Que é chuva caindo não sei donde;
E' sangue ao crepusculo
Retsando os musculos;
E' som funeral que se esgarça
Em nostalgia sem graça.

Ao crepusculo a harpa é um pranto,
Tocando o "requiem" do dia.
Ai! parece um voz triste cantando
O sangue do sol na agonia da morte!

PREMIOS DE LITERATURA DA FRANÇA

Foram distribuídos em Paris os ultimos premios literarios instituidos em bem da cultura nacional.

Esses premios foram os seguintes: Premio Nacional de Letras, criado para coroar um escritor de expressão francesa que "pelo conjunto de sua obra contribuiu para a illustração das letras francesas"; André Billy (deve-se lembrar que esse pre-

mio, sobremodo importante, foi atribuido em 1951 a Alain, em 1952 a Valery Larbaud e ano passado a Henri Bosco; Premio Alfred Croiset, a Louis Sechan, por sua obra "Dança", estudo da dança classica grega; Premio Gustave Schlumberger, ao padre Vincent Laurent, por seus estudos sobre a historia religiosa de Bisancio; Premio Albert Londres, a Armand Gatti, do "Parisien Libéré", por sua reportagem "Dança na jaula das feras"; Grande Premio Literario da Africa Ocidental Francesa, a Xavier Reppe, por sua obra "Miragens e Luz"; Premio Literario da Sabola, a Jean Fanget, por seu romance "L'Univers dans les abimes"; Premio Literario do Salão de "Criança", a senhora Saint-Marceaux, por seu livro "Princesa Cactus" (verdadeiro "Femina" infantil, o juri era composto de 10 meninas de 11 a 14 anos de idade, e durante seis meses seguidos as pequenas "juradas" tiveram que ler, para julgar, 180 manuscritos de obras sobre a criança ou para a criança); Premio Literario Gilbert-Maroger, a senhora Monestier e ao sr. Du Jonchey, o primeiro por sua obra "A Caravana Negra"; o segundo por seu estudo sobre "A industrialização da Africa"; Premio Femina-Vacaresco (Premio Femina da Primavera) a senhora Antonina Avallentin, por sua obra "O drama de Albert Einstein".

NOTA: — O nome científico das plantas citadas foram conferidas em Paul Le Cointe, "Plantas e Vegetais Utéis da Amazonia" — (Brasília — Vol. III). — Aquela autoridade não registra a ORISA que também não figura nos varios dictionarios onde procuramos.

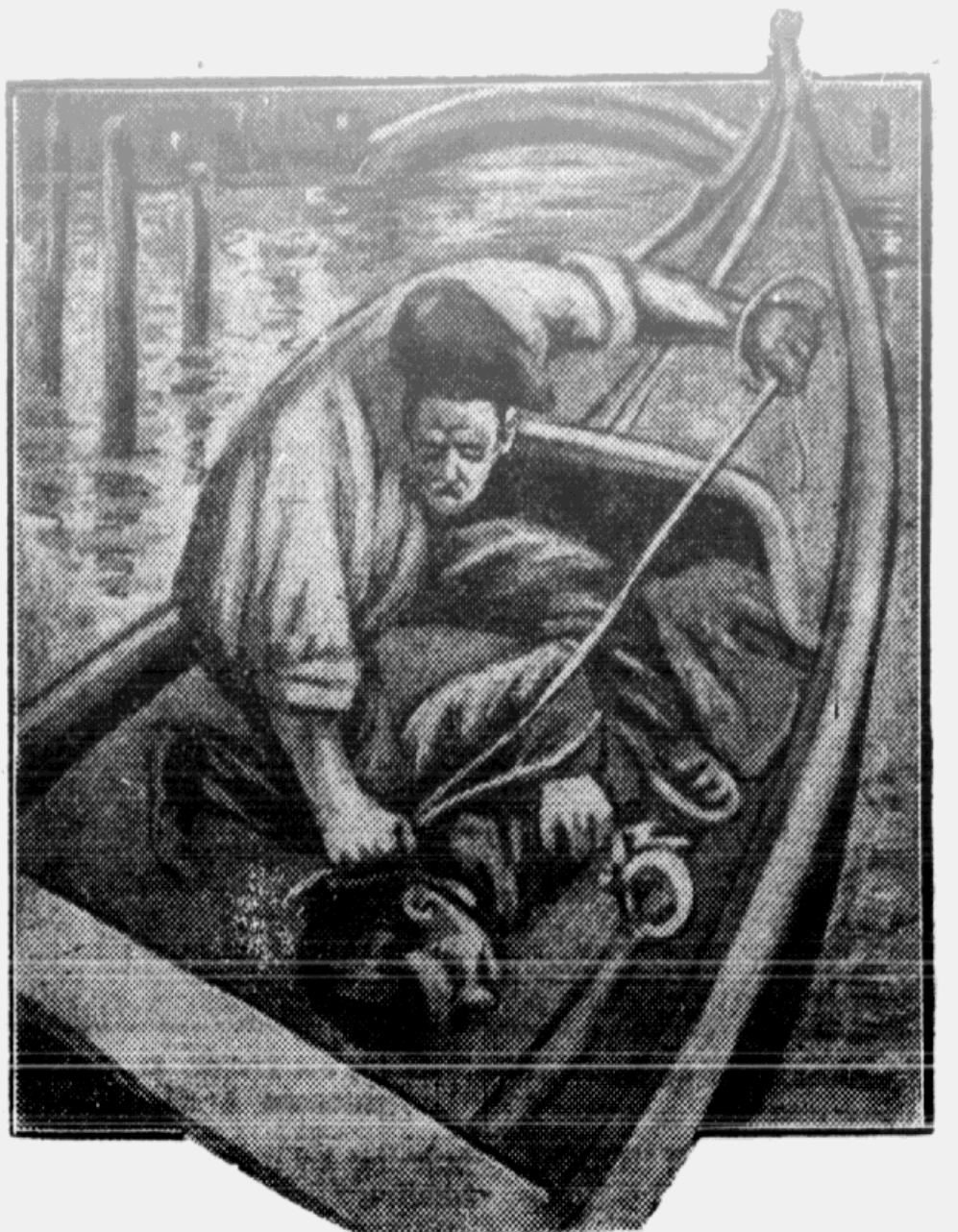
Só podemos esquecer o tempo servindo-nos dele. — BAUDELAIRE.

000

A moral é a higiene da alma. — LINGRÉE.

COMO O BRIGADEIRO GERARD PERDEU UMA ORELHA

De CONAN DOYLE



NUNCA vi meu regimento em situação tão desagradável como quando nosso exercito ocupou Veneza. Não sei onde o Estado Maior estava com a cabeça ao mandar um regimento de cavalaria para uma cidade onde as ruas são canais. Tivemos que ficar acampados nos arredores e eu, que pouco entendo de pintura e arquitetura, só admirei em Veneza as mulheres, que são lindas e pouco ariscas, a despeito do odio que a população tinha pelos franceses.

Uma dessas mulheres, a mais formosa, a mais terrena, chamava-se Lucia. Conheci-a em situação de véras desagradável. Seu pai possuía em seu palácio sobre o Rialto admiráveis pinturas murais. Um belo dia, o marechal Suchet mandou um destacamento de sapadores tirar dali essas pinturas, a fim de enviá-las para Paris.

Recebi ordem para acompanhar o destacamento e, ante as lágrimas de Lucia resolvi alegar que as pinturas ficariam inutilizadas se fossem arrancadas da muralha e dei contra ordem aos soldados.

Isso me valeu as regalias de amigo da família e logo nesse dia bebi em companhia do pai uma deliciosa garrafa de Chianti. Quanto à filha, pedi-lhe que me ensinasse italiano e as lições foram pretexto para um encantador idílio.

Uma noite, voltando do teatro, encontrei em meu alojamento uma carta de Lucia, dizendo que tivera um grande aborrecimento e pedia minha presença com a maior urgência. Para um francês e um soldado, esse apelo só podia ter uma resposta. Sai, tomei a primeira gondola que encontrei e mandei seguir para o Rialto. Não sei se sabem como funcionam as gondolas. O remador vai de pé, por traz do passageiro. Em uma cidade ocupada e em estado de guerra, eu tinha o dever de andar sempre alerta; mas, apaixonado e inquieto com o recado de Lucia, nem sequer me lembrara de trazer as minhas pistolas. A única arma que trazia era um sabre, coisa que só pôde ser útil a cavalo ou em espaço folgado.

Paguei bem caro minha imprudência, pois, apenas entramos em um dédalo de canais sombrios, o gondoleiro atirou-se sobre mim com tal ímpeto que, num abrir e fechar de olhos, me vi subjugado, amarrado da cabeça aos pés e amordaçado.

Feito isso, o gondoleiro começou a remar.

Eu, imobilizado desse modo, procurava em vão adivinhar qual ia ser o meu destino, quando a gondola se deteve e o homem bateu por três vezes com o remo em uma porta. Quase imediatamente, ouvi o ruído de pesadas trancas e uma voz perguntou:

— Trouxe-o?

— Aqui está ele — respondeu o gondoleiro, com um riso grosseiro.

E, curvando-se, ergueu-me do fundo da gondola com facilidade, que denunciava vigor fóra do comum e atirou-me como um fardo sobre um solo de lagedos.

Em seguida fecharam a porta e a escuridão se

tornou quase completa. Sómente ao fim de alguns instantes, pude distinguir um teto abobado e ornado com belas pinturas. Evidentemente — eu estava em um luxuoso palácio. Depois vi que estavam ali, além do gondoleiro hercúleo, um velhote magro e dois criados com aparatosas librés.

Conferenciaram um instante, depois o gondoleiro, desatando as cordas que me prendiam, ordenou-me que me pusesse em pé.

Ergui-me num salto e saí a correr. Os quatro homens precipitaram-se em minha perseguição mas eu já entrara por um longo corredor; virei por outro à esquerda, atravessei uma grande sala deserta, subi uma escada, abri uma porta, que encontrei diante de mim e vi-me num salão fartamente iluminado, onde minha brusca aparição causou pavor e tumulto.

Não era para menos. Nessa sala estava reunido uma espécie de tribunal. Em torno de uma mesa em semi-círculo estavam reunidos doze homens vestidos com hábitos negros semelhantes aos dos frades franciscanos e tendo os rostos cobertos por máscaras também negras.

Meus perseguidores detiveram-se à porta em atitude de profundo respeito. Eu, aproveitando a ocasião, adiantei-me com passo firme para o tribunal. Meu uniforme estava em farrapos, minha cabeleira em desordem; mas tratei de tomar uma atitude de grande dignidade. Antes porém que eu pudesse dizer uma palavra, um dos mascarados, que parecia presidir a reunião, perguntou:

— Quem é este homem?

— Chama-se Gérard — disse o velhote magro.

— O coronel Gérard — com eu, com altivez.

— Não é ainda a sua vez — disse o presidente, com a mesma voz fria e grave — Vejo dois nomes na lista antes do seu.

— Ele nos fugiu e...

— Levem-no — interrompeu o rispido e frio presidente. — Se ele resistir, matem-no sem hesitação.

A voz era tão autoritária e os quatro sujeitos se dirigiram a mim com um ar tão resolutivo que julguei de melhor aviso esperar ocasião mais propícia para tentar minha libertação.

Fizeram-me seguir por outro corredor, que eu não tinha visto, descer por uma escada de pedra, e levaram-me a um calabouço cuja porta fecharam com grande aparato de trancas e correntes.

Tacteando e apurando o olhar, apressei-me a examinar o local em que me haviam encerrado. Eu sabia que não tardariam a vir me buscar para me levarem ao tribunal, mas não queria sacrificar a menor possibilidade de fuga. Vi logo que ali não havia meio de tentar alguma coisa. Três paredes eram de pedra. A quarta, um simples tabique de madeira, dividia uma cela em duas. Embora compreendesse essa circunstância, arranquei uma tabua do tabique para ver o que havia do outro lado...

Mas, nesse momento, ouvi ruído no corredor. Traziam por ali alguém que resistia e gritava por

socorro; gritava em francês... Voltei-me profundamente emocionado e bradei:

— Que é isso, miserveis?

Ninguém me respondeu, mas, logo em seguida, ouvi um grito dilacerante, o grito de alguém que recebe um golpe mortal. Depois, ouvi arrastar um corpo, abrir uma porta e... o ruído de um fardo caindo na água denunciou-me que o crime fóra consumado.

— Assassinos! — gritei desesperado, louco de cólera e de horror. Mas ninguém me respondeu e os passos dos assassinos se afastaram.

Mais exaltado do que nunca, examinei a cela vizinha. Estava vazia. Voltei para o meu cubículo. Repuz a tabua no lugar e fiquei imóvel, à espera.

Passados alguns minutos, ouvi de novo passos no corredor e fecharam outro prisioneiro na cela vizinha, porém, dessa vez, sem violência.

Mas não tive tempo para visitar esse companheiro de desditas por que abriram a porta de minha própria prisão e ordenaram-me:

— Venha.

Toda a resistência seria vã e deixei-me levar de novo à sala do tribunal. Mas ao contrário do que eu imaginava nenhum dos pretensos juizes me deu atenção. Todos estavam voltados para um deles, um rapaz moreno, que falava em voz baixa mas em tom ardente, agitando as mãos com uma expressão suplicante.

— Não... não façam isso! Eu conjuro o tribunal a revogar essa decisão.

— Irmão... — disse o velho que presidia. — O julgamento foi proferido. Passemos a outro assunto.

O rapaz deixou-se cair em sua poltrona com uma expressão de profundo desespero e os outros voltaram para mim seus olhares severos.

O presidente ao envez de me interrogar, disse:

— O senhor é o coronel Gérard, um dos chefes da horda de ladrões, que invadiu nossa terra e está saqueando a cidade e roubando nossas obras de arte?

Falava com uma tal expressão de ódio que eu, estupefato, não sabia o que lhe responder.

— O acusado desiste de se defender — observou um dos mascarados.

— Faz bem porque esse é ainda mais culpado do que os outros. Ousou erguer os olhos para uma nota dos Doges, noiva de um herdeiro dos Londari. Audácia semelhante paga-se caro.

— Não há preço que pague tamanha ventura — disse eu, levantando a voz para reivindicar um amor.

— Matteo — ordenou o presidente ao gondoleiro, que se mantinha a meu lado. — Leve este homem para seu calabouço. Ficará sem comer nem beber durante dois dias. Depois d'amanhã, ele comparecerá de novo perante o tribunal, que decidirá sobre a sorte que lhe convém.

* * *

A sentença era feroz mas deixava-me vivo por dois dias ainda e isso abria no-

vos horizontes à minha tenaz esperança.

Apenas me fecharam em minha cela, tive a lembrança de ver quem era o companheiro de infortunio, que havia me trancado na sala ao lado.

Aproximei-me do tabique e ouvi o murmúrio de uma voz, que orava fervorosamente, com expressão de intenso terror. Afastei a tabua e murmurei:

— Coragem, amigo. Quem está aqui é o coronel Gérard...

— Estevam!

Era uma voz feminina, que assim me respondia, pronunciando o meu nome.

— Lucia! — exclamei.

Ela correu ao meu encontro e, entre soluços, balbuciou:

— Como veio ter aqui?... Eles te matarão.

— Recebi tua carta e...

— Oh! Miserveis! Eu não escrevi carta alguma. Como pudeste cair em uma armadilha tão grosseira!... Agora vão te matar... Lorenzo está aí e...

— Quem é Lorenzo? O velho que preside a reunião?

— Não... É um rapaz moreno... Ele me amava e eu, antes de te conhecer, havia-o aceitado como noivo... Ele te odeia. Ha de exigir tua morte. Quanto a mim resolveram, marcar-me... impor-me uma marca de infâmia... Que importa! Será apenas um momento de dor e eu aceitarei com orgulho essa marca, pensando em ti.

— Mas que marca é essa? — perguntei cheio de angústia.

— Não t'o direi — murmurou Lucia torcendo as mãos com desespero — Ou... não. Prefiro dizer-te para que não imagines coisa pior. Vão me cortar uma orelha, como fazem com todas as mulheres de Veneza, acusadas de ter dado ouvidos aos galanteios de um francês.

Meu Deus! Cortar uma dessas pequeninas orelhas que eu beijara tantas vezes com infinita ternura! Que horror!

— Não — exclamei com ímpeto furioso — Eles não tocarão em ti.

— Como poderás defender-me? — gemeu ela — Só me resta uma esperança. Lorenzo ainda me ama. Há de pedir por mim...

— Já o fez — declarei. — Ouvi-o suplicar aos juizes que tivessem compaixão e...

Não me atrevi a prosseguir e ela compreendeu a significação de meu silêncio.

— Eles não atenderam a suas suplicas? Paciência. Sujeitar-me-ei a essa humilhação. Mas tu... por ti é que tremo.

Nesse momento ouvi os passos no corredor. Compreendendo o que vinham fazer, tive uma ideia e, impelindo rapidamente Lucia para minha cela, disse-lhe em voz baixa.

— Podemos ainda nos salvar. — Obedece-me sem discutir e respondo por tudo. Entra para aqui e fica em silêncio.

Tirei-lhe o amplo manto em que ela se envolvia, coloquei a tabua no lugar e, envolvendo-me nesse manto dei-me com o rosto voltado para o chão.

A porta se abriu e uma voz ordenou.

— Acendam a lanterna.

— Não — bradou o gondoleiro cuja voz reconheci perfeitamente — Nada de luz. Se eu tivesse que executar a sentença num homem gostaria de vêr suas carêtas; mas com uma "signorina, a mais formosa signorina de Veneza... Prefiro agir no escuro.

Ouvi-o adiantar-se pela cela. Que ímpeto tive de me erguer, atira-lo ao solo e tentar uma fuga... Mas se eu fugisse, Lucia não poderia escapar ao infame suplício... Fiz esforço para me dominar e conservei-me imóvel. Senti a mão grosseira do gondoleiro palpar-me os ombros e a cabeça. O manto e os cabelos, que eu usava muito longos, como é de praxe nos regimentos de "hussards", enganaram-no. Ele segurou-me uma orelha e senti uma dor ardente como se me tivessem tocado com um ferro em brasa. Mordi os lábios para conter um grito e senti um riacho de sangue correr-me pelo pescoço e pela face.

Porem meu susto não terminara por que o gondoleiro erguendo-se ordenou:

— Agora venha você aqui, Pietro. Traga a lanterna e cure o ferimento.

Estremeci. O embuste ia ser descoberto mas, nesse momento, houve em todo o palácio um rumor confuso. Os algozes detiveram-se inquietos. O estampido de um tiro fê-los estremecer. Depois o ruído acentuou-se; ruído de ar-

(Conclui na 14.ª página)



A atual Igreja de Santo Antonio da Sé, em Lisboa. Os dois torreões que aparecem ao fundo pertencem à Sé.

ESTRELAS QUE TODOS AS VÊEM, MUITO POUCOS AS MEDEM, disse o padre Antonio Vieira, em seu celebre e nunca por demais celebrado sermão da Sexagesima, referindo-se ao estilo, às qualidades e excelencias da pregação evangelica.

Assim são também, as vidas dos Santos.

Encantam por sua doçura, enlevam por sua virtudes, admiram por sua piedade — **TODOS AS VÊEM.**

Mas, assombram pela sua profundidade, confundem pelo seu significado, ofuscam pela sua exceção — **POUCOS AS MEDEM.**

Ora, entre as claras e numerosissimas constelações, que formam a imensa e luminosa galaxia lusitana, Santo Antonio luz e refulge, como um sol.

Nascido em Lisboa, a 15 de agosto de 1195, falecido em Padua, a 13 de junho de 1231, teve vida brevissima — quase tão breve como a vida terrena do Salvador — repleta, porém de tais e tantas maravilhas, que encheu o mundo com o seu fulgor.

Ressuscita os mortos; cura os enfermos; expele os espiritos malignos; converte os herejes; amaina as tempestades; extingue os incendios; restabelece a justiça; encontra as coisas perdidas.

Todas as forças da natureza lhe são obedientes; sobrenaturais são os seus poderes.

A 13 de junho, numa sexta-feira como hoje, precisamente a esta mesma hora do entardecer, a hora doce e suave das "Ave Marias", sua alma sobe em triunfo aos Céus.

E, tão patentes são os seus milagres, tão claras, evidentes e certas, a sua virtude e santidade, que já no ano seguinte é canonizado — facto virgem nos annais da Igreja, e que depois, jamais se repetirá.

Nesse mesmo dia e hora, em que em Spoleto era proclamada a sua canonização, em Lisboa, sem que nenhuma noticia pudesse materialmente ser transmitida, repicam festivamente todos os sinos, de todas as Igrejas da cidade, e a população cidadina, tomada de incontinido jubilo, sai à rua, bailando e cantando.

E desde então, os portugueses tomam Santo Antonio por seu mais querido, popular e festejado Santo. Devoção que até hoje perdura, não arrefeceu, e jamais se extinguirá.

Mas, devoção alegre, bulhosa, ruidosa, que se derama em descantes e danças, romarias e foguetes.

O terno, o ingenuo lirismo racial, apodera-se do Santo dileto, e passa a atri-

buir-lhe as mais intimas e familiares qualidades.

Sua principal prerrogativa, será a de casamenteiro.

Mas também, perdoador de beijos furtivos, achador de objetos perdidos, encaminhador de cartas, concertador de pequenos infortúnios.

Devoção igualmente generalizada por moços e velhos, aqueles na esperança do milagre, tantas vezes realizado, consertando-lhes as bilhas descuidosamente partidas, ou unindo-os em casamentos felizes; estes, na certeza do amparo e consolação espiritual.

Com o correr do tempo, e com os ternos cuidados do carinho, vai o povo alindando, estilizando, aformosando a propria imagem do Santo, transformando-a amorosamente, no fradinho elegante e esbelto, bonito e airoso, a que o proprio Deus Menino, carinhosamente afaga o rosto fino e bem barbeado.

Essa, a imagem que leva aos altares da sua preferencia.

E no seu infantil entusiasmo, desejando ao Santo querido, todas as grandezas e glórias, fa-lo assentar praça, da-lhe soldo e espada, empresta-lhe garbo e talen-

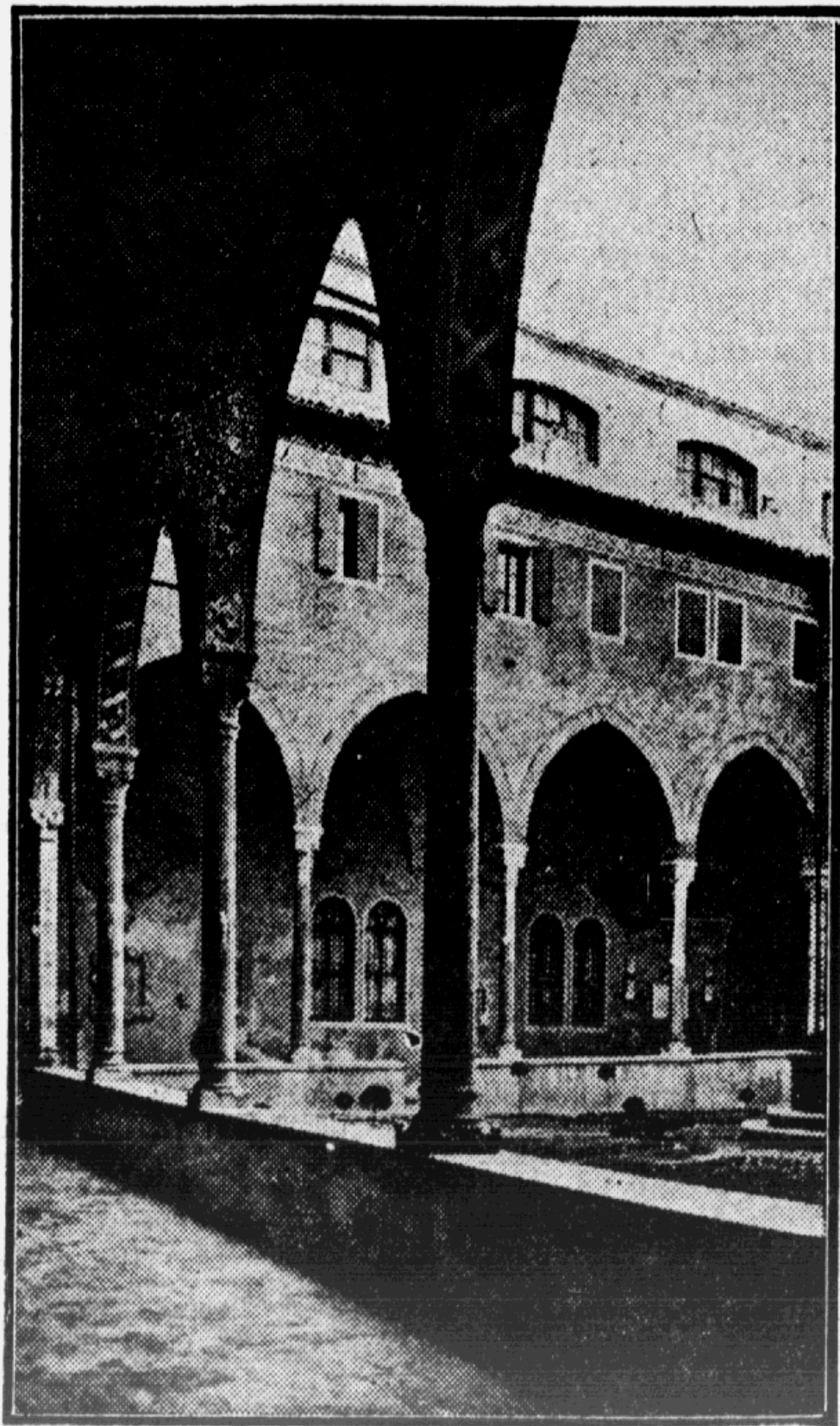
to militar, fazendo-o alcançar as dragonas de tenente-coronel.

No entretanto, o grande Santo e humilde frade-menor, não era, não podia ter sido assim.

O mais antigo hagiologio que me foi dado consultar "O Agiologio Lusitano", de 1652 — assim o figura: — "Era de mediana estatura, avultado em carnes, rosto macilento, cor palida, nariz grosso, olhos alegres e boca rubicunda; a voz clara, sonora e inteligivel, tão alta que a todos chegava e tão branda que a todos enternecia".

E todos os demais cronistas antigos, o descrevem — baixo, gordo, doentio, tendo falecido aos 36 anos em hidropsia.

Discipulo do Serafico S. Francisco, apaixonado cultor da Regra, na sua exaltação da pobreza, da renuncia e desprendimento dos bens terrenos, não poderia ter a preocupação mundana de um habito bem talhado e cuidadosamente escovado; contemporaneo do grande Mestre, mais moço que ele apenas 11 anos, tendo sido um dos presentes ao IV Capitulo da Porciuncula, em 1221, devia como todos os



Claustro da Biblioteca Antonina, na Basilica do Santo, em Pádua

O MISTICO ASSOMBROSO DO SEculo XIII — O PRIMEIRO LUSO REVELAÇÕES DO GENIO DA RAÇA

franciscanos de então, usar barba crescida.

E' assim que no-lo representa a iconografia primitiva — gordo, baixo, barbadinho e mal tratado

Assim o vêem, também, os mais recentes comentaristas — Afonso Lopes Vieira, louvando-se na leitura da "Legenda Primitiva" e José Carlos de Macedo Soares, na sua monumental monografia "Santo Antonio de Lisboa, militar no Brasil".

Os usos, os costumes, a tradição, o folclore portugueses, tão intimamente entrelaçados na vida brasileira, diz Ataliba Nogueira, não admitem essa modificação de imaginario...

Em assuntos de afeição e devoção, realmente, não é facil, nem prudente, nem conveniente, procurar retirar de "sobre a nudez forte da verdade, o manto diafano da fantasia".

E valerá a pena?

Não disse já, e com delicosa e profunda filosofia, Aluisio de Castro que "A sabedoria é a ilusão da verdade, adivinhada pelo sentimento"?

Melhor é pois que fiquemos com o nosso Santo menino, de semblante de adolescente rosado, uma vez que seria hoje, impossivel reformar a imagem graciosa e querida, que os portugueses nos legaram...

Bem diverso do português, é o culto paduano a Santo Antonio.

Culto verdadeiro, não simples devoção.

Enquanto os portugueses, na ingenuidade tocante, e lirica fragancia de sua devoção, mais se preocupam com a pessoa fisica do Santo, que alindam e afeioam ao imperativo genesiaco racial, os paduanos se inclinam sobretudo, para a obra social e politica do grande taumaturgo, que entre eles viveu os tres ultimos anos de sua gloriosa vida.

Impressionados pela recente presença, feridos pela desgraça de sua prematura morte, rendidos à torrencial majestade de sua eloquencia, dominados pela grandeza de seus milagres, tratam de iniciar, nesse mesmo ano de sua canonização, a construção de uma majestosa basilica, que lhe servirá de tumulo grandioso e digno.

Basilica magnifica e formosa, cuja fabrica demorou quase meio seculo, harmonioso conjunto de cupulas e minaretes, de arcos e colunas, recortando-se fantasticamente sobre o azul sempre diafano do céu de Padua, e por cujas altas, rasgadas e rendilhadas janelas, brilha e fulgura o sol numa caricia estonteante de gloria, acendendo a poalha luminosa da Fé, em homenagem ao grande Santo.

O S A N T O I

Como, simples e incisivamente, é chamado em Padua...

Dentro dela levantam especial altar para as suas reliquias — A Capela do Santo — ao centro da qual, em riquissimo relicario de ouro, se ergue como uma chama, a propria lingua material, essa lingua divina e incomparavel, que para edificação nossa e maior gloria de Deus, foi encontrada incorrupta, por ocasião da primeira trasladação de seus despojos, 32 anos depois do sepultamento, e se conserva e mantém incorruptivel, através dos seculos.

Lingua tão ardente, tão miraculosamente viva, tão

excepcionalmente sublime, que não pôde caber na clausura de um sarcophago. e precisou da gloria de um ostensorio, para aguardar, intata, a ressurreição final!

Tem Lisboa a gloria de lhe ter sido o berço.

Honra-se Padua com ser o seu tumulo magnifico.

E, aí começa a perlonga longuissima:

Santo Antonio de Lisboa? Santo Antonio de Padua?

Não!

Santo Antonio de Todo o Mundo, como o proclamou um dia, o magnifico Pontifice Leão XIII.

Ou, melhor ainda, Santo

e cantam, acendem foguetes e foguetes, levantam troços e promessas, promovem trezenas e romarias, em honra ao grande Santo, o

**P o r
G A M A
R O D R I G U E S**

querido e milagroso Santo Antonio.

Aqui, como lá, é o Santo predileto, invocado igualmente, nas grandes empresas guerreiras e nos miudos misteres caseiros.

Como combatente em



A vera effigie de Santo Antonio de Lisboa, segundo uma estampa do seculo XVI

Antonio, simplesmente, como lhe chamamos nós, os brasileiros!

Consideravel, e sob todos os pontos de vista valioso, é o quinhão sentimental e afetivo, que a nós, brasileiros, cabe no glorioso patrimonio da velha Casa Lusitana.

Topamo-lo por toda a parte, em terras brasileiras, desde que saibamos ver o concreto com o espirito voltado para o essencial.

E, de todo esse riquissimo patrimonio, o mais nobre quinhão é o da Fé.

Essa Fé singela e pura, sincera e venturosa, mas firme e inabalavel que constitui a mais profunda e solidaz raiz do vigoroso subconsciente racial da alma lusitana...

Com a sua Fé, nos transmitiram também os portugueses essa sua particular e singular devoção a certos santos, alegre, ruidosa, como um sonho dionisiaco, com que desde os primeiros tempos, enfloraram a alma brasileira.

Se não já com as caravelas dos descobridores, nas quais havia frades franciscanos, um dos quais disse a primeira Missa no Brasil, certamente com as naus dos povoadores, foi a graciosa devoção de Santo Antonio transplantada ao Brasil.

E, por tal forma vicejou, e cresceu, e frondou, que por todos os rincões do vasto territorio nacional, a vamos encontrar.

Com o mesmo carinho dos portugueses, com a mesma familiar franqueza, com o mesmo quase panteismo ingenuo, nossos avós bailam

nossas lutas, é oficial do nosso Exercito, com soldo e espada, como já o era em Portugal.

Na Bahia chegam ao extremo de cingir com espada guerreira, a imagem exposta no altar-mór de uma das suas magnificas Igrejas.

Como Santo familiar, tão intimamente o mistura o povo com o seu viver quotidiano, que nenhuma distincção faz na sua invocação, para o muito ou para o pouco.

Nem já o impreca, ou solicita especificamente; limita-se a pronunciar-lhe o nome, certo de ser compreendido e atendido.

Se o não fôr, ou demore a ser, retira-lhe a imagem do oratorio, e castiga-a atando-a com um barão, pendurando-a dentro do poço, virando-a de cabeça para baixo...

A esta abençoada região do Vale do Paraíba, onde a vida é mais suave e digna de ser vivida, onde a fé é mais intensa e pura, e a alma brasileira mais singela e sincera, breve chegou a devoção de Santo Antonio, com todo o seu encantador lirismo, todo o cortejo de perdoaveis abusões, e nela se conserva e mantém, firme, soberba, inabalavel e inesquecivel.

E' Santo Antonio, de Guaratinguetá, que nestes dias gloriosos também está sendo festejado; foi Santo Antonio, de Silveiras, de tão doces e gratas recordações; seja hoje Santo Antonio, de Cachoeira, o que aqui nos congrega e reúne, graças à

XIII — O PRIMEIRO LUSIADA — UMA DAS MAIS ERGUIDAS O GENIO DA RAÇA

ne, e cantam, acendem foguei-
ras e foguetes, levantam tro-
nos e promessas, promovem
trezenas e romarias, em
honra ao grande Santo, o

de
ser
ga

**Por
GAMA
RODRIGUES**

querido e milagroso Santo
Antonio.
Aqui, como lá, é o Santo
predileto, invocado igual-
mente, nas grandes empre-
sas guerreiras e nos miudos
mistérios caseiros.
Como combatente em



onio de Lisboa, segundo uma estampa
do século XVI

co- nossas lutas, é oficial do
os nosso Exército, com soldo
dos e espada, como já o era em
so, Portugal.
e Na Bahia chegam ao ex-
ei-tremo de cingir com espa-
ri-da guerreira, a imagem ex-
si-posta no altar-mór de uma
a das suas magníficas Igrejas.

Como Santo familiar, tão
tas, intimamente o mistura o
o povo com o seu viver quoti-
ol-diano, que nenhuma distin-
ção faz na sua invocação,
para o muito ou para o
bre pouco.

Nem já o impreca, ou so-
licita especificamente; limi-
ta-se a pronunciar-lhe o no-
me, certo de ser compreendi-
do e atendido.

Se o não fôr, ou demore
a ser, retira-lhe a imagem
do oratório, e castiga-a atan-
do-a com um barão, pen-
durando-a dentro do poço,
virando-a de cabeça para
baixo...

A esta abençoada região
do Vale do Paraíba, onde
a vida é mais suave e digna
de ser vivida, onde a fé é
mais intensa e pura, e a
alma brasileira mais singela
e sincera, breve chegou a
devoção de Santo Antonio,
com todo o seu encantador
lirismo, todo o cortejo de
perdoáveis abusões, e nela
se conserva e mantém, firme,
soberba, inabalável e
inesquecível.

E' Santo Antonio, de Gua-
ratinguetá, que nestes dias
gloriosos também está sen-
do festejado; foi Santo An-
tonio, de Silveiras, de tão
doces e gratas recordações;
seja hoje Santo Antonio, de
Cachoeira, o que aqui nos
congrega e reúne, graças à

diligencia, devoção e espi-
ritual elevação da digna Co-
missão dos Festejos, à qual
presto, neste momento, o
preito de minha homenagem
e a confissão de meu com-
vido agradecimento.

Vendo e louvando o amor
e o carinho com que por
todo este Vale do Paraíba,
e por todos os brasileiros,
é festejado e honrado Santo
Antonio, com jubilo exclamo:
— abençoada esta forma
singela e primitiva de
culto, tão cheia de lirismo e
vida sadia, que certamente,
há de agradar e comover o
Santo, pela sua sinceridade
e delicada ingenuidade.

Grande Santo, rogai por
nós!

Não era, porém, desta de-
voção comovente e generosa,
destas demonstrações de
filial piedade, destas cari-
nhosas provas de amor para
com Santo Antonio, que eu
desejava tratar nesta curta
e descolorida palestra, com
que por nimia e imerecida
bondade vossa, me coube a
honra de iniciar as festivi-
dades deste ano, a Santo
Antonio de Cachoeira.

Antes quisera apontar à
vossa veneração e propôr
à vossa atenção, "o místico
assombroso do século XIII,
que proclamado Vaso do Es-
pirito Santo pela consciencia
religiosa do seu tempo,
foi um dos maiores luzeiros
da Crisandade Universal, e
expressão altamente repre-
sentativa da alma lusitana".

O panorama definidor
dessa alma lusitana, assenta
inteiro e claramente, sobre o
postulado da expansão da
Fé.

A sombra da Fé, e sob sua
égide poderosa, o proprio
Reino foi construído e er-
guido.

Um exercito de anjos —
conta a lenda e o povo cre-
— combateu ao lado de
Afonso Henriques, na chã
de Ourique, contra os reis
mourous coligados.

A Cruz de Cristo apareceu
luminosa por sobre os exer-
citos, que sob esse signo
venceram.

E porque a Nação — reis
e povo — reconhece a in-
fluencia miraculosa no fe-
nomeno historico da forma-
ção da nacionalidade, vai
externando sua gratidão, por
cada vez mais grandiosos
mosteiros, todos eles consa-
grados à Santa Mãe de
Deus.

Os tres principais ciclos
da maravilhosa historia de
Portugal, que a Fé e as ar-
mas de seus reis vão escre-
vendo — a fixação territorial,
a consolidação da inde-
pendencia, a expansão do
Imperio — deixam magni-
ficos padrões nos monumen-
tais mosteiros de Santa Ma-
ria da Batalha, Santa Ma-
ria de Belém, que consti-
tuem a grandiosa trilogia
mariana da epopéia nacio-
nal.

O quarto ciclo — Portu-
gal restaurado — traz uma
nova invocação da Virgem,
proclamada Padroeira do
Reino — Santa Maria de
Vila Viçosa.

A par dessas quatro San-
tas Marias, simbolos magni-
ficos da miraculosa historia
politica de Portugal, duas
outras sobrem, em tem-
pos mais modernos, simbo-
los da estranhada devoção
mariana dos portugueses.

São a Senhora do Samei-
ro, erecta em adorável co-
lina nas proximidades de
Braga, e a Senhora de Fa-
tima, aparecida na desola-

da charneca da Cova da
Iria.

São as duas maximas ex-
pressões do culto de Maria,
dos portugueses de nossos
dias.

Tão grandes e veneráveis,
que aos pés de Nossa Se-
nhora de Fatima, entendeu
o Sumo Pontifice, gloriosa-
mente reinante, encerrar o
Ano Santo Universal.

Abismos insondáveis de
graças, por si sós suficien-
tes para demonstrar que em
Portugal o culto místico é
o da Virgem, e lhe garanti-
rem o merecido e orgulhoso
titulo de Terra de Santa
Maria.

Ora, Santo Antonio foi
sempre, e desde a mais ten-
ra infancia, um apaixonado
devoto de Maria, e sobretu-
do, do misterio da sua As-
sunção.

"Ave Maria", teriam sido,
segundo a cronica, as pri-
meiras palavras que teria
balbuciado.

A Maria consagrou a sua
castidade, desde os cinco
anos de idade.

Certa vez, já num conven-
to franciscano, em Toulouse,
Maria lhe aparece, a certifi-
car-lhe a sua Assunção.

Da historia da Igreja cla-
ramente se vê que, só de-
pois do começo do século
XIII, isto é, só depois do
apostolado de Santo An-
tonio, começa a firmar-se e
a difundir-se a crença no
misterio da Assunção de
Maria.

"A gloriosa domina, ex-
celsa supra sidera..." te-
riam sido as ultimas pala-
vras do Santo, ao falecer em
Aracelle.

Elo misterioso e providen-
cial, ligando a consciencia
religiosa de Santo Antonio,
à mais antiga fé de Portu-
gal...

Mas, a fé de Portugal, por
isso mesmo que é terra de
Santa Maria, não pode ser
igual à fé dos outros povos.

Tem que ser uma fé apos-
tolica, como ensina o mes-
mo padre Antonio Vieira,
em um dos seus sermões em
louvor de Santo Antonio:

"A razão — diz o admi-
ravel padre — é porque os
outros homens, por institui-
ção divina, tem só obriga-
ção de ser catholicos; o por-
tuguês tem obrigação de ser
catholico e apostolico; os ou-
tros cristãos tem obrigação
de crer a fé; o português
tem obrigação de a crer, e
mais de a propagar. E quem
diz isto? O proprio Cristo
o disse nas palavras com
que instituiu o reino, quan-
do appareceu a Afonso Hen-
riques, na sua tenda, nos
campos de Ourique: — Que-
ro fundar em ti um Impe-
rio, não para ti, mas para
mim; para que por meio dos
portugueses seja meu nome
levado às gentes estranhas.
— Não sabia ainda o mundo
que gentes estranhas fos-
sem estas, mas daí a 400
anos, quando também o
mundo se conhece a si
mesmo, e não o soube.

Vêde se não foi institui-
ção apostolica!"

Foi essa vocação historica
que Santo Antonio, devoto
estremado de Maria Santis-
sima, divinatoriamente en-
carnou, surgindo como claro
fenomeno exponencial da
raça.

Coevo quase da fundação
do Reino, nascido quando
verdadeiramente se consoli-
dava a autonomia da Patria,
encontra desde o berço, as
determinantes raciaes de
sua predestinação.

Provem de estirpe fidalga
— os Bulhões — porque, co-



Santo Antonio dos Olivais, em Coimbra

mo mais tarde havia de di-
zer Diogo do Couto — "aos
portugueses basta-lhe serem
fidalgos para prestarem pa-
ra tudo".

Mas, nasce à sombra da
Sé, a Igreja maxima de Lis-
bôa, o que lhe traz o batis-
mo da religiosidade.

Desde menino que se não
aparta dos altares.

Sua piedade é exemplar,
sua fé, realmente portu-
guesa.

Um dos seus mais antigos
cronistas (Braz Luiz de
Abreu) assim descreve, no
saboroso gongorismo da épo-
ca, seus incicios escolares,
feitos na propria Sé: — "Na
mesma Igreja em que achou
a fonte da graça, buscava a
mãe da sabedoria, tendo
Maria por "Minerva", o
eterno Verbo por "Apolo",
o divino Espirito Santo por
"Mercurio". Sendo superior
a sua arte, tudo em Maria
aprendeu com um nome,
tudo em Cristo soube em
um Verbo. Confundindo
ainda aula e templo, foi
mestre quando discipulo;
ainda da gramatica estuda-
va as regras e já da virtude
dava exemplos; ainda na
classe não era latino e já
na Igreja era orador; ainda
na sua lingua não era elo-
quente e já sua vida era
elegante; ainda na aula não
compunha prosa e já no cô-

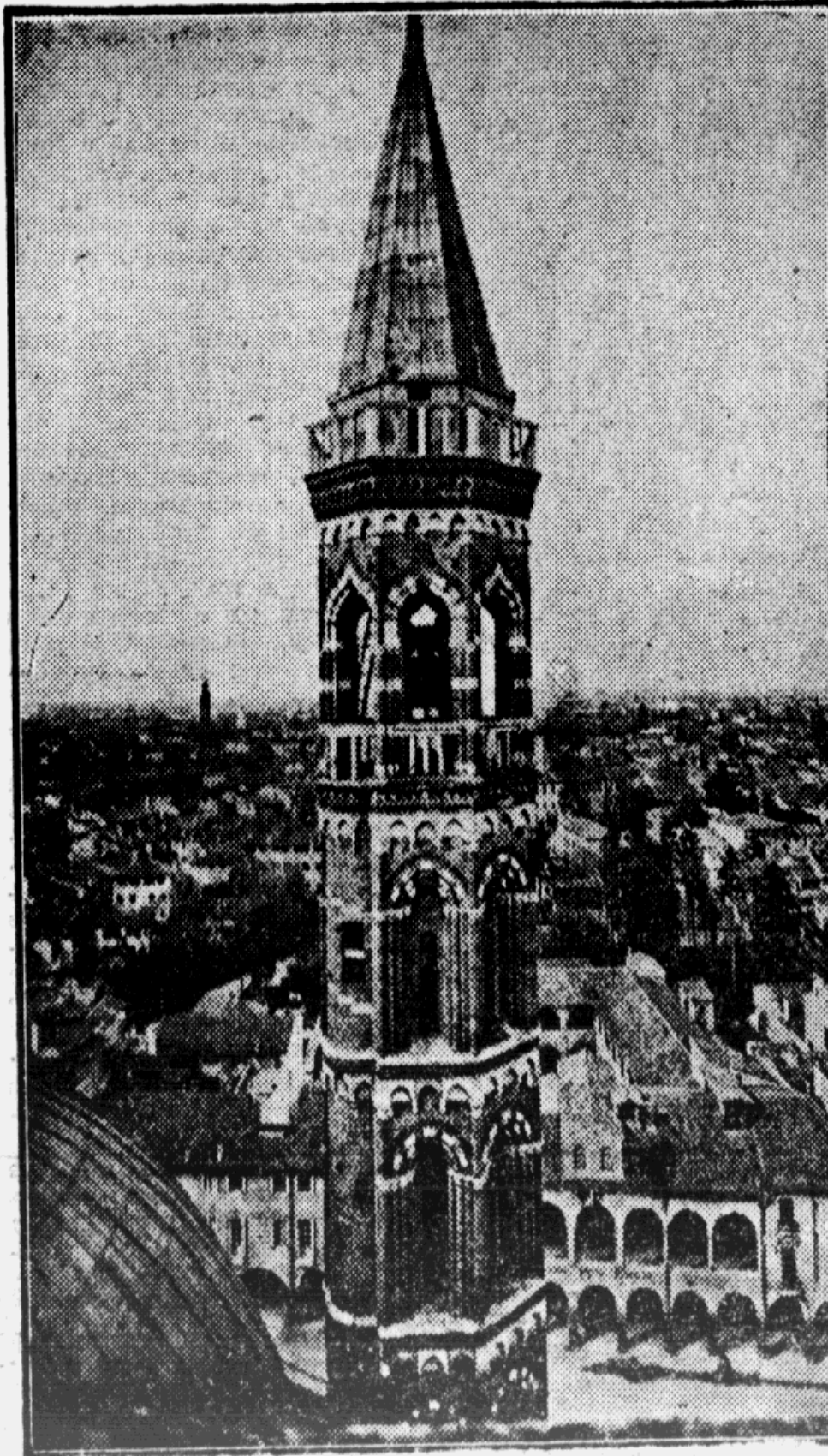
ro poetisava em hinos; e co-
meçando logo a ser Santo,
na primeira classe foram os
exemplos de sua gramatica
regras para a virtude; as
flores de sua eloquencia co-
rôas para a sabedoria; as
figuras de sua retorica ima-
gens para a santidade!"

Adolescente, procura a
instrução e cultura, onde
melhor a poderia encontrar
— nos claustros austeros do
Convento de Santa Cruz, na
douta Coimbra, onde perma-
nece por oito anos.

Illuminado o espirito,
formada a personalidade,
o ardor apostolico não lhe
consente a permanencia
egoistica no isolamento e
clausura de um convento
rico, e aos 25 anos, troca
a murça roçagante de San-
to Agostinho pelo burel
grosseiro de S. Francisco,
sob cuja humildade escon-
de o seu vasto saber.

Enamorado das glorias
do martirio de que são vi-
timas, em Marrocos, cin-
co frades franciscanos,
impellido pela determinan-
te racial, passa à Africa,
iniciando o caminho do
Portugal vindouro, que na
dilação da Fé encontra-
ria a razão universal de
seu Imperialismo.

Não o quis Deus nessa
tarefa, e regressando à
Patria por motivo da pe-



Vista da cidade de Pádua, que Santo Antonio tornou celebre

riclitante saude, um tem-
poral o lança às costas da
Sicilia, de onde se passa
à Italia.

Por aquels tempos, na
dureza e bruteza das lu-
tas medievais, a Italia, na
expressão formidavel de
Dante, era "a casa pater-
na da dôr".

A propria Igreja sofria,
golpeada pela luta dos
Principes, minada pela si-
monia, afrontada pela he-
resia, sufocada e constan-
gada pelo obscurantismo
universal.

Campo mais que propi-
cio às atividades de San-
to Antonio, no seu exalta-
do anelo de servir a Deus
e dilatar a Fé.

Dirige-se a Messina, e
de lá a Assis, onde o seu
Patriarca realizava o IV
Capitulo da Ordem, ao
qual haviam concorrido
para mais de 3.000 Irmãos,
no meio dos quais, na sua
humildade de frade-menor
e estrangeiro, passaria
desconhecido e despercebi-
do.

Mas, grande papel esta-
va reservado ao frade por-
tuguês na renovação espi-
ritual, que a religião fran-
ciscana havia de introdu-
zir nos costumes da Igre-
ja.

Pregando a primeira vez,
em Forli, por obediencia,
tão arrebatadoramente o
inflama o Espirito Santo,
que S. Francisco, ao ser
informado, exclama: "Te-
mos, enfim, um Bispo!"

Depois, foi o assombro...
Professa teologia em Bo-
lonha, prega em Florença,
em Forli, em Roma, em
Padua; Missiona no sul
da França, na Provença e
no Limousin, onde atinge
o seu deslumbrante Tabo-
r, com a visita que, em Cha-
teauneuf, lhe faz o Meni-
no Jesus.

Caso tão assombrosa-
mente miraculoso, que lhe
fixa a imagem, através de
celebre tela de Murilo.

Os textos da Sagrada Es-
critura adquirem em seus
labios a retumbancia de-
molidora das tubas de Jo-
sué.

Do alto do pulpito, sua
linguagem como uma la-
bareda, fustiga a simonia,
castiga a heresia, restabe-
lece a doutrina, não ha-
vendo auditorio que se não
curve às rajadas domina-
doras de sua eloquencia
apocaticpa.

E' o novo Apostolo das
Gentes...

Por sua palavra contun-
dente e forte — "Martelo
da heresia".

Por sua cultura e saber
teologico — "Arca do Tes-
tamento".

Por sua eloquencia arre-
batadora — "Vaso do Espi-
rito Santo".

Taumaturgo por exce-
lencia, basta-lhe falar pa-
ra por todos ser compre-
endido: — Certa vez, em
Roma, pregando perante o

(Conclui na pagina 14.a)

TERTULIA DE ENCANTO E ARTE

FRANCISCO AUGUSTO NUNES

A epigrafe expressiva desta cronica está plenamente justificada, visto que a homenagem que as alunas, admiradoras, colegas e exmas. famílias dedicaram a Dinorá de Carvalho, na noite de 25 de maio, não pode ter outra denominação.

Convergiaram para a residência da notável pianista, compositora e professora, os elementos mais genuinamente representativo do pensamento e da arte da Terra de Piratininga, numa preocupação altamente louvável e grandiloque de demonstrar àquela excelsa expoente da suplime epopeia a do teclado, o quanto a cultura artística lhe é devedora.

Fez jus a isso a homenageada, cujos primorosos dotes de inteligência e bondade, pela sua excelência, constituem títulos da mais invulgar nobiliária cultural, dotes estes admirados não só em terras paulistas, como, também, em todo o Brasil.

Dinorá de Carvalho, pela sua efficientíssima atuação em nossos meios de cultura e arte; pela maneira com que há vinte longos anos, vem laborando de modo abnegado em favor da elevação do nome cultural de São Paulo, tornou-se credora da admiração e do reconhecimento de todos quantos sabem valorizar a divina arte.

Sim, podemos assegurar, conchamar, sem contestação, que essa reunião em que teve predominio supremo culto do

belo, constituiu, pela sua significação e edificante expressão, "uma oferenda de sonho e sentimento, onde predominaram maravilhosamente, o fulgor da inteligência, a nobreza da poesia, tudo feito pela alma da mulher, endeusando a propria mulher."

Escassemos-nos conceitos e palavras lapidares com que possamos descrever esse quadro, cujas cores muito elevaram a sentimentalidade, a candura e a meiguice da mulher paulista ali tão fielmente representada com a fascinação do seu sorriso e com a fineza do seu afago.

Flores, muitas flores; mimos vultuosos pelo numero e preciosos pela riqueza e pelo simbolismo, foram ofertados à homenageada, que transformou o salão nobre da sua residência um cenaculo, onde predominou tudo quanto há de encantador; tudo quanto a inteligência, a cultura e a arte podem proporcionar.

Musica e poesia, sorrisos e flores, colorido e — o que é mais sublime — bondade, graça, perfume e sedução, constituíram a estrutura edificante dessa mimosa tertulia.

Em algumas frases espontaneas e improvisadas, nós dissemos que as nossas palavras, naquele encantador momento, deviam ter a sonoridade das notas musicais, a fim de que se coordenasse com o que se desdobrava ante o nosso olhar fascinado por tanta beleza e,

fazendo a apologia da musica, dissemos, num extase de entusiasmo, que, se no Paraíso Celestial, não houvesse musica — a divina arte — esse lugar de delicias seria incompleto; pois o lar de Dinorá de Carvalho, naquela noite venturosa e inolvidavel, transformou-se em autentico parnaso, unindo num amplexo almas e corações, na plenitude da graça, do encanto e do fulgor do sentimento artistico e afetivo.

Ao concluirmos estes comentarios nos seja licito classificar essa noite de tertulia encantadora de arte e pensamento.

Ocorre-nos, agora, o que há tempo, escrevemos na revista "Ilustração", sobre a arte:

A arte é vida. Vida do Intelecto, fonte inspiradora de ideais exaltados e nobres, e de sentimentos profundos.

Impõe-se pela sua inextinguível beleza e pelos seus mil encantos, tornando-se, nos povos, um dos maiores e preciosos elementos de civilização.

Disse Gustavo Barroso: — "Quem faz arte verdadeira, fala por si e por suas ideias para agradar ao seu senso estético e para estar de acordo com seus anseios.

De fato: A arte, na sua mais pura expressão, na sua verdadeira finalidade, é a espontaneidade do genio e da inteligência, tendo a sua fonte primordial no sentimento.

E' nas almas sofredoras, naquelas que fazem dos dissabores a genuina filosofia da precariedade da vida; é na alma cheia de emoções de sentimentalidade, a sua manutenção, na luta para que os verdadeiros artistas encontrem os estímulos para a concepção dos seus trabalhos e das suas obras imortais.

E' na profundidade do sofrimento humano que o genio vai alimentar as suas ansias de imortalidade, os seus mais sutis sentimentos estéticos e a sua divina inspiração.

Sim, estes conceitos traduzem o nosso pensamento sobre o mérito de Dinorá de Carvalho, visto que, na homenagem a uma das fulgurantes "virtuosas" patricias, teve predominio a reartistica.

ECONOMIA DOMESTICA E PUERICULTURA

Obra de grande utilidade vem de ser lançada pela Cia. Melhoramentos, sob o titulo: "Economia Domestica e Puericultura", dedicada à dona de casa e à mãe de família.

Como os topicos referentes às ocupações da mulher no lar se resumem na escolha e cuidado com o vestuario, nos principios essenciais da preparação dos alimentos, no cuidado com as crianças, arrumação da casa, higiene, enfermagem, contabilidade domestica, educação e relações sociais, o volume agora publicado fornece amplos detalhes sobre estas diferentes atribuições da mulher. E' um curso completo de noções praticas para uma eficiente atuação na grande serie de deveres domesticos.

"Vivendo em qualquer posição social, possuindo fortuna ou trabalhando fora, tem a mulher papel indeclinavel no lar. Para esse fim foi destinada e somente ali poderá encontrar a verdadeira felicidade, longe das ilusões que o mundo oferece." Daí decorre a necessidade de tornar o lar um verdadeiro ninho de paz e alegria, um tabernaculo da felicidade, por um completo conhecimento dos deveres que o honroso cargo lhe confere no ambiente da família.

"Economia Domestica e Puericultura" é um fiel guia das jovens para uma segura orientação na vida de amanhã.

Baixinho, a argila segredou ao oleiro que a trabalhava: "Não esqueças que já fui como tu... Não me maltrates..." — OMAR KHAYYAN.

Feminina



Elegante modelo para passeio, com a tunica deitando na gola para os ombros, cruzando na frente num movimento envolvente de linhas modernas. E' uma das vitoriosas criações Dior para a estação.

"LABORES"

A conhecida revista "Labores", que se publica em Buenos Aires, apresenta mais um excelente numero com variados e interessantes modelos de tricô, crochê, ponto-de-cruz, bordados diversos e arte aplicada, oferecendo assim farto material sugestivo para as boas donas de

casa e para as horas de lazer feminino.

"Labores", aqui distribuida pela Agencia Soave, à rua Sete de Abril, 341, contem ainda um suplemento explicativo dos modelos do texto e paginas inteiras em três cores.

CONSELHOS DE BELEZA

A PELE DESIDRATADA E A FORMAÇÃO DE RUGAS

DR. PIRES

Antes de explicarmos o que vem a ser uma pele desidratada devemos lembrar que o corpo humano, assim como todos os outros seres vivos, contem na sua constituição uma proporção consideravel d'agua. Calcula-se que setenta por cento de um organismo seja feito deste prezioso liquido.

A pele contem a mesma proporção de agua que o resto do corpo mas a questão é que esta agua não se acha repartida igualmente entre as duas camadas principais, conforme veremos a seguir. Enquanto a parte profunda da pele, ou seja, a derma, contem grande quantidade, a parte superficial da cutis, que é a epiderme, já se acha muito menos aquinhoadá.

Quando as celulas da epiderme não são capazes de guardar o pouco d'agua que lhes foi reservada pelas leis da natureza o resultado é o aparecimento de uma pele desidratada, isto é, sem agua. E como consequencia aparecem as rugas. Mas as pregas cutaneas de um rosto desidratado não devem ser confundidas com as que podem ser vistas numa pele seca, comum.

Qual a causa e como resolver, então, a questão de uma pele desidratada?

Atribue-se que no colesterol, alcool gorduroso contido no organismo, acha-se a chave do mecanismo da hidratação da pele. A existencia do colesterol nas celulas da epiderme exerceria a função de fazer com que a agua fique absorvida e, sobretudo, retida. Dar-se-ia na epiderme o mesmo fenomeno que se observa com a vaselina: no estado puro não absorve agua mas, entretanto, se adicionarmos uma pequena porcentagem de colesterol, passa ela a absorver facilmente a agua.

Mas o deficit que uma pele ou mesmo um organismo apresenta em face da presença do colesterol não pode ser compensado pela absorção sem mais nem menos desse produto. E certo que para cada organismo existe um equilibrio ideal na cota do colesterol existente no sangue, mas também ninguém desconhece que o referido colesterol, quando não eliminado convenientemente, endurece a parede das arterias e constitui uma das principais causas da arteriosclerose.

Por essas razões, mesmo em applicações locais, deve-se ter cuidado com o uso do colesterol pois poderá atingir a circulação através a passagem pela pele.

NOTA — As nossas leitoras poderão solicitar qualquer conselho sobre o tratamento da pele e cabelos ao medico especialista Dr. Pires, à rua Mexico, 31, Rio de Janeiro, bastando enviar o recorte deste artigo e o endereço completo para a resposta.



MODAS DE ROMA — Conjunto de lã, em tecido branco pontilhado le preto, sem gola no casaco, onde esta é substituida por uma "écharpe" da mesma fazenda. (Modelo Nina Ricci).

ROSEIRA MORTA

ANTONIO FARIA

Esta roseira em flor, eu lhe dizia:
É a imagem fiel dos meus amores.
Está sempre viçosa! Dia a dia
Vai estendendo os galhos e mais flores.

Ela titou-me. Que melancolia
Naqueles negros olhos cismadores!
E disse-me: será minha alegria
Esta roseira em flor, quando te fores.

Parti, deixei-a só, pobre criança.
Ao lhe dizer o adeus da despedida
Ofertou-me um anel de sua trança.

Hoje, talvez, na dor que a desconforta,
Ela, chorando essa ilusão perdida
Regue de prantos a roseira morta.

TOSCANINI DESPEDE-SE DA CARREIRA DE REGENTE QUADRINHAS AMOROSAS POPULARES

O GRANDE MAESTRO ABANDONA A BATUTA AOS 87 ANOS
DEPOIS DE QUASE 70 ANOS DE TRIUNFAL ATIVIDADE

EM certa altura da época passada, embora talvez ninguém o tivesse realizado nesse momento, foi atingida a perfeição máxima em execução musical. De contrario Arturo Toscanini — o aperfeiçoador insaciável que há mais de meio século se tem esforçado para dar ao mundo o que há de mais fi-

certo de domingo passado. Só depois de terminada a execução se poderia fazer o anúncio. A sua partida permanecerá como um dos grandes gestos simbólicos das artes. Quando a orquestra acabou as ultimas notas do numero final do concerto — o preludio do I Ato de "Die Meistersinger - Toscanini

saos vigorosos, tão violentos e vivazes como nos anos anteriores, e ainda tão produtivos das ocasiões que já agora se haviam tornado lenda no mundo da musica. Quebrou batutas e rasgou paginas de musica em momentos de explosões de mau genio; uma vez, segundo corre, apócrifamente sem duvida, arrancou o instrumento das mãos de um violinista que tinha "dado fífia" e partiu-o em pedaços.

Mas os resultados inacreditaveis e cheios de inspiração que ele obteve dos seus homens justificaram bem esta apaixonada atitude pela sua arte. Na opinião de um critico, a maneira como regeu nesta época "Ballo a maschera", sua ópera favori-

Por
NORMAN SMITH

ta, escrita por Giuseppe Verdi, o amigo da sua juventude, foi um triunfo digno dos maiores superlativos.

A contribuição de Toscanini para a musica tem sido completamente limitada ao que ele tem feito pela America, por uma execução mais perfeita, por um maior apreço pela musica desenvolvido por ele, e pelo estímulo dado a musicos e compositores jovens nos Estados Unidos que redundará em beneficio de todos os paises.

Mas um concerto bem programado e excelentemente executado, um "papel" representado brilhantemente ou um quadro pintado com toda a sensibilidade produzem a mais profunda satisfação intima tanto no artista como nos que escutam ou vêem o seu trabalho. O proprio Toscanini reconhece isto.

"Tem sido um prazer para mim, um ano após outro", escreveu ele na carta em que se demittia, "saber que a musica tocada pela orquestra sinfonica da N. B. C. tem sido aclamada pela enorme multidão de ouvintes do radio em todos os Estados Unidos e no estrangeiro".

E não é necessario acrescentar que tem sido um prazer ainda maior para os norte-americanos terem tido a oportunidade de ouvir a musica do Maestro no seu mais alto grau de perfeição. Sarnoff, na sua resposta a Toscanini, faz uma observação que é como um eco da opinião de todos os americanos:

"...Eu tenho aprendido muito com o sr. que é tão essencial na industria como o é na musica. A sua attitude para com a sua arte e especialmente para com aquele instrumento humano — a orquestra — que realiza as suas ideias musicais, tornou-se para mim inspiração desde o primeiro momento que o observei no seu trabalho. O sr. provou convincentemente que, no esforço para obter perfeição, o lider que quer conseguir o maximo daqueles que ele dirige tem que exigir o mais elevado não somente deles mas também de si mesmo.

"Eu sei, querido Maestro, que o sr. levará consigo o amor e gratidão dos nossos numerosos amigos e da grande multidão, incognita para o sr. cujas vidas foram enriquecidas..." — (USIS)



Else Saff-Theilheimer: XILO- GRAVURA.

desceu vagarosamente do estrado, sem se virar para o publico a agradecer os aplausos que começavam a soar.

Encaminhou-se para a saída do palco quase de um modo saliente, e, ao fazê-lo, escorregou-lhe dos dedos a batuta que ele nem sequer tentou apanhar. Um membro da orquestra se inclinou, apanhou-a e a entregou ao Maestro. Talvez no fato de que este a não recusou haja ainda simbolismo, significando que ele ainda é o grande "deão honorario" da musica.

Assim, atingiu o ponto mais elevado de uma carreira que compreende perto de 70 anos de regencia de orquestras. Nascido em Parma, na Italia, em 1867, tão devotado era à musica que, em sua juventude, chegou a vender os seus proprios alimentos, e até uma vez empenhou os sapatos, para conseguir dinheiro com que comprar musicas.

Um habil violoncelista aos 20 anos, atingiu um novo rumo na sua carreira em 1886, no Rio de Janeiro, quando era diretor-assistente dos coros de uma companhia de ópera italiana, em viagem pela America do Sul. Um regente da orquestra convidado, depois de uma alteração com o gerente da companhia, recusou-se a comparecer, e o publico pateou exaltadamente o diretor regular da orquestra da companhia e o diretor dos coros.

Foi nessa altura da agitação que alguns cantores apelaram para os espectadores, pedindo-lhes que consentissem que um jovem diretor-assistente dos coros, que também era violoncelista, subisse ao estrado. "Ele sabe de cór todas as óperas!" Gritaram eles. E, sem hesitar, o jovem Toscanini aceitou a batuta, regeu a ópera "Aida" que se cantava essa noite, sem nunca olhar para a partitura, e iniciou assim uma carreira de regente de orquestra e de ópera que não tem igual na historia da musica ocidental.

A época terminada recentemente foi o sucesso que coroou a carreira do Maestro. Ele dirigiu 15 concertos e muitos en-

no em expressão musical — não teria decidido pousar a sua batuta.

Porque, o maestro, cuja devoção ao mundo da musica o fez perenemente jovem apesar dos seus 87 anos, decidiu finalmente descer da plataforma donde regia. Aposentou-se como diretor da orquestra sinfonica da "National Broadcasting Company", um magnifico grupo criado há 17 anos passados, expressamente para ser moldado pelo genio de Toscanini e que, desde então, se tornou uma das melhores orquestras do mundo.

Não se pode negar que Toscanini é o meio mais direto para o que se chama de puro genio musical que este século tem visto. Mas o proprio Maestro seria o primeiro a desmentir esse titulo.

Na sua vida privada, Toscanini é uma pessoa tímida. No entanto, quando se trata de musica, com o seu temperamento impetuoso, podia encolerizar-se até a violencia quando sentia que os seus musicos não estavam empregando o seu maior esforço ou falhavam em sublinhar delicadas "nuances" das suas proprias interpretações.

A historia das artes de representar está cheia de "tourneés" de despedida nas quais os auditorios, eletrizados de emoção, aplaudem freneticamente o favorito que parte. Mas Toscanini foi sempre superior a todos os desejos de consagração pessoal. A sua despedida no domingo passado prova esta afirmação.

Em 25 de março, dia em que completava 87 anos de idade, ele decidiu anunciar a sua demissão de diretor da orquestra sinfonica da N. B. C., para o que escreveu a David Sarnoff, presidente da Junta Diretiva da Companhia, e o homem que, no começo, havia sido a força principal em pôr à disposição do Maestro aquela excelente orquestra.

as ele pediu que Sarnoff guardasse segredo. Ninguém deveria suspeitar da sua imminente aposentação antes do con-

III

(Contribuição ao estudo do Folclore)

Seleção de
ROLANDO DE SERGI
(Do Instituto Historico e Geografico de Sergipe)

Quando me toma cansaço,
Penso em ti como quem reza,
E a alma torna-se de aço
E a vida já não me pesa.

Uma escada de dois lados
Toda enfeitada de flor,
De um lado sobe a saudade
Do outro desce o amor.

Tenho na minha janela
Um valverde regalado,
Regado com aguas tristes
Que por ti tenho chorado.

Minha menina bonita
Meu girasol encoberto,
Faz tempo que eu não te vejo
Nem de longe nem de perto.

Vai-te embora não te lumbres
Quem de mim já vive ausente,
Prá ser amante, querida,
Você não é que é gente.

Eu já fui hoje não sou
Prenda do teu coração.
Hoje sou a "vassourinha"
Com que tu varreste o chão.

Esta noite à meia noite,
Ouví cantar o gavião,
Parecia que dizia:
"Vinde cá meu coração".

Triste sou, triste me vejo,
Sem a tua companhia,
Tão triste que nem me lembro
Se alegre fui algum dia.

Mulata côr de bronze
Mulata é o aluá,
Mulata tu me prende
Com a luz do teu "olhá".

O ganso pisou na agua
E com o bico foi "bebê",
Não contei nada a ninguém
Que meu amor é você.

Tua boca é tão pequena
Tão pequena e tão singela,
Que eu não sei como é que
[cabem
Tantos beijos dentro dela.

Abaixai-vos serras altas
Quero ver Guaratinguetá,
Quero ver o meu amado
Em que braço ele está.

Teu coração é cofre cheio
De moedas do querer bem,
Já fez rica a muita gente
E eu nunca tive um vintem.

Se estás arrependida
Pelo bem que me fizeste,
Dá-me os beijos que te dei
Que te dou os que me deste.

A tua pele é tão fina,
Tão facil de se queimar,
Que até receio magoá-la
Co'a chama do meu olhar.

Abaixai serra negra
Quero ver Jurumirim,
Quero ver se aquele ingrato
Ainda se lembra de mim.

Fui chorar minha saudade
Na beira do ribeirão,
Respondeu peixe no fundo:
"Porque chora coração"?

Tu amas a Jesus
Que morreu por tanta gente,
Porque não amas a mim
Que morro por ti somente.

Nhonhá cantava modinhas,
Eu fazia o cafézinho,
Ele dava cafunés,
Eu pagava com um beijinho.

Adoro-te tanto, tanto,
O' meu grande e doce bem,
Que se um dia tu morreres
De tédio morro também.

Você diz que me quer bem,
Eu também estou te querendo,
Um bem se paga com outro,
Nada fico te devendo.

Cinco com quatro são nove
Acabou-se a novena,
Amel-te com tanto gosto
Deixei-te com tanta pena.

Lá em cima tem batuque
Cá em baixo também tem,
O rio está muito cheio
Não posso passar, meu bem.

Se vires a garça branca
Pelos ares ir voando,
Dirás que são os meus olhos
Que te vão acompanhando.

Embora o fogo se apague
Fica na cinza o calor,
Embora o amor se acabe
No coração fica a dôr.

Menina de olhos negros
Sobrancelhas de veludo,
Pensei que tu eras pobre
Mas teus olhos valem tudo.

No cabelo de meu bem
Tem duas ondas que "lu-
[meiam",
Quem mexer naquelas ondas
Tem dois anos de cadeia.

Puz-me a pesar as pedrinhas
Do deserto em que eu vivi,
Mais pesavam minhas penas
Do que quantas pedras vi

Coração não gastes dela
Que ela não gosta de ti,
Não estejas coração
Tape, tépe, tipi, ti.

As flores do cafeeiro
Estão branquinhas a sorrir,
Não fiques triste, menina,
Quando me vires partir.

Por um capricho, querida,
Me trocaste por algem,
Por um capricho é possível
Que outra vez me queiras bem.

Vi um mendigo na rua
Pôr fora a esmola de algem
Meu coração faz o mesmo
Se quem dá não lhe quer bem.

Se fossem de balas as lagrimas
Que por ti tenho chorado,
O meu coração andava
De balas todo varado.

Teus lindos e verdes olhos
São duas grandes mentiras,
Que o verde é côr da esperança
E tu a esperança me tiras.

Assim como as abelhas
Abrem asas pra voar,
Eu também abro os meus
[braços
Pra com eles te abraçar.



"MÃE E FILHO" — Têla de Karl Heinz-Hansen.

NOVO FILME DE
MICHELLE

Michele Morgan, a grande artista do cinema e do teatro, vai aparecer num novo filme de Claude Autant-Lara, "L'Afrique des poisons".

Para iniciar a rodagem de sua nova peça, Autant-Lara espera tão apenas terminar a realização de "Le Rouge et le Noir", conforme o romance de Stendhal, que está ultimando.



"COMPOSIÇÃO" — Trabalho de Walter Lewy.

O SENSO DA BOA HOSPITALIDADE

HENRIQUE IBSEN achava-se um dia em um lugarejo nos arredores de Munch, na Bavaria, para beber uma cerveja e gozar, do terraço, a vista dos montes do Trol, lugarejo esse de que ele não sabia o nome, tanto podia ser Bogenhäusen ou Neuburghausen como Vila Mompesch ou Montgelasgarten, porque, dizem, mil palavras tem o árabe para designar a espada, o francês para indicar o amor, o inglês pa-

PAOLO
MONELLI

ra praguejar e o alemão a bebida e o bavarro para o lugar onde se vai beber.

(Heine esqueceu-se do italiano, que não tem mil palavras assim para indicar o funil mas possui uma palavra só para indicar aquele que hospeda e o que é hospedado, e cégo se mostra quem não vê o valor social e filosófico deste fenômeno como explicarei mais adiante).

Estava, pois, Heine sentado naquele terraço, conversando com um berlinense, um daqueles que têm estampado no rosto que são conselheiros de comércio ou negociantes de queijos, um Philister, disse ele, um burguês vulgar, daqueles que decoram o último trocadilho do suplemento humorístico do seu jornal e acreditam por isso que são dotados de um senso irônico das coisas.

Em certo momento, Heine pôs-se a olhar as montanhas do Trol e veio-lhe à mente que, para lá daquelas elevações, se encontrava a Itália. Suspirou, então. E diante disso, falou-lhe o burguês:

— Compreendo. Eu também gostaria de estar agora em Constantinópolis; ver Constantinópolis foi sempre o maior sonho de minha vida. Diga-me cá: ainda não viu Kopenhagen? É uma cidade que quem não a viu não consegue imaginá-la. Por que não vai a Kopenhagen?

— Não posso, agora — respondeu o poeta. — Agora tenho um outro projeto; pretendo ir à Itália.

Ao ouvir estas palavras, o burguês saltou da cadeira e se pôs a dar três voltas em torno dela, num pé só, trilhando: "Tirili! Tirili! Tirili!"

— Com a bréca! — teria dito Heine para os seus botões. — Parto logo amanhã cedo. Quero ver o que é esse país que basta dizer-lhe o nome para que um arido filisteu fique em transe e se ponha a piar como uma codorniz.

E partiu. E durante toda a viagem até ao Brenner não disse uma palavra, não fez mais do que "tirilar" o tempo todo.

Ouçó dizer agora que há de novo um grande "tirilar" no mundo todo em relação à Itália; todos desejam vir aqui. Mas vejamos a que fomos reduzidos — dizemos-lhes nós — vencidos pela guerra, empobre-



Ilustração antiga reproduzindo o interior de uma hospedaria italiana, com o clássico tocador de bandolim e as inscrições características nas paredes

cidos, arruinados, com as florestas devastadas, a marinha desmantelada, os animos azedados pelas desventuras, pela dura necessidade de cavar a vida. Não importa, dizer. "tirili-tirili-tirili", queremos ir assim mesmo, há muito tempo que esperamos.

E é o cidadão que deseja rever aquele quadro de Guercino em uma igreja de Fano, que não vê há dez anos e de que tanto gostou que chegou a fundar uma associação na sua terra, numa cidade da América, o Fano Clube ou coisa parecida, reunindo aqueles que já viram o dito quadro... E' o que sente nostalgia do vinho toscano ou das "pizze napoletane". O que veio pela primeira vez como soldado e que viu a Itália através da guerra, em desordem, em terror, na miséria, e quer vê-la outra vez. E' o que se lembra de como era a Itália em tempo de paz, pacífica e lucida, despreocupada e serena, e deseja voltar aqui.

Quer voltar o douto para rever os tumulos etruscos e os templos sicilianos; e o jovem saído da escola sente-se ansioso de fazer a mesma viagem de Goethe, de Poussin, de Stendhal. Quer voltar o que aqui

se enamorou de uma das nossas raparigas, quer vir o que nunca passou por isso mas está impaciente por verificar se é verdade que a natureza, na Itália, faz sonhar como em nenhum outro lugar, conforme diz Corinna a Osvaldo no romance da senhora de Stael. Ou se é verdade que as mulheres italianas se assemelham profundamente a heróicas de romance, como escreve Jean-Louis Vaudoyer: "têm um ar que prende pela intensidade e o calor do olhar, por qualquer coisa de nobremente meditativo, de inconscientemente dramático."

Gostaria de poder colocar Vaudoyer diante daquele cava-lheiro napolitano com quem eu conversei outro dia, no terraço de uma hospedaria em Vome-ro, o qual me dizia que as napolitanas são todas sem graça, muito pequenas, muito escuras e engordam muito depressa, e que também as italianas, afinal, não são lá grande coisa; mulheres são as escandinavas — dizia ele. São as mulheres mais bonitas do mundo e a Escandinávia — acrescentou ainda, dirigindo um olhar distraído ao redor das margens coloridas de cinza e rosa, ao sereno mar do qual emergiam as ilhas divinas

— a Escandinávia é o mais belo país do mundo.

E', de certo, um belo país quando não chove, mas não me recordo de haver já lido que ao simples pronunciar do nome de Escandinávia a gente de todas as nações assumia um ar estático, como o de quem sorve o primeiro gole de um vinho portentoso, nem que os conselheiros de comércio, berlinenses ou não, se levantem da cadeira e dêem voltas pela casa trilhando: "Tirili-tirili-tirili..."

Há qualquer coisa entre nós que não é apenas doçura de clima e graça feminina, não é só antiguidade romana e renascimento, as artes ou as rosas, o esplendor do céu e a nobreza e harmonia da língua antiquíssima; qualquer coisa que todos sentem, mesmo que não a conheçam ou saibam defini-la. Uma coisa que está toda naquela palavra que já vos disse: hospitalidade.

Em latim, e consequentemente em italiano, que não passa do latim falado pela plebe de Roma com as naturais alterações de vinte séculos, a mesma palavra, dizia, vale para indicar quem hospeda e quem é hospedado: **hospes, ospite**.

Isto quer dizer, para nós latinos e italianos, que não nos sentimos nem superiores nem inferiores ao hospede, ao estrangeiro que acolhemos nas nossas cidades e nas nossas casas; a relação entre hospedado e hospedeiro é recíproca, uma troca de urbanidade e de cortezias entre iguais; pois que o nosso país é, talvez, o único do mundo em que o estrangeiro, superados os equívocos e as impressões apressadas dos primeiros contatos com as pessoas que encontra, se sente como em sua própria casa. Quero dizer, não em um lugar que se parece com o seu, pois cada vez mais percebemos o quanto somos diferentes de todos os outros povos, mas em uma comunidade que ultrapassa limites e peculiaridades de costumes, em uma pátria universal de que ele é cidadão como os do lugar ou de qualquer outra nação que seja.

A frase parece solene, como todas as vezes em que de pequenos fatos procuramos chegar a ideias gerais. Uma vez, na Sicília, em Marsala, procurando o poço da Sibilla, pedi informações a um velho morador que comia pão com queijo, sentado à sombra de uma sebe. Respondeu-me prontamente; depois, segurando com a ponta dos dedos o pão e o queijo, indagou se eu desejava servir-me. Era um ato de cortezias que nascia

do sentimento de considerar-se igual a mim; mas eu era um estrangeiro para ele e o ato de cortezias era um dever de hospitalidade.

Algum estrangeiro, talvez, lendo estas linhas, dirá que não é em toda a parte, na Itália, que se encontra tanta nobreza de alma, recordando com ressentimento certos hoteleiros exploradores. Mas um ponto de parte o fato de que os hoteleiros são exploradores em todo o mundo (a não ser, talvez, em algum país sem imaginação), considerai, ó estrangeiros, com que afabilidade os nossos hoteleiros carregam na conta, com que sorriso amigo se desculpam por serem obrigados a isso, porque também eles se lembram de que hospede e hospedeiro correspondem à mesma palavra em latim.

Já disse que estava um dia destes no Vomer, no terraço de uma hospedaria antiga e afamada, cujo dono é celebrado em quatro línguas, rico, carregado de títulos honoríficos, um daqueles hoteleiros que julgam que deviam estar atrás de uma proteção de vidro como uma relíquia e somente se incomodam quando se tratasse de receber testas coroadas.

Quando nos viu, porém, foi como se deparasse com dois amigos que não visse há séculos e dos quais seu coração estivesse saudosos; ele próprio, puxando uma mesa e apertando-a contra a volumosa barriga, amarrada por uma cinta da qual pendia um enorme chifre de coral, colocou-a no melhor lugar, pondo diante de nós pratos e guardanapos, sugerindo-nos um certo guisado e o vinho que deveria acompanhá-lo, dando ordens rápidas aos criados, voltando dali a pouco para dizer-nos que o guisado que estávamos saboreando não pensássemos encontrar em qualquer outra parte, pois nem mesmo ali era comum, tratava-se de um capricho seu, extemporâneo, apenas pela satisfação de nos ver.

— Talvez haja te reconhecido — disse-me o amigo napolitano.

— Não — respondi — não venho aqui há séculos.

— Nem eu tampouco. Estou há dez anos fora de Nápoles.

Mas, depois, vimos que a mesma alegria subita do encontro, o mesmo afã pressuroso de arrumar cadeiras e guardanapos, o mesmo sussurrado conselho acerca desta ou daquela especialidade da casa, o hospedeiro tinha para qualquer um que chegasse, para o cidadão





só e sem programa, para as comitivas numerosas e exigentes; dava a cada um, por alguns minutos, a ilusão de ser o predileto do seu coração, por quem seria capaz de todas as

BATUQUE

ROBERTO DA SILVA GUERRA

A negra lasciva requebra e recua
Ao som do batuque num grande escarcéu.
E a pele bronzeada dos negros truncados
Rebrilha ao clarão da lua do céu.

Em torno, a negrada
Batendo pausada
Os pés pelo chão,
Contempla cativa
A negra lasciva em febril convulsão.

Em doidos requebros, em loucos meneios,
Frenética, ardente, as mãos pelo ar,
A negra abre e fecha a cova dos seios
Que os negros sedentos não cansam de olhar.

A noite vai alta, o fogo crepita.
Estala o brazeiro que o negro acendeu.
E o céu lá na mata ao longe palpita
No som do batuque que o escravo nos deu.

Bum! Bum! Bum! Bum! Bum! Mais forte é o batuque
E os negros luzindo, suando e pulando
Em torno da negra empregam mais força.
Luzindo, pulando, dançando e cantando.

E, em frente, a negrada mais rija e mais louca.
E o bumbo estrugindo com mais vibração.
Num tronco de ipê, cachimbo na boca,
Chorando, saudoso, contempla pai João.

E rindo e chorando e olhando a negrada
Com alma, a vibrar na cadência do jongo
Revê o pai João da raça exilada
Os velhos cantando nas selvas do Congo.

Mas resignado, pai João desterrado,
Procura consolo.
E exausta e cansada, o corpo suado,
A custo saindo do jongo, furtiva,
A negra lasciva
Vem rindo e cantando sentar-se em seu colo.

Pai João já sorri, então mais contente.
Um selo da negra, um selo ainda quente,
Roçou de pai João o pranto do rosto
E a negra voltou de novo ao batuque
Que os negros vibravam com corpo e com alma
Com mais energia, mais vida e mais gosto.

E agora pai João da terra africana
Não sente no peito a atroz nostalgia,
Porque também joga a negra baiana
Também tem batuque na velha Bahia.

E alegre, sorrindo e monologando
O velho pai João, o velho africano,
Se apoia ao bordão
E fala cantando:
"O jongo é baiano,
O jongo é baiano..."

loucuras. Também não era, aquela hospitalidade, apenas dever de ofício; percebia-se que era genuíno prazer de receber, orgulho de hospedar; pois que, ali pelo fim da tarde, contemplando com olhar tranqüilo e benevolente as mesas cheias, por algumas das quais tivera ele uma atenção especial, ele se sentiu mais hospitaleiro do que nunca. E recordou — memórias de infinitas gerações — que, neste momento do repasto, os antigos costumavam, em honra do forasteiro acolhido à sua mesa, fazer vir o citaredo. O citaredo, naquela hospedaria, nunca falta. Chama-se "posteggiatore" e canta a pedido e mediante paga; mas aos seus clientes o hospedeiro feliz queria oferecer algo de novo, um brinde inesperado. Então, foi até ao meio do terraço, pôs as mãos no peito, ergueu os olhos para o céu e, com voz potente, comovida, quente, cantou para nós uma velha canção de amor e de morte.

A TELEVISÃO EM CORES

Realizou-se em Londres a primeira demonstração pública de um programa de televisão em cores. Este resultado foi obtido mediante um sistema completamente eletrônico, isto é, sem necessidade de discos giratórios nem de outros dispositivos parecidos. Os aparelhos de televisão em branco e preto podem receber as emissões em cores, sem mudanças nem prejuízo na definição, porém, como é claro, ao aparecerem na tela serão monocromas. Em troca, os receptores em cores poderão receber e apresentar as emissões em branco e preto.

Nesta demonstração fez-se uso de um equipamento "Marconi", construído para o fim de investigar a possibilidade de introdução de um sistema compatível em cores na Grã-Bretanha, mediante o emprego de um método parecido ao dos Estados Unidos, para o qual é preciso comprimir e adaptar a faixa de onda e as características britânicas, ou de um sistema alternado de cada "larga" criado pelos engenheiros da referida companhia.

Ambos os processos foram demonstrados, havendo-se obtido resultados muito satisfatórios. Este novo avanço demonstra principalmente que os técnicos dos serviços de televisão dos Estados Unidos e Grã-Bretanha estão de acordo em que qualquer sistema em cor deverá ter como requisito fundamental a compatibilidade entre os vários aparelhos receptores.

OBJETOS REAIS RESTITUIDOS AO CASTELO DE VERSALHES

Artigo de JEAN GALLOTTI

O Museu de Versailhes apresentou há pouco oficialmente ao público um certo número de objetos e obras de arte pertencentes outrora ao mobiliário do Castelo e que, graças aos esforços dos conservadores, voltaram ao seu verdadeiro lugar. Não se trata de quaisquer "bâtelots" mas de peças bastante importantes que contribuem de maneira evidente para restituir ao interior do palácio sua fisionomia original.

Convém de resto ter cautela com o que se entende por fisionomia original de um edifício tal como este. Se bem que tenha apenas três séculos, o que é pouco para um monumento histórico, Versailles sofreu, interiormente sobretudo, modificações consideráveis, como a destruição por Luiz XV de escada principal dita "Escada dos Embaixadores" à qual se seguiu a criação dos "Pequenos Aposentos", ou ainda o desmantelamento completo dos aposentos dos príncipes ordenado por Luiz Felipe para dar lugar à construção da imensa Galeria das Batalhas, na ala sul.

Ao que parece, nunca se tentou refazer as salas desaparecidas, não hó porque tal empresa exigiria despesas excessivas e não passaria de uma reconstrução fria e aproximativa, como também porque o palácio tal qual chegou até nós, depois de transformado no decorrer da história, tem um interesse que o seu estado primitivo não suplantaria.

Os conservadores de Versailles, que tiveram a sorte de encontrar em cada parte do palácio uma arquitetura e uma decoração homogêneas se bem que às vezes diferentes das vizinhas, sempre foram de opinião, e por isso só merecem louvores, que se deviam limitar a reunir os objetos que as mobiliaram numa época tanto quanto possível próxima daquela em que adquiriram o seu aspecto atual. E', pois, para admirar o que foi feito neste sentido, há vários anos, que se convida agora o público.

Começemos por uma referência às três estatuas antigas que foram colocadas na Galeria dos Espelhos no lugar que ocupavam no tempo de Luiz XV e para as quais Mansart imaginara os nichos que ornamentam a imensa nave. O Dionísio, dito "Bacchus de Versailles", mármore romano copiado de um modelo grego; uma réplica antiga da Venus de Arles do Louvre e uma "Femme drappée" voltaram para a companhia de "Uranie", que já há muito lá estava.

Por outro lado, na grande sala da guarda da rainha, foi colocada, isolada, sobre um pedestal uma admirável cabeça de Alexandre o Grande em porfiro vermelho que assenta num busto penejado de bronze dourado, obra antiga completada por Girardon, que pertenceu a Richelieu e fazia parte das coleções do rei.

Na Grande Sala, chamada "Gabinete dos Nobres da Rainha", reinstalou-se uma chaminé em mármore azul turquí e bronze dourado, trabalho de Mique desenhado em 1785 e que se estraviara no Museu do Louvre, completada por candelabros e cavaletes de chaminé em bronze, igualmente recuperados.

Um grande número de "fauteuils", cadeiras e "bergeres" Luiz XV e Luiz XVI que tinham desaparecido voltaram agora ao Castelo e estão provisoriamente expostos, até serem restauradas com tapeçarias e sedas apropriadas.

Mas o conjunto de mobília mais importante é, de longe, o que foi comprado "tout fait" no tempo de Luiz XVI para decorar o apartamento posto à disposição do rei da Suécia Gustavo III durante a sua estada em Versailles em 1784. Foi restaurado e está exposto no quarto de dormir da rainha, cujos muros foram recobertos de brocado fielmente executado através de tecidos da época. E o efeito destas madeiras douradas, dos tecidos de cores transparentes, por vezes de grande vivacidade e recuante, sob as cor-

nichas esculpidas, os tetos e os vãos revestidos de pinturas de mesires e, no meio da luz esplendorosa que vem dos jardins, impressionante.

Só nos opedemos regozijar por terem voltado a Versailles estes objetos do tempo dos reis, ainda que sejam todos de fins do século XVIII e que a sua presença no meio de uma decoração do XVII mais ou menos íntata, levanta aquelas dificuldades a que há pouco aludimos. Com tudo isto, a colocação de móveis do tempo de Maria Antonieta num recinto que data de Luiz XIV, está longe de ser um anacronismo; não se fez mais do que restituir ao interior do palácio o aspecto que devia ter na véspera da Revolução.

Contudo, procurou-se reconstituir mais homogeneamente o quarto de Luiz XIV, lugar que lembra uma figura única. O seu arranjo anterior, apesar dos mais arbitrários, foi reproduzido por toda a parte, até nos manuais escolares.

Havia uma balaustrada de mármore, por trás da qual uma cama assentando em falso fazia frente a um extraordinário retrato do monarca, modelado em cera, com uma peruca de cabelos autênticos, por Antoine Benoit.

Certos documentos antigos, especialmente um quadro de Marot, mostraram a inexistência de tal reconstituição.

O leito, peça primordial, era completamente diferente. Era um leito de quatro colunas disfarçadas por cortinas corridas que formavam uma espécie de pilares e colocado debaixo de um docel inteiro. Toda a guarnição era de veludo de seda granate e bordada a fios de ouro.

Ainda não é possível ver a reconstituição definitiva desta cama histórica mas enquanto se executam os ricos tecidos que ela exige, temos uma ideia do que será graças a uma montagem provisória feita em veludo ordinário com bordados finidos a pincel e a pó de ouro. Certas modificações de pormenor, como o desaparecimento do retrato a cera concorrem para que a impressão dada por este santuário da realeza seja diferente. O conjunto é mais severo, mais frio e se possível, mais faustoso e distante.

A maneira como Luiz XIV concebeu e organizou a sua vida, pelo menos durante a segunda metade do seu reinado que corresponde à sua instalação em Versailles, transparece de modo impressionante na atmosfera que impregna este quarto. E' exatamente a de um homem que acha que deve aparecer como rei aos olhos do mundo, até na cama, e nunca em momento algum dar a impressão que é um simples mortal.

A disposição deste quarto de dormir, sem especiais intimidades, dando diretamente, à direita para a galeria do Olho de Boi, à esquerda para a Sala do Conselho, e por trás para a imensa Galeria dos Espelhos e pela frente, através de três grandes janelas, para a França estendida aos seus pés, não podia deixar de servir seus desígnios.

E' difícil saber hoje o que era a corte do Grande Rei e qual o aspecto, no seu tempo, de sua moradia habitual. O parque de Versailles, com suas muralhas de árvores podadas verticalmente, seus inumeráveis quiosques, fontes e estatuas douradas e pintadas parecia-se pouco com o que é hoje. Foi por consequência uma excelente idéia a organização pelo conservador Vanderkem, de uma secção retrospectiva de maquetes e curiosidade desaparecidas. A grande e bela maquete da "Escada dos Embaixadores" e a do "Gabinete íntimo" de Luiz XV, expostas ambas, provam todo o interesse desta feliz iniciativa. — (SFT).

Fazei o bem, mas olhai a quem. — MONTEIRO LOBATO.

000
E' não se fazendo nada que se aprende a fazer o mal. — CATÃO, O ANTIGO.

O FENOMENO SANTO ANTONIO

(Conclusão da pag. central)

Papa e numeroso Consistório, constituído por Cardeais, Bispos, Prelados de todas as Nações e das mais variadas linguas, tão clara e sutilmente propõe a palavra de Deus, que é por todos entendido e compreendido, como se falasse a linguagem de cada um, repetindo o antigo milagre dos Apostolos, que falavam iluminados pelo Espírito Santo.

Até dos irracionais se fazia compreender:

Em Rimini, prega aos peixes, e os peixes o entendem, e reverentemente escutam.

Em Toulouse, exorta uma alimaria, e a força a dobrar os joelhos e a prosternar-se ante a Hostia Consagrada, que deliberadamente lhe apresenta.

Estupendo milagre, que ao depois, repete em Bourges.

Sua palavra era ouvida por toda a parte:

Pregando em Padua, dentro de uma Igreja apinhada de fieis, escuta-o piedosa senhora, presa em casa distante, por impertinencia do marido.

Em Padua ainda, interrompendo uma pregação, e ajoelhando-se no púlpito por um momento, sua voz é ouvida no mesmo instante, e até sua pessoa vista em Lisboa, para salvar o pai, injustamente acusado.

Sua eloquencia é assombrosa!

Não há mais ambito de Igreja que possa acomodar todos os fieis que a seus sermões concorrem.

E' necessario pregar em pleno campo.

Entra maravilha sobrevenha — ameaçando forte temporal que inunda toda a cidade, só a praça onde se prega é poupada, até ao fim da pregação!

Depois, então, os seus "Sermões do Tempo" e os "Sermões sobre os Salmos", as duas principais obras escritas, que chegaram até nossos dias.

Escreve com a mesma facundia e beleza com que prega, e no florescimento da religião franciscana, aparece como um novo S. Paulo!

Pretende o Papa Gregório IX impor-lhe o chapéu de Cardial, honraria que recusa, preferindo manter-se sempre frade-menor.

Prega até quase à véspera de sua morte, atendendo à multidão que o procura, mesmo da sua ultima tebalda, suspensa na galhada de frondosa nogueira, nos domínios de conde Tiso, em Camposampiero, a duas milhas de Padua.

Exemplo edificante do desinteresse mais puro, do sacrificio de vida mais completo, da mais alta noção de servir.

Candela de barro, para a qual o importante é só a luz!

Este, sim, foi um Santo!

Grande Santo, visivelmente instrumento da Providencia, em hora por demais critica na historia da Igreja.

Mas tambem, "peito illustre lusitano", magestosa flôr de altura, claro espelho em que se refletem e condensam as mais altas virtudes raciais, simbolo perfeito da miraculosa historia de Portugal!

Vêde como o paralelo se configura e esboça, ao simples confronto das duas vidas gloriosas — a do Santo e a da Nação. Anima-as a mesma flama,

atraiem-nas os mesmos caminhos.

A intensidade religiosa, o entranhado culto de Maria, o ardor apostolico, a razão universal da dilatação da Fé, o sentido ecumenico de suas mensagens, são identicos e uniformes.

O caminho da Africa, inicia-o o Santo, desgarrando de areias de Portugal a terras de Marrocos, traçando pelo exemplo, a estrada do futuro.

A estrada gloriosa das descobertas e conquistas, que tambem pela Africa começou...

Pequena era a Casa Portuguesa, e no entanto, a sua mensagem civilizadora e cristã, ouviu-a o universo inteiro.

Falavam os portugueses daquela "ocidental praia lusitana", insulada num extremo da Europa, "onde a terra acaba e o mar começa", e sua palavra chega até ao fim do mundo.

"E se mais mundo houver, lá chegara".

Pela primeira vez, porém, e a proposito de Santo Antonio, o nome de Portugal soou sonoro na Europa, para se honrar com a gloria de ter sido patria de tal homem.

Atentai como as linhas do debuxo se aclaram, intensificam, criam corpo e substancia, para se transformar em desenho firme, perfeito e acabado, quando estudadas sob os modernos criterios da psicanalise, que nos levam a considerar o misticismo como uma experiencia positiva, e a localizar os Santos como uma realidade psiquica superior, caracterizada pela mais absoluta unidade de vida interior.

Veréis então, e claramente, que o que palpita, sofre, clama, luta e vive em Santo Antonio, é afinal, o espirito lusitano, no seu encontro deslumbrante com a Fé!

Esse, o fenomeno Santo Antonio.

Luminoso e evidente fenomeno racial, telurico, espiritual, em que o Santo aparece como o proprio Portugal, imortal, eterno, santificado!

"E" o primeiro LUSIADA", exclama Afonso Lopes Vieira.

"Uma das mais erguidas revelações do genio da raça", escreve Antonio Sardinha, em "Feira dos Mitos", cuja lição venho acompanhando, e cujas palavras, repassadas de calor e inspiração, quase estou repetindo.

Assim encarados, não apenas como virtudes contemplativas, não só como nomes gloriosos a serem invocados e reverenciados no fundo das Capelas, mas como forças ativas das nacionalidades, catalisadoras de suas supremas virtudes, os Santos, como os Genios e os Heróis, ganham em significado e em substancia, projetando-se vigorosamente como fatores reais e indispensaveis da ação social.

Por eles Deus continua a Criação superior, a do reino espiritual, vivificando a centelha que ilumina o barro, possibilitando o milagre da perfeição na continuidade.

Os Santos são, na vida dos povos, o indice de seus merecimentos.

Possam perante Deus, valer suas virtudes, mais que os nossos crimes!

Grande Santo, rogal por nós!

(Conferencia proferida a 4 de Junho de 1954, em

PREGAÇÃO AOS PEIXES

(Conclusão da 1.ª pagina)

O fruto que tenho colhido dessa doutrina e se a terra tem tomado o sal, ou se tem tomado dele, vós o sabeis e eu por vós o sinto. Isto suposto celebrando-se hoje a festa do nosso Santo, eu tambem quero, à imitação do grande Taumaturgo, voltar-me da terra ao mar; e já que os homens pouco se aproveitam da palavra de Deus, pregar aos peixes. O mar está tão perto, que bem me ouvirão. Maria quer dizer "Senhora do Mar"; e posto que o assunto seja tão desusado, espero que não me falte com a costumada graça. "Ave Maria".

"Vos estis sal terrae". Haveis de saber, irmãos peixes, que o sal, filho do mar como vós, tem duas propriedades, as quais em vós mesmos se experimentam: conservar o são, e preservá-lo para que não se corrompa. Estas mesmas propriedades tinham as pregações do vosso pregador Santo Antonio, como tambem as devem ter as de todos os pregadores: uma é louvar o bem, outra repreender o mal: louvar o bem para o conservar, e repreender o mal para preservar dele. Nem culdeis que isto pertence só aos homens porque tambem os peixes têm seu lugar. Tambem nos peixes há bons e maus; e onde há bons e maus há que louvar e repreender. Suposto isto, para que procedamos com clareza, dividirei, peixes, o vosso sermão em dois pontos: no primeiro louvareis-vos os vossos vícios. E desta maneira satisfaremos às obrigações do sal que melhor vos está ouvi-las vivos, que experimentá-las depois de mortos.

Começando pois pelos vossos louvores, irmãos peixes; bem vos pudera eu dizer que entre todas as criaturas viventes e sensitivas vós fostes as primeiras que Deus criou. A vós criou primeiro que as aves, a vós primeiro que os animais da terra, a vós primeiro que ao mesmo homem. Entre todos os animais do mundo os peixes são os melhores. Que comparação têm em numero as especies das aves e as dos animais terrestres com as dos peixes? Que comparação na grandeza o elefante com a baleia? Estes e outros louvores, estas e outras excelencias de vossa geração e grandeza vos poderá dizer, ó peixes; mas isto é lá para os homens, que se deixam levar dessas vaidades e é tambem para os lugares em que tem lugar a adulação e não para o púlpito.

Vindo, pois, irmãos, às vossas virtudes, que são as que só podem dar o verdadeiro louvor; a primeira que se me oferece aos olhos hoje, é aquella obediencia com que chamados acudistes todos pela honra do vosso Criador e Senhor, e aquella ordem, quietação e atenção com que ouvistes a palavra de Deus da boca de seu servo Antonio.

O grande louvor verdadeiramente para os peixes, e grande afronta e confusão para os homens! Os homens perseguindo Antonio, querendo-o lançar da terra e ainda do mundo, se pudessem, porque lhes repreendia seus vícios, porque lhes não queria falar à vontade e não ceder com seus erros; e no mesmo tempo os peixes em inumeravel concurso acudindo à sua voz, atentos e suspensos às suas palavras, escutando com silencio e com os sinais de admiração e assenso (como se tivessem entendimento) o que não entendiam.

Quem olhasse neste passo para o mar e para a terra, e visse na terra os homens tão furiosos e obstinados, e no mar os peixes tão quietos e tão devotos, que havia de dizer? Poderia cuidar que os peixes irracionais se tinham convertido em homens e os homens não em peixes mas em feras. Aos homens deu Deus o uso da razão e não aos peixes; mas neste caso os homens tinham a razão sem o uso, e os peixes o uso sem a razão. Muito louvor merecem, peixes, por este respeito e devoção que tivestes ao vosso pregador da palavra de Deus.

Mas porque nesta ação teve maior parte a Onipotencia que a natureza, passo às virtudes naturais e proprias vossas. Fa-

Cachoeira Paulista, para abertura dos festejos a Santo Antonio, orago da Cidade)

lando dos peixes um grande filosofo diz que só eles entre todos os animais se não domesticam. Dos animais terrestres o cão é tão domestico, o cavalo tão sujeito, o boi tão servical, o bugio tão amigo, ou lisojeiro; e até os leões e os tigres com arte e beneficios se amansam. Dos animais do ar, afora aquelas aves que se criam e vivem conosco, o papagaio nos fala, o rouxinol nos canta o acoz nos ajuda e nos recreia; e até as grandes aves de rapina encolhendo as unhas reconhecem a mão de quem recebem o sustento.

Os peixes, pelo contrario, lá vivem nos seus mares e rios; lá se escondem nas suas grutas, e não há nenhum tão grande que se fie do homem, nem tão pequeno que não fuja dele. Os autores comumente condenam esta condição dos peixes e a deitam à pouca docilidade ou demasiada bruteza; mas eu sou de mui diferente opinião. Não condeno, antes louvo muito aos peixes este seu retiro, e me parece que se não fôra a natureza, era grande prudencia.

Peixes, quanto mais longe dos homens, tanto melhor: trato e familiaridade com eles, Deus vos livre. Se os animais da terra e do ar querem ser seus familiares façam-no muito embora, que com suas pensões o fazem. Cante-lhe aos homens o rouxinol, mas na sua galola; diga-lhe ditos o papagaio, mas na sua cadeia; vá com eles à caça o acoz, mas nas suas plozes; faça-lhe bufonarias o bugio mas no seu cepo; contente-se o cão de lhe roer um osso, mas levado onde não quer pela treia; preze-se o boi de lhe chamarem formoso ou fidalgo, mas com o jugo sobre a cerviz, puxando pelo arado e pelo carro; glorie-se o cavalo de mastigar freios dourados, mas debaixo da vara e da espoura; e se os tigres e os leões lhe comem a ração da carne que não caçaram no bosque, sejam presos e encerrados com grade de ferro.

Entretanto, vós, peixes, longe dos homens e fora dessas cortezanias, viveis só convosco, sim, mas como peixes na agua. De casa e de portas a dentro tendes o exemplo de toda esta verdade, a qual vos quero lembrar, porque há filosofos que dizem que não tendes memoria.

No tempo de Noé succedeu o diluvio que cobriu e alagou o mundo; e de todos os animais quais se livraram melhor? Dos leões escaparam dois, leão e leoa, e assim dos outros animais da terra; das aguias escaparam duas, femela e macho, e assim das outras aves. E dos peixes? Todos escaparam; antes não só escaparam, mas ficaram muito mais largos que dantes, porque a terra e o mar tudo era mar.

Pois se morreram naquele universal castigo todos os animais da terra e todas as aves, porque não morreram tambem os peixes? Sabeis porque? diz Santo Ambrosio, porque os outros animais como mais domesticos ou mais vizinhos, tinham mais comunicação com os homens; os peixes viviam longe e retirados delcs. Vede, peixes, quão grande bem é estar longe dos homens. Perguntado um filosofo qual a melhor terra, respondeu que a mais deserta; porque tinha os homens mais longe.

E' este, peixes, em comum o natural que em todos vós louvo e a facilidade de que vos dou os parabens não sem inveja.

(Sermão em São Luís do Maranhão, a 13 de junho de 1651).

O THEATRO EM PARIS

Desde o dia 10 deste mês até 20 de julho proximo, Paris está sendo o centro de encontro de grandes companhias estrangeiras de arte dramatica.

Mais de 15 paises estão representados no Festival de Paris. A Italia, apresentando "Cyrano de Bergerac" com Gino Cervi; a Espanha, "A vida é um sonho"; a Suíça "O silencio da terra", em o teatro de Jorat; a Alemanha, "Mãe-Coragem"; a Inglaterra, "The confidential clerk", com Henry Sherek; a Noruega, "As almas do outro mundo", de Ibsen.

Os porta-vozes da França no Festival são a Comédie-Française, o Teatro Nacional Populaire e o "Grenier de Toulouse".

Como se desenham os cenários na TV

A BBC conta com doze desenhistas especializados, que preparam os cenários para quase todos os programas de televisão. Estes diferem em tamanho e estilo, razão pela qual o trabalho de um desenhistas, durante uma semana, varias de duas grandes produções e doze programas de menor importancia. A primeira providencia, por parte do desenhistas, é a de discutir o programa com o produtor. Isto se verifica, muitas vezes, quando o "script" ainda não foi concluido. Então eles decidem sobre o estilo, o numero de cenas individuais e sua sequencia, bem como sobre a quantia de dinheiro a ser despendido.

Um esboço geral é feito no estúdio. Depois o desenhistas completa o trabalho, tomando o cuidado de não ultrapassar o numero dos cenários que serão usados. Sempre que possível ele usa cenários existentes, dos quais há sempre um grande estoque à sua disposição. Concluida essa parte inicial, ele comparece depois a uma reunião entre produtor e tecnicos, na qual são estudados os detalhes de som e iluminação. Estudam as posições da camera e dos microfones, bem como todos os pontos envolvidos. Entre estes se encontra a questão da cor, que não aparece na tela. O desenhistas faz então desenhos detalhados sobre todo o "show", bem como sobre a posição da camera e dos microfones, segundo foi planejado. E' feita tambem uma lista de todos os objetos indispensaveis, como mobília e cortinas. Depois de tudo preparado, os cenários são levados para o estúdio e são usados nos ensaios, chegando-se assim ao estagio final dos preparativos.

Todos os desenhistas da BBC são bem treinados. Alguns são arquitetos e outros trabalham em teatros e estúdios cinematograficos existindo tambem os que possuem grande experiencia como decoradores.

Como o brigadeiro Gerard perdeu...

(Conclusão da 7.ª pag.)

mas, maldições e um grito se destacou fazendo-me vibrar de entusiasmo, já de pé.

— Abram, em nome do Imperador.

Pouco depois, o proprio corredor, que dava para as celas era invadido pelos granadeiros franceses, que tudo varriam diante de si, a baioneta.

Entre eles vinha o rapaz palido, que eu vira suplicar inutilmente o tribunal. Entrou na cela com ar ansioso.

Evidentemente vinha em busca de Lucia. Quando a luz da lanterna, que trazia, deu em meu rosto, ele bradou furioso.

— Ah! és tu Francês maldito! Vais me pagar todo o mal que causaste...

Mas já Lucia acudia da outra cela e, colocando-se entre nós, explicava, com voz suplice...

— Ah! Lorenzo... Atende. Ele se dedicou nobremente... Colocou-se em meu lugar. Sofreu por mim, o suplicio a que eu fôra condenada.

Lorenzo fitou-me durante um longo instante. Visivelmente havia em seu cerebro e em seu coração uma luta terrivel. Mas, por fim, estendeu-me a mão dizendo:

— Coronel Gérard. Agradeço-lhe o sacrificio que fez por Lucia. Infelizmente eu fui forçado a sacrificar-lhe mais do que uma orelha:.... minha honra, pois para salva-la fui denunciar o tribunal às tropas francesas.

Os membros desse tribunal foram todos sumariamente fuzilados; mas, dois dias depois, o cadaver de Lorenzo foi encontrado na praça de S. Marcos com um punhal cravado no coração.

Quanto a Lucia, recusando tornar a vê-me, entrou, como freira, para o convento de Murano.

O REI MENDIGO

(VIDA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS)

Por JORGE RIZZINI



O LEÃO AGRADECIDO



Um pobre escravo, que fugira da casa de seu senhor, foi preso e condenado à morte por essa e outras faltas.

Conduziram-no ao meio duma grande praça, cercada de muros grandes e fortes.

Colocado ali, soltaram um terrível leão, para que devorasse o coitado.

Grande multidão de povo assistia ao horrível espetáculo.

O leão arremessou-se, furioso, sobre sua presa.

Mas, de repente, parou; e alegre, sacudindo a cauda, pulou à roda do escravo, para lambê-lo as mãos.

O povo, admirado, perguntou a este a razão do que acontecia.

O escravo, afagando o leão, narrou:

— Quando fugi da casa de meu senhor, escondi-me numa caverna do deserto. Certa noite entrou ali, para junto de mim, este leão, mostrando-me, em gemidos, uma de suas garras dianteiras, em que havia um forte espinho. Tirei-lhe o espinho: — e, desde esse tempo, ele me provia de caça, vivendo nós dois em paz, como bons amigos. E' por isso que o bom do animal, reconhecendo-me tanto se alegra.

Todo o povo ficou entusiasmado com a gratidão dum animal selvagem, bradando em altas vozes:

Viva o homem bemfazejo!

Viva o leão grato!

Ao escravo deram imediatamente a liberdade, mimoseando-o com presentes valiosos.



jinha. Juntos faremos o trabalho!

— Mas o que se passa com você?

— Nada, padre. Apenas desejo ver a sua igreja de pé, limpa e muito bonita.

Mas o vigário não aceitou o dinheiro. E disse:

— Seu pai é um homem que não acredita em Deus. E' nervoso, violento, capaz até de fazer escândalos! Não, meu filho, não posso aceitar o dinheiro; a não ser que ele concorde.

Em vão tentou Francisco convencer o velho vigário — não podendo, desiludido encaminhou-se para o hospital São Salvador dos Muros e distribuiu parte das moedas aos seus amigos doentes. Mela hora depois tomou a direção de sua casa, onde Joana o esperava para antar, um tanto aflita pela demora do filho tão amado.

(Continua)

O leão, por sua vez, não quis mais sair de junto de seu benfeitor.

Acompanhou-o por todo o resto de sua vida, como um cãozinho manso, sem fazer mal a ninguém.

Desta historia se conclui que um benefício nunca se perde, e que o bem com bem se paga.



NA ESCOLA

O PROFESSOR — Vamos a ver, qual de vocês me dá uma definição desta palavra: indigestão?

LUIZINHO — Eu, professor! Indigestão, é a dificuldade de acomodar um alimento quadrado num estomago redondo...

VELHAS FABULAS

O LEÃO E O MACACO

O rei dos animais convocou todos os bichos para uma assembleia geral a fim de tratar de assuntos graves.

Acudiram eles ao convite, que consideravam grande honraria. E o leão lhes disse: "Prestantes e estimadíssimos vassallos, convidei-vos para que me tirasseis de uma duvida: há muito que quero saber se o meu bafo fede ou cheira; vou consultar-vos a cada um em particular."

Tomou-os um por um, e os consultou, retrucando aos que diziam que fedia: "Insolente! tens o atrevimento de dizer que fede o bafo de teu rei?"

E logo os matava.

"Adulador! pois tens cara de dizer a mim, que o meu bafo cheira? e dizia aos que, para o lisonjear, mentiam. Não gosto de quem quer me enganar!"

E os matava.

Chegou a vez do macaco: "Senhor, há de Vossa Majestade perdoar-me, disse o espertalhão — ando a quinze dias com um defluxo horrível; saí da cama, apresentei-me, só para não faltar à devida obediência: mas não estou em estado de perceber cheiro algum."

Riu-se o leão da sutileza, e o macaco foi salvo.

MORALIDADE — Não se deve ter pressa de dizer o que, não podendo trazer utilidade alguma, só traz comprometimento.



— Não apenas os que eu encontrar casualmente, mas, também, meu Deus, hei de tratar de todos aqueles que estão morrendo abandonados no hospital São Salvador dos Muros.

E assim o fez. Desde então Francisco passou a visitar, sem faltar um dia, o velho leprosário que ficava proximo de Assis. Lá, rodeado pelos doentes, distribuía Francisco fartas esmolas, limpava-lhes as feridas e, à noite, ao despedir-se, beijava-os a todos.

— Até amanhã, meus irmãos!

— Até amanhã, irmão Francisco, respondia os leprosos enquanto pensavam: "Esse moço é um santo! Um verdadeiro santo!"



O CAMPO

A choupana do pobre Nicolau estava cercada de espinhos e de aveleiras. Em um dia de grande calor, ele descansava deitado debaixo de uma arvore, quando por ali passou um aldeão, puxando sua carroça cheia de magnificos feixes de trigo.

Nicolau apenas o cumprimentou com os olhos, em que se via estampada a inveja.

O aldeão parou e disse-lhe:

— Basta que cada dia cultives um pedaço deste terreno igual ao espaço que teu corpo ocupa, para que no fim do ano colhas dele tanto trigo como o que levo em minha carroça.

Nicolau aproveitou o conselho. Começou a arrancar os espinhos e a cultivar a terra. No fim do ano tinha ele uma excelente colheita, que lhe dava para viver com sua familia.

O trabalho nunca deixa De ser um bem muito puro. Só ele dá felicidade E nos garante o futuro.

Em Assis, com o decorrer dos meses, o povo começou a perceber a transformação de Francisco. Afastara-se completo dos amigos, já não promovia banquetes, nunca mais cantava trovas pelas ruas, já não se vestia com tanta elegancia...

— O que tem você, Francisco? perguntavam seus conhecidos, ao ve-lo passar.

— Nada. Nunca me senti tão bem em toda a minha vida, respondia Francisco, sorrindo — e era verdade.

E, para evitar mais perguntas, subia os degraus da velha igreja de São Damião (1), que ficava na baixada de Assis, e ia orar.

Nesta igreja, que São Francisco tanto gostava, passava ele horas inteiras diante da imagem de Cristo Crucificado, fazendo preces fervorosas — e, certa vez, aconteceu-lhe novamente ouvir a Voz maravilhosa de Nosso Senhor Jesus Cristo!

(1) A igreja de São Damião está hoje transformada em um convento

Era de manhã e a velha igreja de São Damião estava silenciosa, calma, os bancos vazios, sem viva alma. Francisco entrou, dirigiu-se até o crucifixo e, ajoelhado, pôs-se a rezar, baixinho. Mas, como era sincero, não recitava as orações como quase todas pessoas fazem, porque apenas recitar, sem fé, nenhum valor tem. Francisco fazia suas orações de uma maneira bem diferente: olhava o crucifixo e, pensando em Jesus, cheio de fé dizia as palavras que seu coração ditava naquele instante. Improvisava as orações, pois. Nada de recitar trololó, tralalá, que preces assim Deus não atende nelas não há sinceridade: e o que Deus quer é a nossa sinceridade, a nossa fé, o nosso amor.

Francisco, sabendo disso, naquela manhã rezou com estas palavras de mãos postas, fitando a imagem:

"Grande magnifico Deus meu Senhor Jesus Cristo! Su-



PROCESSOS DE ORIENTAÇÃO

Há varios modos de uma pessoa saber em que posição se acha e como orientar-se na posição a seguir

Vejam alguns deles:

1 — PELO SOL — Como se sabe, o lugar onde o sol se ergue chama-se nascente. Pois bem. Voltando-nos de frente para o nascente, temos atrás de nós o poente, à esquerda o norte e à direita o sul.

Façam essa experiencia, com os braços estendidos.

2 — PELO CRUZEIRO DO SUL — O Cruzeiro do Sul é uma constelação, isto é, um grupo de estrelas. São cinco as estrelas do cruzeiro e chamou-se-lhes cruzeiro, porque, na verdade têm forma de cruz. Ficam ao sul. E' voltarmos-nos para elas e teremos atrás de nós o Norte, à direita o Poente e à esquerda o Nascente.

Os antigos guiavam-se pela estrela polar, que pertence à constelação Ursa Menor e que aponta para o Norte.

3 — PELO RELOGIO — Uma experiencia facil de fazer e ao alcance de todos. Põe-se o relógio em posição horizontal, com o mostrador para cima. Vire-se o ponteiro menor para onde estiver o sol. Pois bem: o ponto que fica no meio do arco que vai entre a hora marcada e o meio dia — dá a direção do sul.

Assim, por exemplo, sendo 6 horas, o sul fica na direção das 9 horas

4 — POR SINAIS — Há alguns sinais que nos indicam os pontos. Assim, os grandes edificios dão em geral a fachada para o Nascente. Os troncos das arvores são mais rugosos do lado do Norte. As paredes das casas do lado do Nascente são mais secas, e descoradas. As igrejas são em geral edificadas com a frente para o nascente, lado para o qual olha o sacerdote, quando no altar-mor.

Desorientar-se, contrario de orientar-se, significa perder o rumo, perder a orientação, não poder determinar o lugar em que está ou para onde se vai. Desorientar-se é sinonimo de desorientar-se. Propriamente seria perder o norte "Perder a tramontana". É expressão que significa o mesmo que desorientar-se desorientar-se. Os italianos chamavam tramontana à estrela polar e, quando a podiam divisar, por tempestade ou qualquer motivo, diziam perder a tramontana para exprimir a desorientação em que ficavam.

Nos mapas e cartas geograficas o Norte fica sempre em cima o Sul em baixo e Noscente à esquerda e o Poente à direita,

plico-vos que me ilumineis e dissipeis as trevas de minha alma! Dai-me uma fé integra, uma esperanca firme, uma caridade perfeita! Concebei-me, Senhor, que vos conheça muito para poder agir, em todas as coisas, segundo a vossa luz e de acordo com a vossa santa vontade!"

Este pedido Francisco o fez com tanta fé, com tanto ardor, com tanta paixão, com tanta sinceridade, que de seu solhos brotaram lagrimas.

— Meu Senhor e meu Mestre! Mostrai-me o caminho, diz-me o que devo fazer! Não me abandoneis, ó meu grande e amado Jesus!

E Francisco tornou a chorar, comovido, de cabeça baixa. Então de repente, Francisco assustou-se, porque a Voz de Jesus, que parecia vir do crucifixo, respondeu com grande doçura ecoando por toda a igreja:

— "Francisco, não vês que a minha casa ameaça ruína? Vai e conserta-a para mim!"

Francisco, que continuava de cabeça baixa, rapidamente ergueu os olhos para o crucifixo, sentindo o coração bater forte, tão espantado ficara. E, tomando ao pé da letra a ordem de Jesus, respondeu com viva emoção:

— Senhor! Farei com alegria tudo o que desejais!

Com a Voz de Jesus nada mais dissesse, Francisco levantou-se a fim de por mãos à obra, pois acreditava que Jesus se referia simplesmente à igreja de São Damião, já bastante velha, com as paredes sujas e esburacadas, prestes a desabar.

— A igreja está mesmo caindo aos pedaços!

E Francisco, muito alegre porque a Voz de Nosso Senhor não o havia abandonado, foi procurar o vigário da igreja, que era um homem já velho e bastante doente. Encontrou-o na rua, sentado ao sol, num banco de pedra, cochilando ao lado da igreja.

— Meu bom vigário, disse-lhe Francisco, acordando-o. Tome este dinheiro, compre uma boa quantidade de oleo e nunca deixe mais apagada a lampada do crucifixo. Avise-me quando o oleo estiver no fim, que comprarei outras latas.

E Francisco, sem contar o que lhe sucedera minutos antes, despediu-se do vigário e tomou correndo a direção da loja de seu velho pai.

Com o dinheiro na mão, o vigário não pôde deixar de admirar-se do desejo de Francisco, pois ainda ignorava a sua grande transformação.

— Esse moço só pensa em banquetes, em guerras, em cantorias, o que veio ele fazer aqui, na minha igreja?!

E, sacudindo a cabeça, o velho padre levantou-se e foi comprar oleo para o crucifixo.

A' porta da loja de fazendas, Francisco aborreceu-se quando soube que seu pai acabara de sair de Assis, em viagem de negócios.

— Logo hoje, meu Deus, que papai foi viajar! Tanto que eu precisava pedir-lhe dinheiro para a reconstrução da igreja! Como fazer para arrumar dinheiro? Sem dinheiro não posso reconstruir a igreja!

Mas, para Francisco, a ordem de Jesus não podia ser adiada.

— Mais tarde explicarei tudo a papai. Ele há de compreender, por certo...

E Francisco, sem o consentimento do pai, subiu nas prateleiras, fez descer três fardos de tecidos coloridos, colocou-os sobre um cavalo e sem perda de tempo seguiu para a cidade de Foligno, onde naquele dia se realizava uma grande feira. Os tecidos e o cavalo foram vendidos por um bom preço e em curto tempo, pois Francisco sabia lidar com o povo, — e, às pressas, voltou à igreja de São Damião, antes que anoitasse.

O vigário da igreja, que continuava sentado no banco de pedra, assustou-se ao ver Francisco colocar sobre seu colo uma enorme quantidade de moedas, valiosas.

— Aceite este dinheiro, padre. E' para reconstruir a igre-

A PRIMA DO AUTOR DO "EU"

PETRARCA MARANHÃO

QUANTO mais o tempo passa, mais vai avultando gradativamente, a figura de Augusto dos Anjos. Avultando e se tornando mais compreendida, mais querida, mais amada.

O sentimento profundo que transborda dos seus versos, a virilidade da sua inspiração, a grandeza e penetração de seus pensamentos, dão à poesia do autor do "Eu", uma fisionomia diferente de tudo o que dantes fôra visto, pensado ou escrito.

Degustemo-lo, pois, sem mais tardança, recordando leituras antigas que não-lo colocaram gravado no nosso subconsciente, como que a vibrar nas camadas e subcamadas de nossa sensibilidade:

O LAMENTO DAS COISAS

Triste, a escalar pancada por pancada,
A sucessividade dos segundos,
Ouço, em sons subterrâneos, do Orbe oriundos,
O choro da Energia abandonada!

É a Dôr da Força desaproveitada,
— O cantochão dos dinamos profundos,
Que, podendo mover milhões de mundos,
Jazem ainda na estatua do Nada!

É o solução da forma ainda imprecisa...
Da transcendência que se não realiza...
Da luz que não chegou a ser lampejo...

E é, em suma, o subconsciente aí formidando,
Da Natureza que parou, chorando,
No rudimentarismo do Desejo!

Só esse soneto, meus amigos, só esse soneto, bastaria para consagrar e mesmo celebrar um grande poeta, qualquer que fosse a língua em que escrevesse e qualquer que fosse a pátria a que pertencesse.

Mas não fiquemos apenas aí.
Recordemos ainda aquele seu outro famoso soneto, que é uma outra pequena obra-prima:

"RICORDANZA DELLA MIA GIOVENTÙ"

A minha ama de leite Guilhermina
Furtava as moedas que o Doutor me dava.
Sinhá-Mocinha, minha Mãe, ralhava...
Via naquilo a minha própria ruína!

Minha ama, então, hipócrita, afetava
Susceptibilidades de menina:

— "Não, não fôra ela" — e maldizia a sina
Que ela absolutamente não furtava.

Vejo, entretanto, agora, em minha cama,
Que a mim somente, cabe o furto feito...
Tu só furtaste a moeda, o ouro que bilha...

Furtaste a moeda só. Mas eu, minha ama,
Eu furtei mais, porque furtei o peito
Que dava leite para a tua filha!

Augusto dos Anjos, morrendo aos 29 anos apenas, deixou uma obra monumental, no Panteão da Poesia Brasileira.

Ninguém como ele, vibrou tanto, sofreu tanto, passou por maiores angústias e decepções, em sua curta jornada na Terra.

Sua concepção filosófica, ele a concentra no "Monólogo de uma sombra", quando diz:

"Sou uma sombra! Venho de outras eras,
Do cosmopolitismo das moneras...
Polipo de reconditas reintrâncias,
Larva do cáos telúrico, procedo
Da escuridão do cósmico segredo,
Da substância de todas as substâncias!

Patrando acima dos mundanos tectos,
Não conheço o acidente da Senectus
— Esta universitária sanguessuga,
Que produz, sem dispendio algum de vírus,
O amarelamento do Papyrus
E a miséria anatômica da ruga!

Alçando-se acima da sua condição animal, proclama ele:

"Gozo o prazer, que os anos não carcomem,
De haver trocado a minha forma de homem,
Pela imortalidade das idéias!

Deixando aquela faceta cientificista de que está cheio o seu livro, fixemo-nos apenas no aspecto meramente lírico ou filosófico de sua poética e então gozemos tiradas como estas:

"A Verdade virá das pedras mortas
E o Homem compreenderá todas as portas
Que ele ainda tem de abrir para o Infinito!"

Quando pararem todos os relógios
De minha vida e a voz dos necrologios
Gritar nos noticiários que eu morri,

Voltando à pátria da homogeneidade,
Abraçada com a própria eternidade,
A minha sombra há de ficar aqui!

E num assomo de destruição, em seu soneto "Vandalismo" conclui ele:

"... E erguendo os gládios e brandindo as hastas,
No desespero dos iconoclastas,
Quebrei a imagem dos meus próprios sonhos!

... Isso, depois de nas "Vozes do tumulto" haver dito:

"... Hoje que apenas sou matéria e entulho,
Tenho consciência de que nada sou!"



Tumulo do poeta em Leopoldina (Minas)

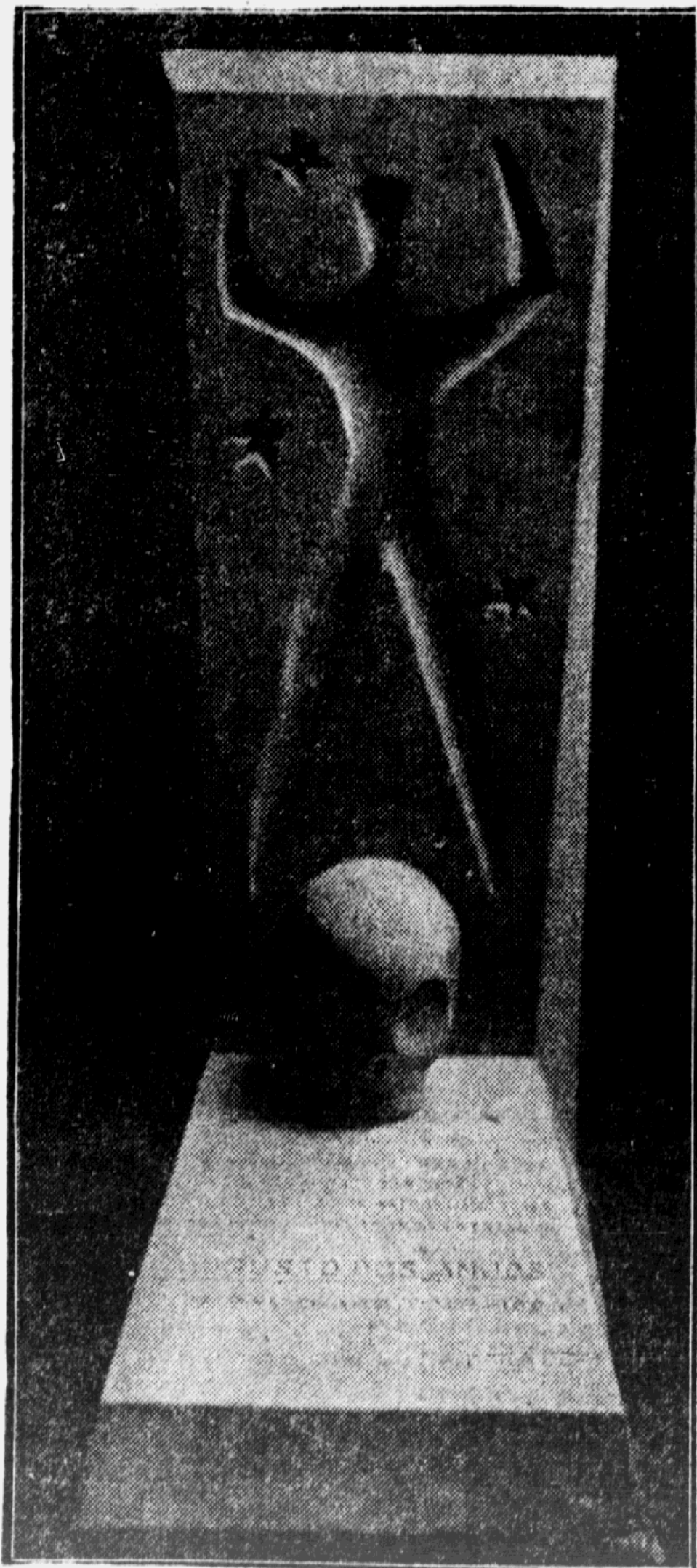
CORREIO PAULISTANO

ANO III || SÃO PAULO, 13 DE JUNHO DE 1954 || N. 108

Dedicando "Duas estrofes" a João de Deus, diz ele na segunda:

"A água quieta do Tejo te abençoa.
Tu representas toda essa Lisboa
De glórias quase sobrenaturais,
Apenas com a diferença triste,
Com a diferença que Lisboa existe
E tu, amigo, não existes mais!"

E terminemos por aqui esta pequena notícia retrospectiva de um poeta que se não é o maior, foi um dos maiores que já surgiram no céu, na constelação literária de nossa Pátria.



Projeto de mausoléu para o poeta, de autoria do escultor Alfredo Cesquiatti, que venceu o concurso aberto pelos admiradores do grande vate

A ATITUDE INCOMPREENDIDA

OTONIEL BELEZA

Ninguém compreendeu a requintada elegância de espírito do homem solitário e misterioso que jornadaava por caminho arido e extenso, em demanda da felicidade ao longe vislumbrada. Calcorreando a princípio só e descuidado, em breve trecho percebeu que, de um e de outro lado, o acompanhavam indivíduos invejosos, que resolveram disputar-lhe a procurada ventura, mal desconjaram que aquele pobre nomade da sorte ia no encalço de um bem alto e ambicionável.

Desde aí começou o homem solitário e misterioso a sentir-se mal, pois amava a solidão e malsinava a convivência humana, e ao mesmo tempo entrou de deluzir-se-lhe o encanto do objeto dos seus sonhos, por julgá-lo profanado com a vulgarização do desejo que suscitara. Todavia, ensaiou mais alguns passos na direção da luz que, embora menos sedutoramente, lhe fulgia e lhe acesnava.

Nisto, sobrevem uma violenta tempestade de vento e pó, que ameaçava turvar a vista dos viandantes e dar com eles em terra, numa derrubada de que dificilmente se levantariam ilesos e limpos. Os companheiros indesejáveis do primeiro peregrino resolveram de pronto enfrentar a tormenta, obedientes ao conceito comum de que é bonito enfrentá-la e seduzidos pelos aplausos jactanciosos de uma multidão de vegetais que, alinhados em uma e outra margem do caminho, projetavam no solo arenoso e adusto umas sombras oscilantes, como bustos que se inclinam a aprovar e reverenciar.

Quanto ao homem solitário e misterioso, esse acertou de abrigar-se numa gruta que descobriu, aberta na encosta de um outeiro próximo, porque receava ter as vestes amaranhadas pelo vento e maculadas pelo pó...

Ninguém compreendeu a desusada elegância de espírito daquele que à tempestade de vento e pó, a cujo embate os outros se aventuraram inconscientemente, preferiu a tempestade de mojas e impropriedades da incompreensão universal, por lhe parecer mais glorioso resistir à segunda do que vencer a primeira. Mas o herói da luta tida por ignominiosa estava satisfeito consigo mesmo. Amainada a tormenta, continuou, calmo, silencioso e imperturbável, a sua marcha em busca da ventura que, transmutada e incognita, lhe sorria mais longe ainda, e agradeceu a Deus, a quem tudo atribuía, o haver-lhe deparado o reduto providencial em que se resguardou dos ataques insidiosos do vento e da poeira!



AUGUSTO DOS ANJOS



"Maquette" do mausoléu de Augusto dos Anjos, apresentada pelo escultor Bruno Giorgi